

গয়ামাহাত্ম্যম্।

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতবায়ুপুরাণাস্তগতম্।

শ্রীরামহরি চৌড় গয়াপুরোহিতব্রাহ্মণপ্রাচীনাবশংবদ

আড়পুলী নিবাসি

শ্রীযুত বাবু ঈশানচন্দ্র বসুদাস মহোদয়ানুমত্যা

গবর্ণমেন্টসংস্কৃতপাঠশালাস্থাপ্যাপক

শ্রীতারানাথতর্কবাচস্পতিভট্টাচার্য্যাকৃত বঙ্গভাষানুবাদ

সহিতম্

তেনৈব পুনঃ সংস্কৃতঞ্চ

কলিকাতা

নূতন সংস্কৃত যন্ত্রেণ মুদ্রিতম্।

১৯১৩ স.বঙ্গসরে।

K. N. K. C.

বিজ্ঞাপন ।



আশুিক ব্রাহ্মণাদি-বর্ণমাত্রের ই প্রায় পিতৃকৃত্য আদ্বাদি
করিতে আস্থা দেখা যাইতেছে, তন্মধ্যে গয়াতীর্থশ্রাদ্ধ ই সকল
শ্রাদ্ধের পরমোৎকর্ষসীমাগামী। কিন্তু ঐ গয়াতীর্থের কি
মাহাত্ম্য এবং তথায় যাঁইয়াই বা কোন কোন স্থানে কিরূপে
কি কি করিতে হয় তাহার প্রাচীন গ্রন্থ সকল প্রায় দুস্ত্রাপ্য
হইবায় ইতিপূর্বে বায়ুপুরাণ হইতে (গয়ামাহাত্ম্যবোধক)
৮ অধ্যায় সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত করিয়া প্রচারিত করিয়াছিলাম।
ঐ গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় রচিত থাকায় সাধারণের বোধগম্য না
হওয়াতে দক্ষিণ পাশ্বে বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিয়া সাধারণের
সুবোধার্থ ঐ গ্রন্থ পুনর্বার মুদ্রিত হইতেছে।

ঐ গ্রন্থানুসারে গয়ামাহাত্ম্য জ্ঞান হইলেও গয়ায় কোন
কোন স্থানে কি কি রূপে কি কি করিতে হয়, ঐ গ্রন্থ হইতে
তাহার বোধ হওয়া সুকঠিন। ঐ বিষয়ের বোধার্থে ত্রিহুলী সেতু
প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ থাকিলেও তাহা সংস্কৃত ভাষায় রচিত এবং
মুদ্রিত না থাকায় প্রায় সকলের অন্তর্বিধা হইয়াছে। বিশেষতঃ
ঐ সকল গ্রন্থে শ্রাদ্ধ তর্পণাদি মন্ত্রের এক দেশমাত্র গৃহীত থাকায়
সংপূর্ণ মন্ত্র জ্ঞান না থাকিলে কর্ম করা দুষ্কর।

কর্মোপদেশিনী শ্রাদ্ধকল্প প্রভৃতি প্রাচীন সকল শ্রাদ্ধপদ্ধ-

তিতে মন্ত্র থাকিলেও তাহাতে ঐ মন্ত্রের ঋষি, দেবতা ও ছন্দ প্রভৃতি যাঁহা অবশ্য জানিতে হয় (অর্থাৎ যাঁহার অজ্ঞানে কর্ম নিষ্ফল হয়) ঐ সকল কিছুমাত্র লিখিত নাই এবং তাহাতে মন্ত্রের অর্থও লিখিত নাই সুতরাং অর্থ জ্ঞান না হইলে মন্ত্রোচ্চারণ করা অতি দুঃসাধ্য, এই সকল কারণে সকল প্রাচীন পদ্ধতি দৃষ্ট করিয়া তদনুসারে শ্রাদ্ধপদ্ধতি গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় রচনা করিয়া তাহাতে বেদমন্ত্রের ঋষিদেবতাদি ও তাঁহার স্থলার্থও লিখিত হইল এবং যে বেদের যে স্থানের যে মন্ত্র তাহাও চিহ্ন দ্বারা ব্যক্ত করা হইল। এবং সাধারণের সুবোধার্থে দক্ষিণ পাশ্বে তাঁহার বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিয়াও মুদ্রিত করা হইল।

মাৎসর্য্য ভাগ করিয়া এই গ্রন্থ পাঠ করিলে অর্থ ও ঋষ্যাদি ও অর্থ সহিত শ্রাদ্ধ ও তর্পণের মন্ত্র জ্ঞান হইবে এবং গয়া তীর্থে যে যে স্থানে যেমত যেমত করিতে হয় তাঁহার প্রণালী জানিতে পারিবেন।

পরিশেষে বিনয়াজ্জলিতে এই প্রার্থনা যে গুণগ্রাহী মহানুভব মহাশয়েরা ইহার সংশোধন বিষয়ে যত্নবান্ হউন এবং আমার যে কিছু এ বিষয়ে স্থলন আছে তাহা মার্জনা করিবেন।

কলিকাতা,
সংবৎ ১৯২৩।
১৩ই টৈশাখ।

শ্রীতারানাথ শর্ম্মণঃ ।

গয়ামাহাত্ম্যম্।

গদাধরং মুদাধারং যো দধার ধরাদিকম্ ।
পরং পরং হৃদা বন্দে তং চিদানন্দরূপিণম্ ॥ ১ ॥
মহর্ষিব্যাসরচিতাদ্বায়বীয়াং পুরাহতা ।
অক্কাধ্যায়ী মুদ্রিতা চ গয়ামাহাত্ম্যাবেদিকা ॥ ২ ॥
বঙ্গভাষানুবাদেন যুতা বঙ্গহিতৈষিণা ।
সংস্কৃত্যেতে পুনঃ সাদ্য শ্রীতারানাথশৰ্ম্মণা ॥ ৩ ॥
রচনায়া ন মাধুর্য্যে গাত্রীর্ঘ্যে বা মমাগ্রহঃ ।
সুখেন বস্তুমাত্রস্য বোধনায় সমুদ্যমঃ ॥ ৪ ॥
দেশভাষাসু নিপুণাঃ ক্ষমধ্বং স্বলনং মম ।
শোধয়ধ্বমিদং সন্তো বিনয়াঞ্জলিষাচিতাঃ ॥ ৫ ॥

গয়াগাহাত্ম্যম্ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

গয়াস্নাত্ৰাং এবক্ষ্যামি শৃণু নারদ মুক্তিদাম্ ।
নিকৃতিস্ত্বিহ কর্তৃণাং ব্রহ্মণা গীয়তে পুরা ॥ ১ ॥
ব্রহ্মজ্ঞানং গয়াশ্রাদ্ধং গোগৃহে মরণং তথা ।
বাসঃ পুংসাং কুরুক্ষেত্রে মুক্তিরেবা চতুর্বিধা ॥ ২ ॥
ব্রহ্মজ্ঞানেন কিং কার্য্যং গোগৃহে মরণেন কিম্ ।
কিং কুরুক্ষেত্রবাসেন যদি পুত্রো গয়াং ব্রজেৎ ॥ ৩ ॥
গয়ায়াং পিণ্ডদানেন যৎ ফলং লভতে নরঃ ।
ন তচ্ছক্যং যয়া বভূবুঃ কল্পাকোটিশতৈরপি ॥ ৪ ॥

শ্রুত উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা তদা বাক্যং নারদো মুনিসত্তমঃ ।
সনৎকুমারং পপ্রচ্ছ প্রণম্য বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৫ ॥

নারদ উবাচ ।

সনৎকুমার মে ব্রুহি তীর্থানামুত্তমোত্তমম্ ।
তারকং সৰ্ব্বভূতানাং শৃণুতাং পঠতাং সদা ॥ ৬ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

বক্ষ্যে তীর্থং পরং পুণ্যং শ্রাদ্ধাদৌ সৰ্ব্বতারকম্ ।
গয়াতীর্থম্বিষ্মৈষ্ঠ্যে তীর্থেভ্যোঃপাঞ্চিকং শৃণু ॥ ৭ ॥

সনৎকুমার বলিলেন, হে নারদ ! আমি মুক্তিপ্রদ
গয়াযাত্রার বিষয় বলিতেছি ; পূর্বে ব্রহ্মা এই গয়া-
যাত্রা কারীদিগের মুক্তির বিষয় বলিয়া গিয়াছেন। (১)
ব্রহ্মজ্ঞান, গয়াশ্রাদ্ধ, গোগৃহে মরণ এবং কুরুক্ষেত্রে
বাস এই চারি প্রকার মুক্তির পথ। (২) ইহার মধ্যে,
পুত্র যদি গয়ায় গমন করে, তাহা হইলে ব্রহ্মজ্ঞান,
গোগৃহে মরণ এবং কুরুক্ষেত্রে বাসের আর কোন
প্রয়োজন নাই। (৩) গয়ায় পিণ্ডদান করিলে যে ফল
লাভ হয় শতকোটি কল্পেও তাহা বর্ণনা করিতে পারা
যায় না। (৪)

স্বত বলিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া সনৎকুমারকে বিধিপূর্বক প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন। (৫)

নারদ বলিলেন, হে সনৎকুমার ! যাহার বিষয়
সর্বদা শ্রবণ ও পাঠ করিলে সর্বভূতের উদ্ধার হয়,
এরূপ শ্রেষ্ঠতম তীর্থের বিষয় আমাকে বলুন। (৬)

সনৎকুমার বলিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! পরম পুণ্য,
শ্রাদ্ধাদিতে সকলের উদ্ধারক ও সকল তীর্থ অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠতম গয়াতীর্থের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। (৭)

গয়াসুরস্তপস্তপে ব্রহ্মা তত্র জগাম বৈ ।
 ছলেন পাতয়িত্বোৰ্ব্বাং শিলাং তন্মুৰ্দ্ধ্যধারয়ৎ ॥ ৮ ॥
 তত্র ব্রহ্মাহকরোদ্‌ঘাগং স্থাপয়িত্বা গদাধরম্ ।
 ফল্গুতীর্থাদিক্রপেণ নিশ্চলার্থমহর্নিশম্ ॥ ৯ ॥
 রুতযজ্ঞো দদৌ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণেভ্যো গৃহাদিকম্ ।
 শ্বেতকর্ণে তু বারাহে গয়াযাগমকারয়ৎ ।
 গয়ানাম্না গয়াস্থানং ক্ষেত্রং ব্রহ্মর্ষিকাজ্জিতম্ ॥ ১০ ॥
 কাজ্জন্তি পিতরঃ পুত্রান্নরকান্দয়ভীরবঃ ।
 গয়াং বাস্তুতি যঃ পুত্রঃ স নস্ত্রাতা ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 গয়াং প্রাপ্তং সূতং দৃষ্ট্বা পিতৃণামুৎসবো ভবেৎ ।
 পদ্ম্যামপি জলং স্পৃষ্ট্বা সৌহৃদ্যভ্যাং কিম্ব দাস্যতি ॥ ১২ ॥
 গয়াং গত্বান্নদাতা যঃ পিতরস্তেন পুত্রিণঃ ।
 পক্ষত্রয়নিবাসী চ পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥ ১৩ ॥
 মহাকর্পকৃতং পাপং গয়াং প্রাপ্য বিনশ্যতি ।
 পিণ্ডং দদ্যাক পিত্রাদেৱান্নোহপি তিলৈর্বিনা ॥ ১৪ ॥
 আত্মজ্ঞান্যজো বাপি গয়াশ্রাদ্ধে যদা তদা ।
 যম্মান্না পাতয়েৎ পিণ্ডং তন্ময়েদব্রহ্ম শাস্বতম্ ॥ ১৫ ॥

গয়াসুর তপস্যা করিলেন, ব্রহ্মা তথায় যাইয়া ছলপূর্বক তাঁহাকে ভূমিতে ফেলিয়া, তাঁহার মস্তকে একখণ্ড শিলা স্থাপনা করিলেন । (৮) এবং তাহা চিরস্থায়ী করিবার নিমিত্ত তথায় গদাধরকে ফল্গুতীর্থাৎ রূপে স্থাপনা করিয়া যাগ করিলেন । (৯) ব্রহ্মা যজ্ঞ সমাপনান্তে ব্রাহ্মণদিগকে গৃহাদি প্রদান করিলেন । শ্বেতবরাহকম্পে এই গয়াযাগ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । সেই অবধি এই গয়াস্থান গয়াক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ ও ব্রাহ্মর্ষিগণের কাঙ্ক্ষণীয় হইল । (১০) নরকভয়ভীরু পিতারা পুত্র কামনা করেন, পুত্র গয়ায় যাইলে, তাঁহাদের উদ্ধার হইবে । (১১) পুত্রকে গয়ায় যাইতে দেখিলে এই ভাবিয়া তাঁহাদের উৎসব হয় যে পুত্র তথায় পাদ দ্বারা জল স্পর্শ করিয়াও কি আমরা দান করিবে না ? (১২) যে পুত্র গয়ায় যাইয়া অনুদাতা হয়, সেই পুত্র দ্বারাই পিতা পুত্রবান্ হন এবং যে পুত্র তথায় তিন পক্ষ কাল বাস করে, তাহা দ্বারা সপ্ত পুরুষ পর্যন্ত পবিত্র হয় । (১৩) যে ব্যক্তি গয়ায় যাইয়া বিনা তিলে পিণ্ডদান করে, পিতাদির এবং তাহারও মহাকম্পকৃত পাপ বিনষ্ট হয় । (১৪) স্বীয় পুত্র কিম্বা অন্য যে কেহ যে কোন সময় গয়ায় যাইয়া, যাহার নাম উল্লেখ করিয়া পিণ্ডদান করে, সে শাস্ত্রত ব্রহ্মধামে গমন করে । (১৫)

সক্লদায়াভিগমনং সৰুপিওপ্রপাতনম্ ।

দুলভং কিং পুনর্নিত্যমগ্নিন্বেব ব্যবস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥

প্রমাদান্ত্রিয়তে ক্ষেত্রে ব্রহ্মাদেমুক্তিদায়কে ।

ব্রহ্মজ্ঞানাদযথা মুক্তির্লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

কীকটাদিহতানাং চ পিতৃণাং মুক্তিদায়কম্ ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন বস্তব্যং চ বিচক্ষণৈঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মপ্রকল্পিতান্ বিপ্রান্ হব্যকব্যাদিনার্চয়েৎ ।

তৈস্তুতৈস্তোষিতাঃ সৰ্বাঃ পিতৃভিঃ সহ দেবতাঃ ॥ ১৯ ॥

গয়ায়াং সৰ্বকালেষু পিওং দদ্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

আধিমাসে জন্মদিনে অস্তে চ গুরুশুক্ৰয়োঃ ।

ন ত্যক্তব্যং গয়াশ্রাদ্ধং সিংহস্থে চ বৃহস্পতৌ ॥ ২০ ॥

মুণ্ডনং চোপবাসশ্চ সৰ্বতীর্থেষ্বয়ং বিধিঃ ।

বর্জয়িত্বা কুরুক্ষেত্রং বিশালাং বিরজাং গয়াম্ ॥ ২১ ॥

দণ্ডং প্রদর্শয়েদ্ভিক্ষুর্গয়াং গত্বা ন পিওদঃ ।

দণ্ডং স্পৃষ্ট্বা বিষ্ণুপদে পিতৃভিঃ সহ মোদতে ।

মুণ্ডং কৃত্বা চ পূর্বমগ্নিন্ পশ্চিমে দক্ষিণোত্তরে ॥ ২২ ॥

সার্কাক্রোশদ্বয়ং মানং গয়েতি ব্রহ্মণেরিতম্ ।

পঞ্চক্রোশং গয়াক্ষেত্রং ক্রোশমেকং গয়াশিরঃ ॥ ২৩ ॥

গয়ায় এক বার মাত্র গমন ও এক বার মাত্র পিণ্ডদানই দুর্লভ, স্মৃতরাং তথায় চিরকাল বাস করিবার ফল আর কি বলিব। (১৬) যেরূপ ব্রহ্মজ্ঞানে মুক্তিলাভ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মাদিরও মুক্তিদায়ক এই ক্ষেত্রে যাহার প্রমাদেও মরণ হয়, তাহারও নিঃসংশয় মুক্তিলাভ হয়। (১৭) এবং কীকটাদিতে মৃত পিতাদিগেরও এখানে মুক্তিলাভ হয়, অতএব সৰ্ব্বপ্রযত্নে বিচক্ষণদিগের এই স্থানে বাস করা উচিত। (১৮) ব্রহ্মপ্রকল্পিত বিপ্রদিগকে হব্য কব্যাদি দ্বারা অর্চনা করিবেক; ইহারা তুষ্ট হইলে সমুদায় দেবতা ও পিতৃলোক সন্তুষ্ট হয়েন। (১৯) মল মাসে, জঙ্ঘাদিনে, অকালে, সিংহস্থ বৃহস্পতিতে এবং সৰ্ব্বকালেই পিণ্ড ত ব্যক্তি গয়াতে পিণ্ডদান করিবে। (২০) মুণ্ডন ও উপবাস সৰ্ব্ব তীর্থেতেই বিধি আছে, কিন্তু কুরুক্ষেত্রে এবং বিশালা বিরজা গয়াতে উহা করিবেক না। (২১) ভিক্ষু ব্যক্তি গয়াতে পিণ্ডদান না করিয়া দণ্ড প্রদর্শন করিবে। এবং পূর্ব পশ্চিম দক্ষিণ বা উত্তর মুখ হইয়া দণ্ড দ্বারা বিষুপদ স্পর্শ করিলেই তিনি পিতৃলোকের সহিত শান্তি প্রাপ্ত হন। (২২) গয়ার পরিমাণ আড়াই ক্রোশ, গয়াক্ষেত্রের পরিমাণ পঞ্চ ক্রোশ এবং গয়াশিরের পরিমাণ এক ক্রোশ ইহা ব্রহ্মাকর্তৃক উক্ত হইয়াছে। (২৩)

ତନ୍ମଧ୍ୟେ ସର୍ବତୀର୍ଥାନି ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ଯାନି ସନ୍ତି ବୈ ।

ଆଦ୍ଧକୃଦ୍ୟୋ ଗୟାକ୍ଷେତ୍ରେ ପିତୃଗାମନ୍ତ୍ରୋ ହି ସଃ ॥ ୨୪ ॥

ଶିରସି ଆଦ୍ଧକୃଦ୍ୟଃ ସ କୁଲାନାଂ ଶତଯୁକ୍ତରେଂ ।

ଗୃହାଞ୍ଜଳିତମାତ୍ରେଂ ଗୟାଂ ଗମନଂ ପ୍ରୀତି ।

ସ୍ବର୍ଗାରୋହଣସୋପାନଂ ପିତୃଣାଂ ଚ ପଦେ ପଦେ ॥ ୨୫ ॥

ପଦେ ପଦେହସ୍ବମେଧସ୍ତ୍ର ଷଂ ଫଳଂ ଗଞ୍ଜତୋ ଭବେଂ ।

ତଂ ଫଳଂ ଲଭତେ ହୁନଂ ସମଗ୍ରଂ ନାତ୍ର ସଂଶୟଃ ॥ ୨୬ ॥

ପାୟସେନାପି ଚରୁଣା ସନ୍ତୁନା ପିଷ୍ଟକେନ ବା ।

ତଘ୍ନୁଲୈଃ ଫଳମୂଳାଦ୍ୟୈର୍ଗୟାଂ ପିଂଶୁଦୋ ଭବେଂ ॥ ୨୭ ॥

ନୀନେଽମସେ ହିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟେ କନ୍ୟାଂ କାନ୍ୟୂକେ ଷଟେ ।

ମକରେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଚ ଐହ୍ନେ ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟାୟୋଃ ।

ଦୂର୍ଲଭଂ ତ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ ଗୟାଂ ପିଂଶୁପାତନମ୍ ॥ ୨୮ ॥

ଗୟାଂ ନହି ତଂସ୍ଥାନଂ ଯତ୍ର ତୀର୍ଥଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ।

ସାନ୍ନିଧ୍ୟଂ ସର୍ବତୀର୍ଥାନାଂ ଗୟାତୀର୍ଥଂ ତତୋ ବରମ୍ ॥ ୨୯ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀବାୟୁପୁରାଣେ ଶ୍ଵେତବରାହକଣ୍ଠେ

ଗୟାମାହାତ୍ମ୍ୟେ ଅଥମୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ত্রিলোকের যত তীর্থ সে সকলই এই স্থানে আছে । এই গয়াক্ষেত্রে যে ব্যক্তি আত্ম করে, সে পিতৃলোকের নিকট অনূণ হয় । (২৪) যে ব্যক্তি গয়াশিরে আত্ম করে, তাহার শত কুল উদ্ধার হয় । গয়ায় গমনার্থ যে ব্যক্তি গৃহ হইতে নির্গত হয়, তাহার প্রতিপদক্ষেপেই পিতৃলোকের জন্য স্বর্গারোহণ সোপান প্রস্তুত হয় । (২৫) এবং সে ব্যক্তি স্বয়ং প্রতি পাদবিক্ষেপে অশ্বমেধ যজ্ঞের সমগ্র ফল নিঃসংশয়ে লাভ করে । (২৬) পায়স, চরু, সন্তু, পিষ্টক, তণ্ডুল কিম্বা ফল মূলাদি দ্বারা গয়াতে পিণ্ডদান করিবে । (২৭) চৈত্র, বৈশাখ, আশ্বিন, পৌষ, ফাল্গুন, মাঘ মাসে এবং চন্দ্র ও সূর্য্য গ্রহণে গয়ায় পিণ্ডদান ত্রিলোকেতে দুর্লভ । (২৮) গয়াতে এমন স্থান নাই, যেখানে তীর্থ নাই, এখানে সকল তীর্থেরই সান্নিধ্য আছে ; সুতরাং সর্বাপেক্ষা গয়া তীর্থই শ্রেষ্ঠ । (২৯)

ইতি জীবায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকল্পে গয়ামাহাত্ম্যে

প্রথম অধ্যায় ।

নারদ উবাচ ।

গয়াসুরঃ কথং ভূতঃ কিংপ্রভাবঃ কিমাত্মকঃ ।
তপস্তপ্তং কথং তেন কথং দেহে পবিত্রতা ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

বিশ্বোনাভামুজাজ্জাতো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
প্রজাঃ সমজ্জ সংপ্রোক্তঃ পূৰ্বদেবেন বিষুনা ॥ ১ ॥
আসুরেণ তু ভাবেন অসুরানসৃজৎ প্রভুঃ ।
সৌমনসেন ভাবেন দেবান্ সূমনসোঃসৃজৎ ॥ ৩ ॥
গয়াসুরোঃসুরাণাঞ্চ মহাবলপরাক্রমঃ ।
বোজনানাং সপাদং চ শতং তস্যোস্ক্রয়ঃ স্মৃতঃ ।
স্থূলঃ ষষ্টির্যোজনানাং শ্রেষ্ঠোহসৌ বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥
কোলাহলে গিরিবরে তপস্তপে সুদারুণম্ ।
বহুবর্ষসহস্রাণি নিরুচ্ছুসং স্থিতোহভবৎ ॥ ৫ ॥
তত্তপস্তাপিতা দেবাঃ সংক্ষোভং পরমং যযুঃ ।
ব্রহ্মলোকং গতা দেবা উচুস্তে প্রপিতামহম্ ॥ ৬ ॥
গয়াসুরাদ্রক্ষ দেব ব্রহ্মা দেবাংস্ততোহবীৎ ।
ব্রজামঃ শঙ্করং দেবা ব্রহ্মাদাচ্চ গতাঃ শিবম্ ॥ ৭ ॥

নারদ কহিলেন, গয়াসুর কি রূপে উৎপন্ন হইয়া-
ছিল এবং তাহার কি রূপ আকার, কি রূপ প্রভাব, কি
রূপ প্রকৃতি ; কেন তিনি তপস্যা করিলেন এবং
কি কারণ বা তাঁহার দেহে পবিত্রতা হইল ? (১)

সনৎকুমার কহিলেন, লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিষ্ণুর
নাভাশুভ্র হইতে জন্ম গ্রহণ করিলেন, এবং তিনি সেই
আদিপুরুষ বিষুকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মা সকল সৃষ্টি
করিলেন । (২) তিনি আসুর ভাব দ্বারা অসুরদিগকে
এবং সৌম্যনস্য ভাব দ্বারা সূর্য্য দেবতাদিগকে সৃষ্টি
করিলেন । (৩) অসুরদিগের মধ্যে গয়াসুর মহাবল
পরাক্রম ছিলেন ; তিনি এক শত পঞ্চবিংশতি
যোজন উন্নত এবং তাঁহার জ্ঞানতা বৃদ্ধি যোজন ।
ইনি পরম বৈষ্ণব বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । (৪) ইনি
বহুসহস্র বৎসর নিঃশ্বাস বন্ধ করিয়া কোলাহল পর্ক-
তের উপর অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন । (৫)
ইহার কঠোর তপস্যায় দেবতার মহাভীত হইয়া ব্রহ্ম-
লোকে গিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন, (৬) হে দেব ! গয়াসুর
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে
কহিলেন, মহাদেবের নিকট গমন করিতে হইবে । তৎ-
পরে ব্রহ্মাদি দেবগণ মহাদেবের নিকট গমন করিলেন (৭)

কৈলাসে চাক্রবল্লভা রক্ষ দেব মহাসুরাং ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মাদ্যানব্রবীচ্ছত্ৰজামঃ শরণং হরিম্ ।
 ক্ষীরাকৌ দেবদেবেশঃ স নঃ শ্রেয়ো বিধাস্যতি ।
 ব্রহ্মা মহেশ্বরো দেবা বিষ্ণুং নত্বা তু তুষ্টবুঃ ॥ ৯ ॥

দেবা উচুঃ ।

ওঁ নমো বিষ্ণবে ভল্লৈ সর্বেষাং প্রভবিষ্ণবে ।
 রৌচিষ্ণবে হনতায় নমো ভ্রাজিষ্ণবে নমঃ ॥ ১০ ॥
 সহিষ্ণবে জিষ্ণবে চ রাক্ষসাদিঐসিষ্ণবে ।
 বর্দ্ধিষ্ণবেহখিলস্যাস্য যোগিনাং পারয়িষ্ণবে ॥ ১১ ॥

মনংকুমার উবাচ ।

এবং স্তুতো বাসুদেবঃ সুরাণাং দর্শনং বর্যো ।
 কিমর্থমাগতা যুয়ং দেবেনোক্তাস্তমব্রবন্ ॥ ১২ ॥
 গয়াসুরভয়াদেব রক্ষাস্থানব্রবীদ্ধরিঃ ।
 ব্রহ্মাদ্যা যাস্তু তং দৈত্যমাগমিষ্যাম্যহং ততঃ ॥ ১৩ ॥

এবং কৈলাসে তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কহিলেন
হে দেব ! মহাসুরের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা
করুন । মহাদেব ব্রহ্মাদি দেবগণকে কহিলেন, বিষ্ণুর
নিকট গমন করিতে হইবে ; (৮) তিনি আমাদের যাহা
শ্রেয় তাহা বিধান করিবেন । এই স্থির করিয়া ব্রহ্মা
মহাদেব ও সকল দেবতা ক্ষীরসমুদ্রে বিষ্ণুর নিকট
উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নমস্কার পূর্বক স্তব করি-
লেন (৯) ।

পরে তাঁহারা কহিলেন, হে বিষ্ণো ! আপনি সর্ব
ভূতের ভর্তা, প্রভবিষ্ণু, রোচিষ্ণু, অনন্ত, ভ্রাজিষ্ণু, (১০)
সহিষ্ণু, জিষ্ণু, রাক্ষসাদির ঐসিষ্ণু, সর্বভূতের
বর্দ্ধিষ্ণু এবং যোগীদিগের পারয়িষ্ণু, আপনাকে
নমস্কার । (১১)

সনৎকুমার কহিলেন, বাসুদেব দেবগণকর্তৃক এই
রূপ স্তুত হইয়া সুরগণকে দর্শন দিলেন এবং তাঁহাদের
আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । দেবতারা বাসু-
দেব কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, (১২)
হে দেব ! গয়াসুরভয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা
করুন । হরি কহিলেন, ব্রহ্মাদি দেবগণ সেই দৈত্যের
নিকট গমন করুন, আমিও যাইতেছি । (১৩)

কেশবো গরুড়াক্রুটো বরং দাতুং গয়াসুরে ।
 সর্কে স্বং স্বং সমাস্থায় যবুর্বাহনমুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥
 উচুস্তং বাসুদেবাদ্যাঃ কিমর্থং তপ্যতে ত্বয়া ।
 সন্তুষ্টাঃ স্বাগতাঃ সর্কে বরং ক্রহি গয়াসুর ॥ ১৫ ॥

গয়াসুর উবাচ ।

যদি তুষ্টাঃ শরীরং মে ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বর্যং ।
 সর্বদেবদ্বিজাতিভোঃ যজ্ঞতীর্থশিলোচ্চর্যং ।
 দেবেভ্যোহতিপবিত্রেভ্যঃ পবিত্রতমমস্ত চ ॥ ১৬ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

পবিত্রমস্ত তং দেবা দৈত্যমুক্ত্বা দিবং যযুঃ ।
 দৈত্যং দৃষ্ট্বা চ স্পৃষ্ট্বা চ নরা ব্রহ্ম পরং যযুঃ ॥ ১৭ ॥
 শূন্যং লোকত্রয়ং জাতং শূন্যা যমপুরী হ্যভূৎ ।
 যম ইন্দ্রাদিভিঃ সার্কং ব্রহ্মলোকং ততোহগমৎ ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মাণমুচিরে দেবা গয়াসুরবিলোপিতাঃ ।
 ত্বয়া দত্তোহধিকারো বৈ গৃহাণ ত্বং পিতামহ ॥ ১৯ ॥

পারে কেশব গরুড়ের ও অন্যান্য দেবগণ স্ব স্ব উত্তমোত্তম বাহনে আরোহণ করিয়া গয়াসুরকে বর দিবার নিমিত্ত বহির্গত হইলেন । (১৪) এবং বাসুদেবাদি সকলে তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে গয়াসুর ! তুমি আর কি নিমিত্ত তপস্যা করিতেছ ? আমরা সকলে সন্তুষ্ট হইয়া আসিয়াছি : তুমি বর গ্রহণ কর । (১৫)

গয়াসুর কহিলেন, যদি আপনারা সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, যাহাতে আমার দেহ, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, সকল দেব দ্বিজ, সকল যজ্ঞ তীর্থ, সকল প্রস্তর এবং অতি পবিত্র দেব সকল অপেক্ষাও পবিত্রতম হয়, এরূপ বর প্রদান করুন । (১৬)

সনৎকুমার কহিলেন, দেবতারা সেই দৈত্যকে তথাস্ত বলিয়া বর দিয়া দ্যুলোকে গমন করিলেন । পরে সনন্ত লোক তাঁহাকে দর্শন ও স্পর্শন করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিতে লাগিল । (১৭) ইহাতে ত্রিলোক ও যমপুরী শূন্য হইয়া পড়িল । তৎপরে যমরাজ ইন্দ্রাদির সহিত ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হইলেন (১৮) এবং ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে পিতামহ ! আমরা সকলে গয়াসুর কর্তৃক বিলোপিত হইয়াছি ; অতএব আপনি আমাদেরকে যে অধিকার দিয়াছিলেন, তাহা গ্রহণ করুন । (১৯)

ব্রহ্মাববীভতো দেবান্ ব্রজামো বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।
 ব্রহ্মাদয়োহব্রবন্ বিষ্ণুং ত্বয়া দত্তবরোহসুরঃ ॥ ২০ ॥
 তদর্শনাদ্যযুঃ স্বর্গং শূন্যং লোকত্রয়ং হ্যভূৎ ।
 দেবৈরুভো বাসুদেবো ব্রহ্মাণং চ ততোব্রবীৎ ॥ ২১ ॥
 গয়ামুরং প্রার্থয়স্ব যজ্ঞার্থং দেহি দেহকম্ ।
 বিষ্ণুভূতঃ সমুরো ব্রহ্মা গত্বাপশ্যাম্হাসুরম্ ॥ ২২ ॥
 গয়ামুরো ব্রবীদ্ধৃষ্টা ব্রহ্মাণং ত্রিদশৈঃ সহ ।
 সংপূজ্যোথায় বিধিবৎ প্রণতঃ শ্রদ্ধয়াম্বিতঃ ॥ ২৩ ॥

গয়ামুর উবাচ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং তপঃ ।
 যদাগতোহতিথিব্রহ্মা সর্বং প্রাপ্তং ময়াদ্য বৈ ।
 যদর্থমাগতো ব্রহ্মন্ তৎকার্য্যং করবাণি তে ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা সেই দেবগণকে কহিলেন, তবে চল এক্ষণে বিষণুর নিকট গমন করা যাউক । এই স্থির করিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ বিষণুর নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন আপনি যে অম্বরকে বর দিয়াছেন, (২০) তাহাকে দর্শন করিয়া সকলেই স্বর্গে গমন করিয়াছে ; ইহাতে ত্রিলোক একেবারে শূন্য হইয়া পড়িয়াছে । বাসুদেব এইরূপ উক্ত হইয়া ব্রহ্মাকে কহিলেন, (২১) গয়াসুরের নিকট যাইয়া যজ্ঞার্থ তাহার দেহ প্রার্থনা কর । বিষণু কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া ব্রহ্মা দেবগণের সহিত গয়াসুরের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিলেন । (২২) গয়াসুর সমস্ত দেবগণের সহিত ব্রহ্মাকে দেখিয়া গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং ব্রহ্মান্বিত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম ও বিধিবৎ পূজা করিলেন । (২৩)

এবং তিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! অদ্য যখন আপনি এখানে অতিথি হইয়া আসিয়াছেন, তখন আমার জন্ম ও তপস্যা সফল হইয়াছে এবং আমি সকলই প্রাপ্ত হইয়াছি । এক্ষণে আপনি কি জন্য এখানে আগমন করিয়াছেন, বলুন তাহা সম্পাদন করি । (২৪)

ব্রহ্মোবাচ ।

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি দৃষ্টানি ভ্রমতা ময়া ।
যজ্ঞার্থং ন তু তে তানি পবিত্রাণি শরীরতঃ ॥ ২৫ ॥
ত্বয়া দেহে পবিত্রত্বং প্রাপ্তং বিষ্ণুপ্রসাদতঃ ।
অতঃ পবিত্রং দেহং ত্বং যজ্ঞার্থং দেহি মেহসুর ॥ ২৬ ॥

গয়ানুর উবাচ ।

ধন্যোহহং দেবদেবেশ যদেহং প্রার্থ্যতে মম ।
পিতৃবংশঃ ক্লুতার্থো মে দেহে যাগং করোষি চেৎ ॥ ২৭ ॥
ত্বয়ৈবোৎপাদিতো দেহন্তবৈবাস্তূপকারকঃ ।
সৰ্কেষামুপকারায় যতোহবশ্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

ইত্যুত্থা মোহপতন্তুমৌ শ্বেতকম্পে গয়ানুরঃ ।
নৈশ্চলিতৌ দিশমাস্ত্রিত্য তদা কোলাহলে গিরৌ ।
শিরঃ ক্লতোত্তরে দৈত্যঃ পাদৌ ক্লত্বা তু দক্ষিণে ॥ ২৯ ॥
ব্রহ্মা সংভূতমংভারো যানসানুভিজোহস্বজৎ ।
পরিকম্প্যাকরোদ্যাগং গয়ানুরশরীরকে ॥ ৩০ ॥
যজ্ঞস্য চ প্রতিষ্ঠার্থং বিপ্রৈভ্যো দক্ষিণাং দদৌ ।
ভক্তা পূর্ণাভূতিং ব্রহ্মা স্নাতা চাবত্থেন তু ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, আমি পৃথিবীতে ভ্রমণ করিয়া যত
তীর্থ দেখিয়াছি, যজ্ঞার্থ তোমার শরীর অপেক্ষা কোন
তীর্থই অধিক পবিত্র নহে । (২৫) হে অশুর ! বিষ্ণু-
প্রসাদাৎ তোমার দেহে পবিত্রত্ব হইয়াছে ; অতএব
যজ্ঞার্থ তোমার পবিত্র দেহ আমাকে অর্পণ কর (২৬)

গয়াশুর কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! আমি ধন্য
হইলাম , যেহেতু আপনি আমার দেহ প্রার্থনা করি-
তেছেন । যদি আমার দেহে যাগ করেন, তাহা হইলে
আমার পিতৃবংশও কৃতার্থ হইবে (২৭) আর আপনার
কর্তৃকই এই দেহ উৎপাদিত হইয়াছে, ইহা আপনারই
উপকারে আসা উচিত, তাহা হইলে ইহা অবশ্যই
সর্ব সাধারণের উপকারে আসিবে । (২৮)

সনৎকুমার বলিলেন, গয়াশুর ইহা কহিয়া কোলা-
হল পর্বতের নৈঋত দিকে, উত্তর দিকে মন্তক এবং
দক্ষিণ দিকে পাদদ্বয় করিয়া পতিত হইলেন । এই
ঘটনা শ্বেতবরাহ কল্পে ঘটিয়াছিল । (২৯) তৎপরে
ব্রহ্মা যজ্ঞীয় দ্রব্য সংগ্রহপূর্বক মানস প্লাস্তিক সকল সৃষ্টি
করিয়া গয়াশুরশরীরে যজ্ঞ করিলেন (৩০) এবং পূর্ণা-
হুতি দান ও অবভূথ স্নান করিয়া যজ্ঞের প্রতি-
ষ্ঠার্ত্র ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিলেন ; (৩১)

যজ্ঞবাটে সুরৈঃ সাদ্ধং গয়াসুরমপশ্যত ।

চলিতং চকিতো ব্রহ্মা ধৰ্ম্মরাজমভাষত ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

যা তে গৃহে ধৰ্ম্মশিলা সমানীয়াবিচারয়ন্ ।

দৈত্যস্য শীঘ্রং শিরসি তাং ধারয় নমাজ্জয়া ॥ ৩৩ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

নিশ্চলার্থং যমঃ শ্রুত্বাংধারয়ন্নস্তকে শিলাম্ ।

শিলায়াং ধারিতায়াং তু সশিলশ্চলিতোহসুরঃ ॥ ৩৪ ॥

দেবানুচেহথ রুদ্রাদীন্ শিলায়াং নিশ্চলাঃ সদা ।

তিষ্ঠধ্বং নিশ্চলার্থং বৈ তথেষুভূত্বা চ তে স্থিতাঃ ।

দেবাঃ পাদৈর্লক্ষয়িত্বা তথাপি চলিতোহসুরঃ ॥ ৩৫ ॥

ব্রহ্মাথ ব্যাকুলো বিষণ্ণং গতঃ ক্ষীরাক্ষিশায়িনম্ ।

দৃষ্ট্বা চ প্রণতো ভূত্বা বিষণ্ণং ত্রিজগতাং পতিম্ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রহ্মাণ্ডস্য পতিং নাথং নমামি জগতাং পতিম্ ।

পতিং কীর্ত্তিমতাং নৃণাং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তিনি সমুদায় সুরের সহিত যজ্ঞ ভূমিতে গয়া-
সুরকে চলিত দেখিয়া চকিত হইয়া ধর্মরাজকে কহি-
লেন (৩২)।

ব্রহ্মা কহিলেন, তোমার গৃহে যে ধর্মশিলা আছে,
আমার আজ্ঞানুসারে শীঘ্র তাহা আনিয়া এই দৈত্যের
মস্তকে স্থাপন কর । (৩৩)

সনৎকুমার কহিলেন, ধর্মরাজ এই কথা শ্রবণ
করিয়া অসুরকে নিশ্চল করিবার জন্য সেই শিলাখণ্ড
তাহার মস্তকে স্থাপনা করিলেন ; কিন্তু গয়াসুর সেই
শিলা সমেত চলিত হইলেন । (৩৪) তখন ব্রহ্মা রুদ্রাদি
দেবগণকে কহিলেন, তোমরা ইহাকে নিশ্চল করিবার
জন্য সকলে ইহার উপর নিশ্চল হইয়া অবস্থান কর ।
তাহারা তদ্রূপে অবস্থিত হইয়া রহিলেন, তথাপি
গয়াসুর চলিত হইতে লাগিলেন । (৩৫) অনন্তর
ব্রহ্মা ব্যাকুল হইয়া ক্ষীরসমুদ্রশায়ী ত্রিজগতের পতি
বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করি-
লেন । (৩৬)

এবং তিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মাণ্ডের পতি, সমস্ত
জগতের পতি, কীর্ত্তিমান্ জনগণের পতি, ভুক্তিমুক্তি-
প্রদায়ক নাথ ! আপনাকে নমস্কার । (৩৭)

সনৎকুমার উবাচ ।

বিষক্সেনোহব্রবীদ্বিষ্ণুং দেব ত্বাং স্তোতি পদ্মজঃ ।

হরিরাহানয় ত্বং তং বিষ্ণু ক্তঃ স তমানয়ৎ ।

তমুবাচ হরিঃ কস্মাদাগতোহসি বদস্ব তং ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দেবদেব ক্লতে যাগে প্রচচাল গয়াসুরঃ ।

শিলায়াং দেবরূপিণ্যাং ন্যস্তায়াং তস্য মন্তকে ॥ ৩৯ ॥

রুদ্রাদিষু চ দেবেষু সংস্থিতেষু সুরোহচলৎ ।

ইদানীং নিশ্চলার্থং তু প্রসাদং কুরু মাধব ॥ ৪০ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

ব্রহ্মণো বচনং শ্রুত্বা হ্যাকুৰ্য্য স্বশরীরতঃ ।

মূর্ত্তিং দদৌ নিশ্চলার্থং ভগবান্ ব্রহ্মণে হরিঃ ॥ ৪১ ॥

অানীয় মূর্ত্তিং ব্রহ্মাপি শিলায়াং তামধারয়ৎ ।

তথাপি চলিতং বীক্ষ্য পুনদেবমিহাহ্বয়ৎ ॥ ৪২ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, বিশ্বকসেন বিষণ্ণকে কহিলেন, হে দেব ! ব্রহ্মা আপনার স্তব করিতেছেন । অনন্তর বিশ্বকসেন বিষণ্ণ কৰ্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে বিষণ্ণ সন্নিধানে লইয়া গেলেন । অনন্তর বিষণ্ণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, বলুন । (৩৮)

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবদেব ! যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে গয়াসুর প্রচলিত হইতে লাগিল ; তাহার মস্তকে দেবরূপিণী শিলা স্থাপন করা গেল, তাহাতেও স্থির হইল না ; (৩৯) এবং রুদ্রাদি দেবগণ তাহার উপর অবস্থিত হইলেন, কিছুতেই নিশ্চল হইল না । এক্ষণে তাহাকে নিশ্চল করিবার জন্য আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । (৪০)

সনৎকুমার কহিলেন, ভগবান্ বিষণ্ণ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণানন্তর গয়াসুরকে স্থিরতর করিবার জন্য স্বীয় শরীর হইতে মূর্তি আকর্ষণ করিয়া ব্রহ্মাকে অর্পণ করিলেন । (৪১) ব্রহ্মা তাহা আনিয়া শিলাখণ্ডে স্থাপন করিলেন, তথাপি উহা নিশ্চল হইল না দেখিয়া পুনর্বার বিষণ্ণর শরণাপন্ন হইলেন । (৪২)

আগত্য বিষুঃ ক্ষীরাক্ষেঃ শিলায়াং সংস্থিতোহভবৎ ।

জনার্দনাধিষ্ঠানেন পুণ্ডরীকাক্ষনামতঃ ।

শিলায়াং নিশ্চলার্থং স স্বয়মেব গদাধরঃ ॥ ৪৩ ॥

নিশ্চলার্থং পঞ্চাধাসীচ্ছিলায়াং প্রপিতামহঃ ।

পিতামহোহথ কল্মষীশঃ কেদারঃ কনকেশ্বরঃ ।

ব্রহ্মা স্বয়ং স্থিতস্তত্র গজরূপো বিনায়কঃ ॥ ৪৪ ॥

গয়াদিত্যশোভরাকৌ দক্ষিণার্কস্থিধা রবিঃ ।

লক্ষ্মীঃ সীতাভিধানেন গোৱী চ মঙ্গলাহুয়া ।

গায়ত্রী চৈব সাবিত্রী ত্রিসন্ধ্যা চ সরস্বতী ॥ ৪৫ ॥

আদ্যায়া গদয়া চার্মো যস্মাদ্ভৈত্যঃ স্থিরীকৃতঃ ।

স্থিত ইত্যেয হরিণা তস্মাদাদিগদাধরঃ ॥ ৪৬ ॥

উচে গয়াসুরো দেবান্ কিমর্থং বঞ্চিতোহস্ম্যহম্ ।

যজ্ঞার্থং ব্রহ্মণে দত্তং শরীরমমলং ময়া ॥ ৪৭ ॥

বিষেণাবচনমাত্রেণ কিং ন স্ম্যং নিশ্চলো হহম্ ।

যৎ সুরৈঃ পীড়িতোহত্যর্থং গদয়া হরিণা সহ ॥ ৪৮ ॥

পীড়িতো যদ্যহং দেবাঃ প্রসন্নাঃ সন্তু বৈ সদা ।

গদাধরাদয়স্তৃফা উচুঃ সার্কং গয়াসুরম্ ।

বরং ক্রুহি প্রসন্নাঃ স্মো দেবান্ যাচে গয়াসুরঃ ॥ ৪৯ ॥

পরে পুণ্ডরীকাক্ষ বিষ্ণু ক্ষীর সমুদ্র হইতে শিলার নিকট আসিলেন ও নিজ অধিষ্ঠান দ্বারা সেই অসুরকে নিশ্চল করিবার জন্য স্বয়ং গদাধর নামে তথায় সংস্থিত হইলেন । (৪৩) পরে প্রপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং পিতামহ, ফল্গুশী, কেদার, কনকেশ্বর ও গজ রূপী গণেশ, এই পঞ্চ রূপে অবস্থিত হইলেন । (৪৪) এবং রবি গয়াদিত্য উত্তরাক্ষ ও দক্ষিণাক্ষ এই তিন রূপে, লক্ষ্মী সীতাভিধানে, গৌরী মঙ্গলাভিধানে, গায়ত্রী সাবিত্রী রূপে এবং সরস্বতী ত্রিসন্ধ্যারূপে অবস্থিত হইলেন । (৪৫) প্রথমে বিষ্ণু এই দৈত্যকে গদা দ্বারা স্থির করিলেন এজন্য এই হরির নাম আদি গদাধর । (৪৬) গয়াসুরদেবগণকে কহিলেন ব্রহ্মাকে এই পবিত্র দেহ যজ্ঞার্থ দত্ত হইয়াছে তবে কি নিমিত্ত আমাকে পীড়িত করিলে (৪৭) বিষ্ণুর বচন মাত্রেই কি আমি নিশ্চল হইতামনা, এ জন্য আমাকে বিষ্ণু গদাপ্রহারে ও সুরগণ দ্বারা অত্যন্ত কেন পীড়িত করিলেন । (৪৮) যেহেতু আমি অত্যন্ত পীড়িত হইয়াছি, অতএব দেবগণ সর্বদা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । গদাধরাদি দেবগণ ইহাতে অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া গয়াসুরকে কহিলেন আমরা সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বর প্রার্থনা কর । গয়াসুর বর প্রার্থনা করিলেন । (৪৯)

গয়াসুর উবাচ ।

যাবৎ পৃথ্বী পৰ্বতাশ্চ যাবদাচন্দ্রতারকম্ ।
 তাবচ্ছিলায়াং তিষ্ঠধ্বং ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরাঃ ॥ ৫০ ॥
 অন্যে চ সকলা দেবা মন্বান্না ক্ষেত্রমন্তু চ ।
 পঞ্চক্ৰোশং গয়াক্ষেত্রং ক্ৰোশমেকং গয়াশিরঃ ॥ ৫১ ॥
 তন্মধ্যে সৰ্ব্বতীর্থানি প্রযচ্ছন্তু হিতং নৃণাম্ ।
 স্নানাদিতৰ্পণং কৃত্বা পিণ্ডদানাং ফলাধিকম্ ॥ ৫২ ॥
 গঙ্গাদ্যাশ্চ মহানদ্যাঃ সরাংসি বিবিধানি চ ।
 তে দেবাস্তানি তীর্থানি প্রযচ্ছন্তু হিতং নৃণাম্ ।
 পিতৃণাং ব্রহ্মলোকঞ্চ ভুক্তিমুক্তিফলং তথা ॥ ৫৩ ॥
 একো বিষ্ণুস্ত্রিধামূর্তির্ধাবৎ সংকীৰ্ত্যতে বুধৈঃ ।
 তাবদ্ গয়াসুরক্ষেত্রং খ্যাতিমেতু সদা ভুবি ।
 ব্রহ্মহত্যাদিকং পাপং বিনাশয়তু সেবিতম্ ॥ ৫৪ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

গয়াসুরবচঃ শ্রুত্বা প্রোচুর্বিষ্ণুদয়ঃ সুরাঃ ।

দেবা উচুঃ ।

ত্বয়া যৎ প্রার্থিতং সৰ্ব্বং তন্তুবিষ্যত্যসংশয়ম্ । ৫৫ ॥
 পিতৃণাং বৈ কুলশতমাত্মানং পিণ্ডদানতঃ ।
 শ্রাদ্ধাদিনা নয়িষ্যন্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ।
 অন্মৎপাদানর্চয়িত্বা যাস্তন্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৫৬ ॥

পৃথিবী, পৰ্বত, চন্দ্র ও তারার স্থিতিকাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই শিলায় স্থিতি করুন (৫০) এবং অন্য সকল দেবতাও এই শিলায় বাস করুন এবং এই ক্ষেত্র আমার নামে খ্যাত হউক । পঞ্চ ক্রোশ ব্যাপক এই ক্ষেত্রে এক ক্রোশ গয়াশির এই নামে খ্যাত হউক (৫১) ঐ এক ক্রোশ মধ্যে সৰ্ব্ব তীর্থ বাস করিয়া লোকের হিত দান করুন । স্নান তর্পণ করিয়া পিণ্ডদান করিলে অধিক ফল হউক (৫২) গঙ্গা প্রভৃতি মহানদী নানা পুণ্য সরোবর, সকল দেবতা ও সৰ্ব্ব তীর্থ ইহাতে বাস করিয়া লোকের হিত, পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি, নানা ভোগ ও মোক্ষ দান করুন (৫৩) ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন রূপের কীর্ত্তনকাল পর্য্যন্ত ইহলোকে এই গয়াক্ষেত্র খ্যাত হউক ইহা সেবা করিলে ব্রহ্মহত্যাदि পাপ নষ্ট হউক (৫৪) ।

সনৎকুমার কহিলেন গয়াসুর বাক্য শ্রবণান্তে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ কহিলেন (৫৫) যাহা তুমি প্রার্থনা করিলে তাহা নিশ্চয় হইবে । ইহা বলিয়া দেবতারা কহিলেন এই স্থলে শ্রাদ্ধে এক শত পিতৃলোক ও কৰ্ত্তা নিরাময় ব্রহ্মলোক, আমাদের স্থান-সকল-পূজায় পরম গতি, প্রাপ্ত হইবে (৫৬)

সনৎকুমার উবাচ ।

দেবৈদত্তবরে। দৈত্যো হর্ষিতো নিশ্চলোহভবৎ ।
 স্থিতেষু তত্র দেবেষু ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ হ্যজঃ ॥ ৫৭ ॥
 গ্রামাংস্ত পঞ্চপঞ্চাশং পঞ্চকোশাং গয়াং তথা ।
 গৃহান্ কৃত্বা দদৌ দিব্যান্ সর্কোপস্করসংযুতান্ ॥ ৫৮ ॥
 কামধেনুং কম্পবৃক্ষং পারিজাতাদিকান্ সুরান্ ।
 মহানদীং ক্ষীরবহাং স্নাতকুল্যাদিকাস্তথা ॥ ৫৯ ॥
 মধুশ্রবাং মধুকুল্যাং দধ্যোদানি সরাংসি চ ।
 সুবর্ণদীর্ঘিকাশ্চৈব বহুনান্নাদিপর্কতান্ ॥ ৬০ ॥
 ন যাচয়ত বিপ্রেন্দ্রা অন্যান্নুক্ত্বা দদৌ হ্যজঃ ।
 দত্ত্বা যযৌ ব্রহ্মলোকং নত্বা চাদিগদাধরম্ ॥ ৬১ ॥
 ধর্ম্মারণ্যে তত্র ধর্ম্মং যাজয়িত্বা যযাচিরে ।
 ধর্ম্মযাগস্য বৈ ধূমে ব্রহ্মলোকং গতে সতি ।
 তত্র ব্রহ্মা সমাগত্য ব্রাহ্মণাস্তান্ শশাপ হ ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

কৃতবন্তো যতো লোভং মদন্তেষথিলেষু চ ।
 তস্মাদতৃপ্তির্যুগ্মাকং ভবিষ্যতি সদা দ্বিজাঃ ॥ ৬৩ ॥

সনৎকুমার কহিলেন এই মত দেবগণ হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া গয়াসুর হুট হইয়া নিশ্চল হইলেন । ঐ স্থানে দেবগণ স্ব স্ব স্থানে স্থিতি করিলে ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ-দিগকে বক্ষ্যমাণ দ্রব্য দান করিলেন(৫৭) পঞ্চ পঞ্চাশৎ গ্রাম, পঞ্চ ক্রোশ পরিমাণে গয়াক্ষেত্র, সকল উপকরণ যুক্ত দিব্য গৃহ সমূহ দান করিলেন(৫৮) কামধেনু গাভী, কম্পবৃক্ষ, পারিজাত প্রভৃতি বৃক্ষ, ক্ষীরবহা নামে মহানদী যতকুল্যা (কৃত্রিম সরোবর) প্রভৃতি দান করিলেন (৫৯) মধুস্রবযুক্ত মধুকুল্যা, দধিরূপ জলযুক্ত সরোবর, সূবর্ণ বন্ধ পরিসরা, বাপী, অন্নময় অনেক পর্কত, দান করিলেন (৬০) এই সকল দিয়া ব্রহ্মা বিপ্রগণকে কহিলেন তোমরা অন্য স্থানে কিছু যাজ্ঞা করিওনা এই মত কহিয়া আদি গদাধরকে প্রণাম করিয়া তিনি ব্রহ্মলোক গমন করিলেন (৬১) পরে ধর্ম্মারণ্যে ঐ স্থানে ধর্ম্মকে যজ্ঞ করাইয়া ঐ বিপ্রেরা যাজ্ঞা করিলেন । ধর্ম্মরূত যজ্ঞের ধূম ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত উদ্গাত হইলে ব্রহ্মা ঐ স্থানে আসিয়া ঐ বিপ্রগণকে শাপ দিলেন (৬২)

ব্রহ্মা কহিলেন হে বিপ্রগণ আমি নানাবিধ বস্তু দিলেও যেহেতু তোমরা লোভ করিলে এই হেতু তোমাদের সর্বদাই অসন্তোষ থাকিবে (৬৩) ।

বিদ্যাবিবর্জিতা যুয়মন্নান্যপলপর্কতাঃ ।

নদ্যাদয়ো বারিবাহা স্ফণ্ময়াশ্চ তথা গৃহাঃ ॥ ৬৪ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

এবং শপ্তা দ্বিজেন্দ্রাস্তে প্রার্থয়ন্তোহক্রবন্নজম্ ।

ত্বয়া যদন্তমখিলং তৎ সর্বং শাপতো গতম্ ।

জীবনার্থং প্রসাদং নো ভগবন্ কর্তুমর্হসি ॥ ৬৫ ॥

তচ্ছ্রুত্বা ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মা প্রোবাচেদং দয়াস্থিতঃ ।

তীর্থোপজীবিকা যুয়মাচন্দ্রার্কং ভবিষ্যথ ॥ ৬৬ ॥

যে যুয়ান্ পূজয়িষ্যন্তি গয়ায়ামাগতা নরাঃ ।

হব্যকবৈর্ধনৈঃ শ্রাদ্ধৈস্তেষাং কুলশতং ব্রজেৎ ।

নরকাং স্বর্গলোকাং স্বর্গলোকাং পরাং গতিম্ ॥ ৬৭ ॥

আক্রান্তং দৈত্যজঠরং ধর্ম্মেণ বিরজাদ্রিণা ।

নাভিকূপসমীপে তু দেবী যা বিরজা স্থিতা ।

তত্র পিণ্ডাদিকং কৃত্বা ত্রিঃসপ্তকুলমুদ্বরেৎ ॥ ৬৮ ॥

ইতিশ্রীবায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকল্পে গয়াস্মর-

মাহাত্ম্যে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

এবং তোমরা বিদ্যা বিহীন হইবে অন্নাদি পৰ্ব্বত সকল
শিলাময় হইবে ক্ষীরবহা প্রভৃতি নদী ও সরোবর সকল
জলবহা, গৃহ সকলও স্ফুটয় হইবে (৬৪)

সনৎকুমার কহিলেন এই প্রকার ব্রহ্মা কর্তৃক অভি
শপ্ত বিপ্রেৱা প্রার্থনা করত ব্রহ্মাকে কহিলেন যাহা
আপনি আমাদিগকে উপভোগ্য বস্তু দিয়াছিলেন তাহা
শাপ দ্বারা নষ্ট হইল । হে ভগবন্ ! এক্ষণে আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হইয়া জীবিকা প্রদান করুন (৬৫) তাহা
শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা দয়ান্বিত হইয়া বিপ্রগণকে কহি-
লেন চন্দ্র সূর্য্য স্থিতি কাল পর্য্যন্ত তোমরা তীর্থকেই
উপজীবিকা করিবে (৬৬) গয়াতে আগত হইয়া যে
ব্যক্তি তোমাদিগকে হব্য কব্যাদি দ্রব্য দ্বারা পূজা
করিবে ঐ ব্যক্তি এক শত কুলকে নরক হইতে স্বর্গ
লোকে অথবা স্বর্গলোক হইতে পরম গতিকে প্রাপ্ত
করাইবে (৬৭) বিরজা নামে পৰ্ব্বত দ্বারা ধর্ম্ম, দৈত্যের
জঠর দেশ আক্রমণ করিয়াছেন ঐ স্থানের নাভিরূপ
কূপ সমীপে বিরজা দেবী আছেন ঐ স্থানে পিণ্ডাদি
দানে এক বিংশতি কুল উদ্ধার হয় (৬৮) ।

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে গয়ামাহাত্ম্যে

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ উবাচ ।

কথং শিলা সমুৎপত্তা যয়াক্রান্তো গয়াসুরঃ ।

কিং রূপং কিঞ্চ মহাত্মাং তস্যাঃ কিং বদ নাম চ ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

শৃণু নারদ যৎ পৃষ্ঠং কথয়ামি পুরাতনম্ ।

আসীদধর্মো মহাতেজাঃ সর্ববিজ্ঞানপারগঃ ।

বিশ্বরূপা চ তৎপত্নী ভর্তৃব্রতপরায়ণা ॥ ২ ॥

তস্যাং ধর্মাৎ সমুৎপত্তা কন্যা ধর্মব্রতা সতী ।

সর্বলক্ষণসংপূর্ণা লক্ষ্মীরিব গুণাধিকা ॥ ৩ ॥

ধর্মো ধর্মব্রতায়ান্তু ত্রিযু লোকেষু মার্গয়ন্ ।

নানুরূপং বরং লেভে ধর্মোহথ বরসিদ্ধয়ে ।

তপঃ কুরু বরারোহে তথৈতু্যক্ত্বা বনং যযৌ ॥ ৪ ॥

কন্যা সা চ তপান্তেপে দুষ্টরং যতপশ্বিনাম্ ।

বায়ুভক্ষা শ্বেতকম্পে শরদামযুতং পুরা ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রো মরীচিনাম বিক্রতঃ ।

প্রব্র্তিলক্ষণং ধর্মং কর্ত্বুং স ব্রহ্মণেরিতঃ ॥ ৬ ॥

পর্যটন্ পৃথিবীং সর্কাং কন্যারত্নং দদর্শ হ ।

রূপযৌবনসম্পন্নাং পরমে তপসি স্থিতাম্ ॥ ৭ ॥

নারদ জিজ্ঞাসিলেন, যে শিলা দ্বারা গয়াসুর আক্রান্ত
হইয়াছিল ঐ শিলা কিরূপে উৎপন্ন হইয়াছিল এবং
তাহার কি রূপ কি মাহাত্ম্য এবং কি নাম তাহা বল (১)

সনৎকুমার কহিলেন হে নারদ ! পুরাতন কথা যাহা
তুমি জিজ্ঞাসা করিলে তাহার বিবরণ কহিতেছি শ্রবণ
কর । সকল বিজ্ঞানপারগামী মহাতেজস্বী ধর্ম্ম ছি-
লেন । পতিভক্তিপরায়ণা বিশ্বরূপা নামে তাঁহার পত্নী
ছিলেন (২) ঐ পত্নীতে ধর্ম্ম হইতে সর্ব্বমূলক্ষণযুক্তা
লক্ষ্মীতুল্যা গুণকর্তী ধর্ম্মব্রতা নামে কন্যা জন্মে (৩)
তিন লোক অবেষণ করিয়াও ধর্ম্মরাজ ঐ কন্যার তুল্য
রূপ বর পাইলেন না । তৎপরে আপন কন্যাকে আ-
দেশ করিলেন হে সর্ব্বাঙ্গসুন্দরি ! বর প্রাপ্তির জন্যে
তপস্বী কর, কন্যাও তাহা স্বীকার করিয়া তপস্ব্যর্থের বন
গমন করিলেন (৪) ঐ কন্যা শ্বেতবরাহকম্পে অযুত
বর্ষ পর্য্যন্ত বায়ু ভক্ষণ করিয়া তপস্বিনী হইয়া দুঃসাধ্য
তপস্বী করিলেন (৫) এই কালে ব্রহ্মা মরীচি নামে
আপন মানস পুত্রকে গৃহধর্ম্ম করিতে আদেশ করেন
(৬) তিনি বিবাহ যোগ্য কন্যা লাভার্থে পৃথিবী ভ্রমণ
করত পরম তপস্বায় আসক্ত ঐ রূপবতী কন্যা দর্শন
করিলেন (৭)

পপ্রচ্ছাথ মরীচিস্তাং কা ত্বং কস্যাসি তদ্বদ ।
 রূপেণানেন মাং নুনং বিমোহয়সি সূত্রতে ।
 ব্রহ্মাত্মজোহং বিখ্যাতে মরীচিবেদপারগঃ ॥ ৮ ॥
 মরীচৈবচনং শ্রুত্বা প্রোবাচেদং শুচিস্মিতা ।
 অহং ধর্মব্রতা নাম ধর্মপুত্রী তপোহুযিতা ।
 পতিব্রতার্থং বিপ্রেন্দ্র চরামি পরমং তপঃ ॥ ৯ ॥
 ধর্মব্রতাং মরীচিস্তামুবাচ প্রীতিপূর্ব্বকম্ ।
 পতিব্রতা দর্শনায়ৈ ভবিষ্যসি শুভব্রতে ॥ ১০ ॥
 পতিব্রতেচ্ছয়া পৃথ্বীং বিচরামি হুহর্নিশম্ ।
 ত্বং চেৎ পতিব্রতা জাতা ভজন্তুং ভজ মাং বরম্ ॥ ১১ ॥
 লোকে ন ত্বাদৃশী কন্যা মম তুল্যা ন তে বরঃ ।
 ধর্মব্রতে ধর্মপত্নী তস্মাৎ ত্বং ভব মেধুনা ॥ ১২ ॥
 ধর্মব্রতা মুনিং প্রাহ ধর্মং যাচয় সূত্রত ।
 তচ্ছ্রুত্বা ধর্মমগমম্মুনিধর্ম্মো দদর্শ তম্ ॥ ১৩ ॥
 তেজঃপুঞ্জং বরং নত্বা হ্যাসনার্ঘ্যাদিনার্জয়ৎ ।
 কিমর্থমাগতঃ পৃষ্টো মরীচিধর্ম্মমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥

তাহাকে মরীচি জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কে এবং কাহার কন্যা তাহা বল । হে নিয়মধারিণি এই রূপ দ্বারা আমাকে মুগ্ধ করিতেছ আমি বেদপারগ মরীচি নামে বিখ্যাত ব্রহ্মার পুত্র(৮) মরীচির বাক্য শ্রবণান্তে ঈষদ্ধাস্থ করিয়া ধর্মব্রতা কহিলেন যে আমি তপস্যায় আসক্ত ধর্মব্রতা নামে ধর্মের কন্যা পতিব্রতাদ্বারা লাভের জন্যে এই পরম তপস্যা করিতেছি (৯) মরীচি তাহাকে কহিলেন হে শুভব্রতে আমার দর্শনে তুমি পতিব্রতা হইবে (১০) আমি পতিব্রতা স্ত্রীলাভের জন্যে দিবারাত্র ভ্রমণ করিতেছি তোমাকে পতিব্রতারূপে পাইলাম অতএব অনুরক্ত আমাকে তুমি পতিরূপে সেবা করহ (১১) লোকে তোমার তুল্যা কন্যা নাই এবং আমার তুল্যও তোমার বর নাই অতএব হে ধর্মব্রতে ! সম্প্রতি আমার তুমি ধর্মপত্নী হও (১২) ধর্মব্রতা মুনিকে কহিলেন হে সূত্রত এই বিষয় জন্যে আমার পিতা ধর্মকে প্রার্থনা করহ । তাহা শুনিয়া মুনি ধর্মকে প্রাপ্ত হইলেন । ধর্ম তাঁহাকে দর্শন করিলেন (১৩) শ্রেষ্ঠ তেজঃপুঞ্জ ঐ মুনিকে প্রণামকরিয়া অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা করিলেন । এবং কি নিমিত্ত আগমন ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন । মরীচি ধর্মকে কহিলেন (১৪)

কন্যার্থং ভ্রমতা পৃথ্বীং দৃষ্টা তে কন্যাকা বরা ।
 মহ্যং বরায় সা দেয়া শ্রেয়স্তব ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥
 অর্থপাদাদিনাভ্যর্চ্য ধর্মঃ প্রোচে তথেন্তি তম্ ।
 ধর্মব্রতাং সমানীয় দত্তবাংস্তাং মরীচয়ে ॥ ১৬ ॥
 ব্রাহ্মণ্যে তু বিবাহেন ধনরত্নাদিকং দদৌ ।
 বরং চ দত্তবাংস্তস্মৈ তদ্বাক্যং যৎ তথা কৃতম্ ॥ ১৭ ॥
 অগ্নিহোত্রেণ সহিতাং স্বাশ্রমং তাং দ্বিজোহনয়ৎ ।
 রেমে মুনিস্তয়া সার্কং যথা বিষ্ণুঃ শ্রিয়া সহ ।
 পার্কৃত্যা চ যথা শত্ৰুঃ সরস্বত্যা যথা হ্যজঃ ॥ ১৮ ॥
 জজ্ঞে পুত্রশতং তস্যাং মরীচের্বিবুধোপমম্ ।
 মরীচিঃ ফলপুষ্পার্থং বনং গত্বা সমাগতঃ ।
 ত্রান্তশ্চাথ কদাচিত্তামুবাচাতিপতিব্রতাম্ ॥ ১৯ ॥
 ভুক্ত্বা তু শয়নস্থস্য পাদসংবাহনং কুরু ।
 ধর্মব্রতা তথৈতুভ্ৰা শয়নস্থস্য সা মুনেঃ ।
 পাদসংবাহনং চক্রে স্নেহেনাভ্যাজ্য তৎপরা ॥ ২০ ॥
 নিদ্রায়মাগে তু মুনৌ ব্রহ্মা তং দেশমাগতঃ ।
 পাদসংবাহনং কুর্যাং কিং ব্রহ্মাণং প্রপূজয়ে ।
 ইত্যাकुला समुत्तस्थौ भद्रा सा तं पुरोर्गुरुम् ॥ ২১ ॥

কন্যার্থ পৃথিবী ভ্রমণ করত তোমার রূপবতীকন্যাকে দেখিয়াছি ঐ কন্যা আমাকে দেহ তোমার কুশল হইবে (১৫) ধর্মও (তথাস্তু) এই বলিয়া অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া ধর্মব্রতাকে আনিয়া মরীচিকে দান করিলেন (১৬) ব্রাহ্ম্য বিবাহ দ্বারা ধন রত্ন প্রভৃতি ঐ বরকে প্রদান করিলেন । আপন বাক্য শ্রুতমাত্রে ঐমত অনুষ্ঠান করাতে তুষ্ট হইয়া মরীচি ধর্মকে বর প্রদান করিলেন (১৭) পরে অগ্নিহোত্রের সহিত ঐ পত্নীকে নিজাশ্রমে লইয়া যাইলেন । যেমত লক্ষ্মীসহিত বিষ্ণু, পার্শ্বতীসহিত শিব, সরস্বতীসহিত ব্রহ্মা, সেইমত ঐ কন্যার সহিত তিনি রত হইলেন (১৮) ঐ ধর্মপত্নীতে দেবতুল্য এক শত পুত্র উৎপন্ন হইলে কোন কালে মরীচি ফল পুষ্পার্থে বনে যাইয়া বনগমনে শ্রান্ত হইয়া আগমন করিয়া ঐ পতিব্রতাকে কহিলেন (১৯) আমি ভোজনোত্তর শয়নস্থ হইলে আমার পাদসংবাহন করহ । (তথাস্তু) বলিয়া ধর্মব্রতা তৎপরা হইয়া শয়নস্থ মুনির পাদ স্নাত্ত করিয়া সংবাহন করিলেন (২০) মুনি নিদ্রিত হইলে ঐ দেশে ব্রহ্মা আইলেন । ধর্মব্রতা, পতির সেবা, কিংবা ব্রহ্মার পূজা, করিব এই মত ব্যাকুল হইয়া ব্রহ্মাকে পতির গুরু জানিয়া পতি সেবা ত্যাগ করিয়া উত্থান করিলেন (২১)

ଅର୍ଘ୍ୟପାଦ୍ୟାଦିକଂ ଦତ୍ତ୍ବା ବ୍ରହ୍ମାଣଂ ସମପୂଜୟତ୍ ।

ସଂକ୍ରତାୟାଂ ତୁ ଶୟାୟାଂ ବିଶ୍ରାମକରୋଦଜଃ ॥ ୨୧ ॥

ଏତସ୍ମିନ୍ନନ୍ତରେ ଭର୍ତ୍ତା ସମୁତ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ସ୍ବତସ୍ପତଃ ।

ଧର୍ମବ୍ରତାମପଶ୍ୟନ୍ ସ କ୍ରୁଦ୍ଧୋ ବିପ୍ରଃ ଶଶାପ ତାମ୍ ॥ ୨୨ ॥

ପାଦସଂବାହନଂ ତାଜ୍ଞୁଃ ସନ୍ମାଦାଞ୍ଜାଂ ବିହାୟ ମେ ।

ଗତାନ୍ୟତ୍ର ତତଃ ପାପେ ଶାପୋ ଦତ୍ତଃ ଶିଶା ଭବ ॥ ୨୩ ॥

ଭର୍ତ୍ତା ଧର୍ମବ୍ରତା ଶମ୍ଭା ଗ୍ରୀଚିଂ ପ୍ରାହ କୋପିତା ।

ଶୟାନେ ହ୍ବୟି ସଂପ୍ରାପ୍ତୋ ବ୍ରହ୍ମା ହ୍ବଜ୍ଜନକୋ ଗୁରୁଃ ॥ ୨୪ ॥

ହ୍ବୟା ଚାପି ପ୍ରକର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ସ୍ବପ୍ନୋଃ ପୂଜନଂ ସଦା ।

ତଦଞ୍ଜାନାହ୍ବୟା ଶମ୍ଭା ତବ କାର୍ଯ୍ୟେ କ୍ରୁତେ ମୁନେ ॥ ୨୫ ॥

ଅଦୋବାପି ସତଃ ଶମ୍ଭା ତସ୍ମାନ୍ଛାପଂ ଦଦାମି ତେ ।

ହ୍ବଂ ଚ ଶାପଂ ମହାଦେବାନ୍ତର୍ଭଃ ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟାତ୍ୟସଂଶୟମ୍ ॥ ୨୬ ॥

ତଂ ବ୍ୟାକୁଳଂ ପତିଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ବ୍ୟାକୁଳା ସା ପତିବ୍ରତା !

ପତିବ୍ରତାହ୍ବମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ପତ୍ୟୁଃ ଶାପଂ ଦଧାର ସା ॥ ୨୭ ॥

ନତ୍ତ୍ବା ଶୟାନଂ ବ୍ରହ୍ମାଣମଗ୍ନିଂ ପ୍ରଞ୍ଚାଲ୍ୟ ଚେକ୍ଚନୈଃ ।

ଗାର୍ହପତ୍ୟେ ସ୍ଥିତା ଚକ୍ରେ ତପଃ ପରମଦୁଃସରମ୍ ॥ ୨୮ ॥

তিনি অর্ঘ্যাদি দিয়া ব্রহ্মাকে পূজা করিলেন । পরে উত্তম শয্যাতে আসীন হইয়া ব্রহ্মা বিশ্রাম করিলেন (২২) এই কালে মরীচি উৎখিত হইলেন । এবং ধর্মব্রতাকে শয্যায় না দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে শাপ দিলেন (২৩) আমার পাদ সংবাহন ও আজ্ঞা ত্যাগ করিয়া যে হেতু অন্যত্র গিয়াছ এই হেতু হে পাপে তোমাকে পাপ দিতেছি তুমি শিলা হও (২৪) পতি এইমত শাপ দিলে অভিশপ্ত ধর্মব্রতা ক্রুদ্ধ হইয়া পতিকে কহিলেন যে তুমি শয়ান হইলে তোমার পিতা ব্রহ্মা প্রাপ্ত হইলেন (২৫) । নিজ গুরুর পূজা তোমারও অবশ্য কর্তব্য হে মুনিবর তোমারি কার্য্য আমি করিলেও তুমি অজ্ঞান প্রযুক্ত আমাকে শাপ দিতেছ (২৬) আমি অনপরাধিনী আমাকে যেহেতু শাপদিলে এই হেতু তোমাকেও আমি শাপ দিতেছি হে স্বামিন আপনিও মহাদেব হইতে নিশ্চয় শাপ প্রাপ্ত হইবেন (২৭) পরে পতিকে এইমত শাপে ব্যাকুল দেখিয়া ঐ ধর্মব্রতা স্বয়ং ব্যাকুলা হইয়া পতিব্রতা ধর্ম মহাত্ম্য পতির শাপ ধারণ করিলেন (২৮) ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া গার্হপত্য বহ্নি মধ্যে স্থিত হইয়া দুঃসাধ্য পরম তপস্য করিলেন (২৯)

পত্ন্যা শপ্তো মরীচিস্ত তপস্তেপে সুদারুণম্ ।
 পতিব্রতায়ান্তপসা মরীচেস্তপসা তথা ।
 সন্তাপিতং জগৎ সৰ্ব্বং সদেবাসুরমানুষম্ ॥ ৩০ ॥
 ইন্দ্রাদয়শ্চ সংতপ্তা গতান্তে শরণং হরিম্ ।
 উচুঃ ক্ষীরোদধৌ সুপ্তং সংতপ্তান্তপসা হরে ॥ ৩১ ॥
 পতিব্রতায়ান্তপসস্ত্রৈলোক্যং রক্ষ কেশব ।
 দেবানাঞ্চ বচঃ শ্রুত্বা বিষ্ণুধৰ্ম্মব্রতাং যযৌ ॥ ৩২ ॥
 এতস্মিন্বেব কালে তু প্রবুদ্ধো ভগবানজঃ ।
 উচুধৰ্ম্মব্রতাং দেবা অগ্নিস্থাং তাং সকেশবাঃ ॥ ৩৩ ॥
 অগ্নিমধ্যে তপঃ কৰ্ত্তুং কস্ম শক্তিঃ পতিব্রতে ।
 ত্বয়া ক্লতং তৎ পরমং সৰ্বলোকভয়ঙ্করম্ ॥ ৩৪ ॥
 বরং বরয় ধৰ্ম্মজ্ঞে হস্মন্তো যদভীপ্সিতম্ ।
 বিষ্ণুদীনাং বচঃ শ্রুত্বা দেবান্ ধৰ্ম্মব্রতাব্রবীৎ ॥ ৩৫ ॥
 ভৰ্ত্তুঃ শাপমশক্তাহং নিবৰ্ত্তয়িতুমোজসা ।
 দত্তো মরীচিনা শাপো মহৎ স ব্যপগচ্ছতু ।
 ধৰ্ম্মব্রতাবচঃ শ্রুত্বা দেবাঃ প্রোচুঃ পতিব্রতাম্ ॥ ৩৬ ॥

মরীচি ও পত্নী কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া সুদারুণ তপস্যা করিলেন ঐ ধর্মত্বতার ও মরীচির তপো দ্বারা দেবাসুর সহিত সকল জগৎ সন্তাপিত হইল (৩০) সন্তপ্ত ইন্দ্রাদি দেবগণ নারায়ণকে শরণ লইলেন । এবং ক্ষীরোদ সমুদ্রে সুপ্ত হরিকে কহিলেন হে ভগবন্ আমরা তপো দ্বারা সন্তাপিত হইয়াছি (৩১) হে কেশব পতিত্বতার তপস্যা হইতে সকল লোককে রক্ষা কর । এইমত দেবতা গণের বাক্য শ্রবণান্তে বিষ্ণু ধর্মত্বতার নিকটে গমন করিলেন (৩২) এইকালে ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হইলেন । পরে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু সহিত দেবগণ অগ্নি মধ্যস্থিত ধর্মত্বতাকে কহিছেন (৩৩) অগ্নি মধ্যে বাস করিয়া তপস্যা করিতে কাহারও শক্তি নাই হে পতিত্বতে সর্বলোক ভয় জনক ঐ তপস্যা তুমিই করিলে (৩৪) হে ধর্মত্বতে আমাদের হইতে যাহা অভীষ্ট হয় বর প্রার্থনা কর । এইমত বিষ্ণু প্রভৃতির বাক্য শ্রবণান্তে ধর্মত্বতা দেবগণকে কহিলেন (৩৫) আমি তেজো দ্বারা স্বামির শাপ নিরারণ করিতে পারি না আমাকে মরীচি যে শাপ দিয়াছেন তাহা অপগত কর এই মত ধর্মত্বতার বাক্য শ্রবণান্তে দেবগণ তাহাকে বলিলেন (৩৬)

ধৰ্মব্রতে ধৰ্মপুজি শাপোহয়ং পরমর্ষিণা ।
 দত্তস্তে ন নিরাকৰ্ত্তুং শক্যো দেবৈর্দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৩৭ ॥
 তস্মাদন্যং বরং ক্রহি যতো ধৰ্মস্য সংস্থিতিঃ ।
 বিষ্বাদীনাং বচঃ শ্রুত্বা দেবান্ ধৰ্মব্রতাত্রবীৎ ॥ ৩৮ ॥
 ভৰ্ত্তুঃ শাপাদ্বিমোক্তুং মাং ন শকুথ যতোহথ বা ।
 মহ্যং বরং প্রযচ্ছধ্বমেবংবিষমবুভমম্ ॥ ৩৯ ॥
 শিলাহং প্রভবিষ্যামি ব্রহ্মাদেঃ পাবনী শুভা ।
 নদীনদাদিতীৰ্থেভ্যো দেবেভ্যোহপ্যতিপাবনী ॥ ৪০ ॥
 তীর্থান্যপি চ সৰ্ব্বাণি নক্ষত্রপ্রমুখাস্থথা ।
 তিষ্ঠন্তু দেবাঃ সকলা দেব্যশ্চ মুনয়ঃ স্থিরাঃ ॥ ৪১ ॥
 ব্রহ্মা বিষণ্ণশ্চ রুদ্রশ্চ লক্ষয়িত্বা পদং ময়ি ।
 পঞ্চাশ্রয়ঃ কুমারাদ্যা বহুরূপেণ সংস্থিতাঃ ॥ ৪২ ॥
 মূর্ত্তামূর্ত্তস্বরূপেণ পদরূপেণ দেবতাঃ ।
 শিলায়াং ক্রোশমাত্রেণ মূর্ত্তিরূপা স্থিতা ভুবি ॥ ৪৩ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা সৰ্বলোকশ্চ মহাপাতকনাশিনীম্ ।
 পুতো ধৰ্ম্মাধিকারী চ ব্রাহ্মকৃৎ ব্রহ্মলোকভাক্ ॥ ৪৪ ॥

হে ধর্মপুত্রি ধর্মব্রতে পরমর্ষি মরীচি তোমাকে যে
 শাপ দিয়াছেন তাহা দেবগণ বা অন্য বিপ্রগণ নিবারণ
 করিতে পারিবেন না (৩৭) সেই হেতু অন্য বর
 প্রার্থনা করহ যে বর দ্বারা সকল ধর্ম রক্ষা হয় ।
 এই মত বিষণু প্রভৃতির বাক্য শ্রবণান্তে ধর্মব্রতা
 দেবগণকে বলিলেন (৩৮) যদি ভর্তার শাপেতে
 আমাকে মুক্ত করিতে না পারেন তবে আমাকে এইমত
 উত্তম বর প্রদান করুন (৩৯) আমি নন্দনদী তীর্থপ্রভৃতি
 এবং দেবগণ হইতে অতি পবিত্রশিলা হইব যে শিলা
 দ্বারা ব্রহ্মাদিদেবেরও পবিত্রতা হইবে (৪০) এবং সকল
 তীর্থ সকল শ্রেষ্ঠ নক্ষত্র ও দেবতা ও দেবী ও মুনি ও
 মুনিপত্নী সকল স্থির হইয়া ঐ শিলায় বাস করুন
 (৪১) এবং ব্রহ্মা বিষণু রুদ্র আমাতে পদন্যাস করিয়া
 এবং পঞ্চ অগ্নি, কুমারপ্রভৃতি দেবগণ, বহুরূপে বাস
 করুন (৪২) এবং সকল দেবগণ মূর্তি ধারণ করিয়া
 বা চিহ্নমাত্ররূপে ক্রোশমাত্র ব্যাপিনী ঐ মঙ্গলশিলায়
 মূর্তিমন্ত হইয়া বাস করুন (৪৩) মহাপাতকনাশিনী ঐ
 শিলাকে দৃষ্ট করিয়া সকল লোক পবিত্র ও ধর্মাধিকারী,
 তাহাতে আত্মকারী ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হউক (৪৪)

শিলাস্থিতেষু তীর্থেষু স্নাত্বা কুত্বাথ তর্পণম্ ।
 শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং যেমাং ব্রহ্মলোকং প্রয়াস্তু তে ॥৪৫॥
 শ্বাস্তান্তি চ মরিয়ান্তি যান্তু ব্রহ্মপুরীং নরাঃ ।
 বারানসী প্রয়াগশ্চ পুরুষোত্তমসংজ্ঞকম্ ॥ ৪৬ ॥
 গঙ্গাসাগরসংজ্ঞঞ্চ নিত্যং তিষ্ঠতু ফল্কনি ।
 গদাধরাধিষ্ঠিতং তৎ সর্বতীর্থোত্তমোত্তমম্ ॥ ৪৭ ॥
 মুক্তির্ভবেম্মৃতানাঞ্চ পিতৃণাং শ্রাদ্ধতঃ সদা ।
 জরায়ুজাওজা বাপি দেহং ত্যক্ত্বা শিলোপরি ।
 গচ্ছন্তু বিষুসায়ুজ্যং কুলৈঃ সপ্তশতৈঃ সহ ॥ ৪৮ ॥
 সর্বদেবস্বরূপা চ নাম্নেয়ং দেবরূপিণী ।
 যাবদুভতি ব্রহ্মাণ্ডং তাবৎ স্থাস্যতি বৈ শিলা ॥ ৪৯ ॥
 ধর্মব্রতাবচঃ শ্রুত্বা দেবা উচুঃ পতিব্রতামু ।
 ত্বয়া যৎ প্রার্থিতং সর্বমস্মদ্ব্যাক্যান্তবিষ্যতি ॥ ৫০ ॥
 গয়াসুরস্য শিরসি ভবিষ্যতি যদা স্থিতা ।
 তদা পদাদিরূপেণ স্থাস্থামন্তুয়ি স্তম্ভিরাঃ ॥ ৫১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

বরং দত্ত্বা শিলায়ৈ চ তত্রৈবান্তর্দধুঃ সুরাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীবাণ্মুরাণে শ্বেতবরাহকণ্ঠে গয়ামাহাত্ম্যে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঐ শিলাস্থিত তীর্থে স্নান ও তর্পণ করিয়া পিণ্ডদান কর্তা যাহার শ্রাদ্ধ করিবে তাহার সহিত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হউক । ঐ শিলাতীর্থে যে ব্যক্তি বাস বা দেহত্যাগ করিবে সে ব্রহ্মপুর যাইবে (৪৫) ঐ শিলায় স্থিত ফল্লতীর্থে কাশী প্রয়াগ পুরুষোত্তম তীর্থ, এবং গঙ্গাসাগরসঙ্গম নিত্য বাস করুন (৪৬) গদাধরের অধি-
 স্থিত ঐ তীর্থ, সকল তীর্থের উত্তম হউক এবং ঐ স্থানে মৃত ব্যক্তির মূর্ত্তি শ্রাদ্ধ দানে পিতৃলোকেরও মূর্ত্তি হউক (৪৭) জরায়ুজ অণ্ডজ প্রভৃতি ভূত সকলও ঐ শিলার উপর দেহ ত্যাগ করিয়া সপ্তশতকুললোকসহিত বিষমু-
 সায়ুজ্য প্রাপ্ত হউক(৪৮)সর্বদেবস্বরূপা এই শিলা দেব-
 রূপিণী নামে বিখ্যাত হইয়া ব্রহ্মাণ্ডস্থিতি কালপর্য্যন্ত থাকুক (৪৯) এইমত ধর্মব্রতাবাক্য শ্রবণান্তে দেবতারা পতিব্রতাকে কহিলেন । তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে আমাদের বাক্য দ্বারা তাহা সফল হইবে(৫০) গয়াস্বরের মস্তকে যে কালে তুমি স্থিতি করিরে ঐ কালে আমরা স্বস্বপদাদিরূপে তোমাতে স্থির হইয়া স্থিতি করিব(৫১)

সনৎকুমার কহিলেন এইমত দেবতারা ধর্মব্রতাকে বর দিয়া অন্তর্হিত হইলেন (৫২) ।

ইতি বায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকণ্ঠে তৃতীয় অধ্যায় ।

সনৎকুমার উবাচ ।

বক্ষ্যে শিলায়া মাহাত্ম্যং শৃণু নারদ মুক্তিদম্ ।
 শিলা স্থিতা পৃথিব্যাং যা দেবরূপাতিপাবনী ॥ ১ ॥
 চিত্রং শিলাখ্যং তত্তীর্থং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
 তস্তাঃ সংস্পর্শনাল্লোকাঃ সর্বৈ হরিপুরং যমুঃ ॥ ২ ॥
 শূন্যে যমপুরে জাতে যমো ব্রহ্মাণমাগতঃ ।
 উচে শিলাস্পর্শনায়ৈ ব্রহ্মন্ শূন্যা পুরী হভূৎ ॥ ৩ ॥
 অধিকারং গৃহাণ ত্বং যমদণ্ডং পিতামহ ।
 যমমুচে ততো ব্রহ্মা স্বগৃহে ধারয়স্ব তাম্ ॥ ৪ ॥
 ব্রহ্মোক্তো ধর্মরাজশ্চ শিলাং তাং সমধারয়ৎ ।
 যমোহধিকারং স্বং চক্রে প্রাণিনাং শাসনাদিকম্ ॥ ৫ ॥
 এবংবিধা গুরুতরা শিলা জগতি বিশ্রুতা ।
 যথা বিষুর্যথা ব্রহ্মা যথা দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৬ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ যথা মেরুস্তথেষং দেবরূপিণী ।
 গয়াস্মরস্ত শিরসি গুরুত্বাদ্ভারিতা তথা ॥ ৭ ॥

সনৎকুমার কহিলেন যে শিলা পৃথিবীতে অতি পাবনী
 দেবরূপা নামে খ্যাত ঐ শিলার মাহাত্ম্য কহিতেছি হে
 নারদ শ্রবণ করহ(১) ঐ তীর্থ অতি আশ্চর্য্য তিন লোকে
 বিখ্যাত তাহাকে স্পর্শমাত্রে সকল লোক বিষণ্ণ পুর প্রাপ্ত
 হইতে লাগিল (২) এইমতে স্বলোকে লোকের গমন
 না থাকাতে যমের পুর শূন্য হইলে যম ব্রহ্মার নিকটে
 আসিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন । যে হে ব্রহ্মন্ শিলা
 স্পর্শমাত্রেই সকল লোক বৈকুণ্ঠ যাওয়াতে আমার
 পুরী শূন্য হইয়াছে(৩) অতএব আপনকার দত্ত আমার
 যমদণ্ড নামে যে অধিকার ছিল তাহার শাস্ত্র না
 থাকায় তাহা ফিরিয়া গ্রহণ করুন ইহা শুনিয়া ব্রহ্মা
 যমকে কহিলেন ঐ শিলা তুমি আপন গৃহে স্থাপন
 করহ(৪) এইমত ব্রহ্মা কহিলে ধর্ম্মরাজ ঐ শিলা আপন
 গৃহে রাখিলেন এবং আপন অধিকারে প্রাণিশাসন
 পূর্ব্ববৎ করিতে লাগিলেন(৫) যেমত ব্রহ্মা বিষণ্ণ ও রুদ্ধ
 গুরুতর ঐ মত ঐ দেবরূপিণী শিলাও অতিশয় গুরুতর
 ইহ লোকে বিখ্যাত ছিল (৬) এবং ব্রহ্মাও ও সুরমেরু-
 পর্ব্বত যেমত গুরুতর এইমত ঐ শিলাও গুরুতর ।
 এমতে দেবরূপিণী ঐ শিলাকে গয়াসুরের মস্তকের উপর
 যম ধারণ করিয়াছিলেন (তাহা পূর্ব্বোক্ত হইয়াছে) (৭)

পবিত্রয়োদ্বয়োৰ্যোগঃ পিতৃণাঞ্চ বিমুক্তিদঃ ।
 গয়াসুরশিলাযোগে হয়মেধমজোহকরোৎ ॥ ৮ ॥
 ভারার্থমাগতান্ দৃষ্ট্বা বিষ্বাদানব্রবীচ্ছিতা ।
 শিলাস্থিতিপ্রতিজ্ঞাং তু কুর্ক্সন্তু পিতৃমুক্তয়ে ॥ ৯ ॥
 তথেষুত্বস্ত্বা শিলায়াং তে দেবা বিষ্বাদয়ঃ স্থিতাঃ ।
 শিলারূপেণ মূর্ত্যা চ পদরূপেণ দেবতাঃ ।
 ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপেণ স্থিতাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রতিজ্ঞয়া ॥ ১০ ॥
 দৈত্যস্ব মুণ্ডপৃষ্ঠে তু শিলা যস্মাক্ সংস্থিতা ।
 তস্মাৎ স মুণ্ডপৃষ্ঠাদিঃ পিতৃণাং ব্রহ্মলোকদঃ ॥ ১১ ॥
 আচ্ছাদিতং শিলারূপং প্রভাসেনাদ্রিণা ততঃ ।
 ভাসিতো ভাস্করেণাসৌ প্রভাসঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 তস্মাৎ ক্ষেত্রেস্থরো জাতঃ প্রভাসেশঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১২ ॥
 প্রভাসাদ্রিং তু নির্ভিদ্য শিলাঙ্গুষ্ঠো বিনির্গতঃ ।
 শিলাঙ্গুষ্ঠৈকদেশো যঃ সা চ প্রেতশিলা স্মৃতা ॥ ১৩ ॥
 পিণ্ডপ্রদানাতস্যাং তু প্রেতত্বান্মুচ্যতে নরঃ ।
 মহানদীপ্রভাসস্ব সঙ্গমে স্নানরুন্নরঃ ॥ ১৪ ॥

ঐ গয়াসুরের দেহ ও ঐ পবিত্র শিলা এই দু'এর যোগে
 যে ব্যক্তি ক্রিয়া করে সে পিতৃলোকের সহিত উদ্ধার হয় ।
 ব্রহ্মা ও এই গয়াসুর শিলাযোগ স্থানে অশ্বমেধ করিয়া-
 ছিলেন (৮) এবং ঐ শিলায় ভারাতিশয় করণার্থে
 আগত বিষণ্ণ প্রভৃতিকে ঐ শিলা কহিয়াছিলেন পূর্বে
 (ধর্মব্রতা বরদান কালে) যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন
 তদনুসারে পিতৃলোকের মুক্তি হেতু আমাতে বাস
 করুন (৯) দেবগণ (তথাস্তু) বলিয়া ঐ শিলাতে স্থিতি
 করিলেন । অতএব শিলাতে মূর্তিরূপে ও চিহ্নরূপে
 পূর্বপ্রতিজ্ঞানুসারে সকল দেবগণ স্থিতি করিলেন (১০)
 গয়াসুরের মুণ্ডপৃষ্ঠে যে হেতু শিলা ছিল সেই হেতু লোকে
 মুণ্ডপৃষ্ঠাদি নামে খ্যাত ঐ তীর্থ পিতৃলোকের মুক্তিদায়ক
 হইল (১১) সূর্য্যও ঐ স্থানকে প্রকাশিত করায় তাহাকে
 প্রভাস বলা যায় ঐ প্রভাস দ্বারা দেবরূপ শিলা আবৃত
 হইলে ঐ ক্ষেত্রকে প্রভাসাদি ও তদীশ্বর সূর্য্যকে প্রভাসে
 শ্বর বলা যায় (১২) প্রভাস পর্ব্বত ভেদ করিয়া ঐ শিলার
 অঙ্গুষ্ঠ বহির্গত হইয়াছে । ঐ অঙ্গুষ্ঠের এক দেশকে
 প্রেত শিলা বলে (১৩) ঐ প্রেতশিলায় পিণ্ডদানে এবং
 মহানদী ও প্রভাস পর্ব্বতের সঙ্গম স্থানে স্নানে পিতৃ-
 লোকের প্রেতত্ব মুক্তি হয় (১৪)

রামো দেব্যা সহ স্নাতো রামতীর্থং ততঃ স্মৃতম্ ।

প্রার্থিতোহত্র মহানদ্যা রাম স্নাতো ভবেতি চ ।

রামতীর্থং ততো ভূত্বা ত্রিষু লোকেষু পাবনম্ ॥ ১৫ ॥

জন্মান্তরশতং পাপং যৎ কৃতং দুষ্কৃতং যয়া ।

তৎ সৰ্ব্বং বিলয়ং যাতু রামতীর্থাভিষেচনাং ॥ ১৬ ॥

মন্ত্রেণানেন যঃ স্নাত্বা শ্রাদ্ধং কুর্কীত মানবঃ ।

রামতীর্থে পিণ্ডদস্ত্ব বিষ্ণুলোকং প্রয়াত্যসৌ ॥ ১৭ ॥

তথৈতুভ্ৰু৷ স্থিতো রামঃ সীতয়া ভরতাঞ্জকঃ ।

রামতীর্থে নরঃ স্নাত্বা মন্ত্রৈঃ পিণ্ডপ্রদো ভবেৎ ।

শ্রেতস্বাত্ম্য পিতরো বিমুক্তাঃ পিতৃতাং যযুঃ ॥ ১৮ ॥

রাম রাম মহাবাহো দেবানামভয়ঙ্কর ।

ত্বাং নমস্কেহত্র দেবেশং মম নশ্বতু পাতকম্ ॥ ১৯ ॥

নমস্কৃত্য প্রভাসেশং তাসমানং শিবং ব্রজেৎ ।

তঞ্চ শম্ভুং নমস্কৃত্য কুর্যাদ্ধমবলিং ততঃ ॥ ২০ ॥

আপস্তুমসি দেবেশ জ্যোতিষাং পতির্যেব চ ।

পাপং নাশয় মে দেব মনোবাক্কায়কর্মজম্ ॥ ২১ ॥

সীতার সহিত রাম ঐ তীর্থে স্নান করেন এমতে তাহাকে রাম তীর্থও বলে । হে রাম ! এই তীর্থে স্নান করহ এই রূপে মহানদী রামকে প্রার্থনা করেন এমতেও রাম-তীর্থরূপে তিন লোকে বিখ্যাত (১৫) আমি শত জন্মান্তরে যে পাপ বা দুষ্চরিত্র করিয়াছি রাম-তীর্থ স্নান দ্বারা তাহা নষ্ট হউক (১৬) এইরূপ-মন্ত্রার্থ জ্ঞানে তাহা স্মরণ করিয়া স্নানান্তে তথায় শ্রাদ্ধ করিবে । রাম তীর্থে পিণ্ডদানে বিষুলোক প্রাপ্তি হয় (১৭) সীতার সহিত রাম ও ঐ নদীর পূর্বোক্ত প্রার্থনায় (তথাস্তু) বলিয়া স্নান করিলেন । ঐ রাম তীর্থে পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা স্নান করিয়া পিতাদের পিণ্ডদান করিলে তাহার পিতৃবর্গ প্রেত হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃলোক প্রাপ্ত হয় (১৮) হে রাম, হে রাম, হে মহাবাহো হে দেবগণের অভয়কারিন্ ! তোমাকে এই তীর্থে নমস্কার করিতেছি আমার পাপ নষ্ট হউক (১৯) এই মত প্রভাসেশ্বর রামকে নমস্কার করিয়া তন্মুকটে ভাসমান নামে শিব আছেন তাঁহার নিকট যাইবে । তাঁহাকে নমস্কার করিয়া যমবলি দিবে (২০) হে দেব ! আপনি জলরূপী এবং জ্যোতির্গণের পতি আমার বাক্য-মানস-কর্ম-জাত পাপ নাশ করহ (এই মন্ত্র পাঠান্তে যমকে বলি দিবে) (২১)

শিলায়া জঘনং ভূয়ঃ সমাক্রান্তং নগেন তু ।

ধৰ্ম্মরাজেন সংপ্রোক্তো ন গচ্ছতি নগঃ স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥

যমরাজধৰ্ম্মরাজৌ নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রদাস্যামি স্মাতামেতাবহিংসকৌ ॥ ২৩ ॥

দ্বৌ দেবৌ স্মামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রদাস্যামি স্মাতামেতাবহিংসকৌ ॥ ২৪ ॥

যমোহসি যমদূতোহসি বায়সোহসি মহাবল ।

সপ্তজন্মকৃতং পাপং বলিং ভুত্বা বিনাশয় ॥ ২৫ ॥

রামে বনং গতে শৈলমাগত্য ভরতেন হি ।

পিতুঃ পিণ্ডাদিকং কৃত্বা রামেশঃ স্থাপিতোহত্র বৈ ॥ ২৬ ॥

স্নাত্বা নত্বা চ রামেশং রামং সীতাসমস্থিতম্ ।

তত্র শ্রাদ্ধং সপিণ্ডং চ কৃত্বা বিষ্ণুপুরং ব্রজেৎ ।

পিতৃভিঃ সহ ধৰ্ম্মাত্মা কুলানাঞ্চ শতৈঃ সহ ॥ ২৭ ॥

শিলায়া দক্ষিণে হস্তে স্থাপিতঃ কুণ্ডপৰ্বতঃ ।

তত্র শ্রাদ্ধাদিনা সৰ্ৱান্ পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ২৮ ॥

ধর্মশিলার জঘনদেশ পর্কত দ্বারা আক্রান্ত হইল তৎ-
কালে ধর্মরাজ আক্রামী পর্কতকে গমন করিও না,
এই মত আদেশ করাতে তাহার নাম নগ হইয়াছিল(২২)
ঐ নগ নাম পর্কতে যমরাজ ও ধর্মরাজ গয়াসুর ঈশ্ব-
র্যার্থে স্থিত হইয়াছিলেন। এমতে ঐ উভয়কে নানা দ্রব্য
সহিত এই বলি দিতেছি তাঁহারা আমার হিংসা করি-
বেন না(২৩) সূর্য্য কূলে উৎপন্ন শ্যাম ও শবল (নানা-
বর্ণ) যমরাজ ও ধর্মরাজ নামে দুই দেব তাঁহাদিগকে
বলি দিতেছি তাঁহারা আমার হিংসা করিবেন না (এই
মন্ত্র দ্বারা বলি দিবে) (২৪) হে বায়স তুমি যম এবং
যমদূত ও মহাবল তুমি বলি ভোগ করিয়া সপ্ত জন্মকৃত
আমার পাপ নষ্ট কর (এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যমা-
নুচর কাককে বলি দিবে) (২৫) রাম বনে গত হইলে
এই পর্কতে আসিয়া ভরত পিতার পিণ্ডাদি দিয়া রামে-
শ্বর স্থাপন করেন । (২৬) ঐ তীর্থে স্নান করিয়া রামেশ্বর
এবং সীতাপতি রামকে নমস্কার করিলে এবং তথায়
শ্রাদ্ধ করিলে এক শত কুল সহিত বিষ্মলোক প্রাপ্ত
হয় (২৭) ধর্মশিলার দক্ষিণ হস্তে কুণ্ড নামে পর্কত
স্থাপিত হয় ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ দানে পিতৃলোককে ব্রহ্ম-
লোকে গমন করাইতে সমর্থ হয় (২৮)

বামহস্তে শিলায়াশ্চ তথাচোদ্যন্তুকো গিরিঃ ।

আনীতো হৃদয়াদ্বেশ্ত মোহগন্ত্যেন মহাত্মনা ।

স্থাপিতঃ পিণ্ডস্তত্র পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ২৯ ॥

কুণ্ডশ্চোদ্যন্তুকস্তত্র আত্মনস্তপসা কৃতঃ ।

ব্রহ্মণা তত্র সাবিত্রীকুমারাত্যাং সহ স্থিতম্ ॥ ৩০ ॥

হাহাহূহূপ্রভৃতয়ো গীতিনাদং প্রচক্রিরে ।

কুণ্ডমুদ্যন্তকং তত্র গীতবাদিত্রকো গিরিঃ ॥ ৩১ ॥

অগন্ত্যো ভগবান্ যত্র তপশ্চোগ্রং চকার হ ।

ব্রহ্মণস্ত বরান্ লেভে মাহাত্ম্যং ভুবি দুর্লভম্ ।

লোপামুদ্রাং তথা ভার্য্যাং পিতৃণাং পরমাং গতিম্ ॥ ৩২ ॥

স্নাতস্তত্র চ মধ্যাহ্নে সাবিত্রীং সমুপাস্য চ ।

কোটিজন্ম ভবেদ্বিপ্রো ধনাঢ্যো বেদপারগঃ ॥ ৩৩ ॥

অগন্ত্যস্য পদে স্নাত্বা পিণ্ডদো ব্রহ্মলোকগঃ ।

পিতৃভিঃ সহ ধর্মাত্মা পূজ্যমানো দিবৌকসাম্ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মযোনিং প্রবিষ্টাথ নির্গচ্ছেদ্বস্ত মানবঃ ।

পরং ব্রহ্ম স যাতীহ বিমুক্তো যোনিসঙ্কটাৎ ॥ ৩৫ ॥

নত্বা গয়াকুমারঞ্চ ব্রাহ্মণ্যং লভতে নরঃ ।

সোমকুণ্ডাভিষেকী চ সোমলোকং নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৩৬ ॥

এ শিলার বাম হস্তে উদ্যন্ত নামে পৰ্বত স্থাপিত হয়
 এ পৰ্বত উদয়াদি পৰ্বত হইতে মহাত্মা অগস্ত্য আন-
 য়ন করিয়া স্থাপিত করেন এ স্থলে পিওদানে পিতৃ-
 লোকের ব্রহ্মপুর গমন হয় (২৯) অগস্ত্য স্বস্থাপিত উদ্য-
 ন্তক নাম গিরি নিকটে নিজ তপস্যা দ্বারা কুণ্ড করেন এ
 কুণ্ডে ব্রহ্মা কার্তিকেয় ও সরস্বতী সৰ্বদা বাস করেন (৩০)
 হাহা হূহু প্রভৃতি গন্ধৰ্বগণ এ কুণ্ডে উদ্যন্তক পৰ্বতে
 গান ধনি করেন, এই হেতু এ পৰ্বতকে গীতিবাদি-
 ত্রক বলে । (৩১) এ পৰ্বতে ভগবান্ অগস্ত্য দুঃ-
 সাধ্য তপস্যা করিয়া ব্রহ্মা হইতে পৃথিবীতে দুর্লভ
 বর, লোপামুদ্রা ভার্যা, এবং পিতৃলোকের পরম গতি,
 প্রাপ্ত হইলেন (৩২) এ কুণ্ডে স্নান করিয়া মধ্যাহ্নে গায়ত্রী
 উপাসনা করিলে কোটি জন্ম পর্য্যন্ত বেদজ্ঞ এবং ধনাঢ্য
 বিপ্র হয় (৩৩) এ অগস্ত্য স্থানে স্নান করিয়া পিওদানে
 দেবতাগণের পূজ্য হইয়া পিতৃলোক সহিত ব্রহ্মলোকে
 গমন করে (৩৪) এ স্থানে ব্রহ্মযোনি নামে স্থান আছে
 তাহাতে প্রবেশ করিয়া যে নির্গত হয়, সে ব্যক্তি যোনি
 সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় (৩৫) এ
 স্থানস্থ গয়া কার্তিকেয়ের প্রণামে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ।
 সোমকুণ্ড স্থানে পিতৃলোক চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন (৩৬)

বলিঃ কাকশিলায়াং তু কাকৈভ্য ঋণমোক্ষদঃ ।
 স্বৰ্গদ্বারেশ্বরং নত্বা স্বৰ্গাদ্ৰক্ষপূরং ব্রজেৎ ॥ ৩৭ ॥
 পিণ্ডদো ব্যোমগঙ্গায়াং নির্মলঃ স্বৰ্ণয়েৎ পিতৃন্ ।
 শিলায়া দক্ষিণে হস্তে ভাস্ককূটমধারয়ৎ ।
 ততোহসৌ ভাস্ককূটাদ্ভির্ভাস্মাতশ্চ নারদ ॥ ৩৮ ॥
 বটৌ বটেশ্বরস্তত্র স্থিতশ্চ প্রপিতামহঃ ।
 মতঙ্গস্য পদে পুণ্যে পিণ্ডদঃ স্বৰ্ণয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৩৯ ॥
 তস্মাৎথে রুক্মিণীকুণ্ডং পশ্চিমে কপিলা নদী ।
 কপিলেশো নদীতীরে হমাসোমসমাগমে ॥ ৪০ ॥
 কপিলায়াং নরঃ স্নাত্বা কপিলেশং নমেষ্ট যঃ ।
 শ্রাদ্ধদঃ স্বৰ্গগামী স্মাৎ মাহেশীকুণ্ড এব চ ॥ ৪১ ॥
 গৌরী চ মঙ্গলা তত্র সৰ্ব্বসৌভাগ্যদায়িনী ।
 জনার্দনো ভাস্ককূটে তস্য হস্তে চ পিণ্ডদঃ ॥ ৪২ ॥
 মল্লেন চাত্মনোহন্যেযাং সব্যহস্তে তিলৈর্বিণা ।
 জীবতাং দধিসংমিশ্রং সৰ্ব্বৈ তে বিষ্ণুলোকগাঃ ॥ ৪৩ ॥

কাকশিলা স্থানে কাকগণকে বলি দিলে দেব, ঋষি, ও পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত হয়। ঐ স্থানে স্বর্গ দ্বারেশ্বরকে প্রণাম করিলে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ব্রহ্মপুর প্রাপ্ত হয় (৩৭) ব্যোম গঙ্গায় পিণ্ডদানে নিষ্পাপ হয় ও পিতৃ-ব-
 র্গের স্বর্গ হয়। ধর্মশিলার দক্ষিণ হস্তে দেবগণ ভস্মরাশি ধারণ করেন, তন্নিমিত্ত তাহাকে ভস্মকূট পর্ষত বলে। তথায় ভস্ম লেপনান্তে স্নান করিলে হে নারদ ! পূর্বোক্ত ফল হয় (৩৮) ঐ স্থানে অক্ষয় বট বটেশ্বর ও ব্রহ্মা আছেন তন্মিকটে পুণ্যদায়ী মতঙ্গ স্থান আছে তথায় পিণ্ডদানে পিতৃবর্গের স্বর্গ হয় (৩৯) তদ-
 গ্রে রুক্ষিণী-কুণ্ড ও তৎপশ্চিমে কপিল নদী এবং তাহার তীরে কপিলেশ্বর আছেন ততৎস্থানে সোমবার ও অমাবস্তা যোগ হইলে (৪০) ঐ কালে কপিল নদী ও মাহেশী কুণ্ডে স্নানে কপিলেশ্বর প্রণামে এবং ঐ ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ দানে স্বর্গগামী হয় (৪১) তৎস্থানে সর্বসৌ-
 ভাগ্যপ্রদা মঙ্গলা গৌরী আছেন। ভস্মকূট পর্ষতে জনা-
 র্দন আছেন তাঁহার হস্তে ও ঐ পূর্বোক্ত স্থানে পিণ্ডদান করিবে (৪২) কর্তা আপনার ও জীবিত ব্যক্তির তিল শূন্য ও দধি মিশ্র পিণ্ড তাঁহার বাম হস্তে (অগ্রিম মন্ত্র দ্বারা) দিলে স্বয়ং ও পিণ্ডদানের উদ্দেশ্য ব্যক্তি স্বর্গে যায় (৪৩)

এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দন ।

দেহি দেব গয়াশীর্ষে তস্মৈ তস্মিন্ স্মৃতে তু তম্ ॥ ৪৪ ॥

এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দন ।

গয়াশীর্ষে ত্বয়া দেয়ো মহং পিণ্ডো স্মৃতে ময়ি ॥ ৪৫ ॥

জনার্দন নমস্তভ্যাং নমস্তে পিতুরুপিণে ।

পিতৃপতে নমস্তভ্যাং নমস্তে মুক্তিহেতবে ॥ ৪৬ ॥

গয়ায়াং পিতুরুপেণ স্বয়মেব জনার্দন ।

লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেহস্ত নমস্তে পিতৃমোক্ষদ ॥ ৪৭ ॥

তং ধাত্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ ঋণত্রয়াং ।

পুণ্ডরীকাক্ষমভ্যর্চ্য স্বর্গং প্রাপুর্মরা ধ্রুবম্ ॥ ৪৮ ॥

বামজানু তু সংপাত্য নত্বা ভীমো জনার্দনম্ ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কৃত্বা ভ্রাতৃভির্বিষ্ণুলোকগং ॥ ৪৯ ॥

শিলায়া দক্ষিণে পাদে প্রেতকূটো গিরির্ধ্বতঃ ।

ধর্মরাজেন পাদাভ্যাং গিরিঃ প্রেতশিলাশ্রয়ঃ ॥ ৫০ ॥

পাদেন দূরে নিক্ষিপ্তঃ শিলায়াঃ পাদভারতঃ ।

প্রেতভাবস্বরূপেণ করত্রিহংকাননে ॥ ৫১ ॥

হে জনার্দন ! (জীবিত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে) এই পিণ্ড তো-
 মার হস্তে দিতেছি ঐ উদ্দেশ্য ব্যক্তি মরিলে গয়াশীর্ষে
 আপনি তাহার পিণ্ড দিবেন(৪৪) (এই জীবিত পিণ্ডদান
 মন্ত্র) হে জনার্দন ! (আমার) এই পিণ্ড তোমার হস্তে
 দিতেছি আমি মরিলে গয়াশীর্ষে এই পিণ্ড আমাকে
 দিবেন (এই নিজ পিণ্ডদান মন্ত্র) (৪৫) হে পিতৃরূপ
 জনার্দন ! আপনাকে নমস্কার এবং আপনি পিতৃগণ-
 স্বামী ও মুক্তি হেতু আপনাকে নমস্কার (৪৬) হে
 লক্ষ্মীকান্ত জনার্দন ! গয়ায় আপনি স্বয়ং পিতৃরূপে
 আছেন আপনাকে নমস্কার (৪৭) । (এই দুই জনার্দ-
 নের প্রণাম মন্ত্র) ঐ পদ্মনেত্র জনার্দনকে ধ্যান করিলে
 দেব-ঋষি ও পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত হয় । ঐ দেবকে পূজা
 করিয়া মানবগণ স্বর্গগামী হইয়াছে (৪৮) ভীমসেন
 বাম জাম্বু ভূমি সংলগ্ন করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
 পিণ্ড ও শ্রাদ্ধ দানে ভাতৃবর্গ সহিত বিষ্বলোক গিয়া-
 ছেন (৪৯) ধর্মশিলার দক্ষিণ পাদে প্রেতশিলার আশ্রয়
 প্রেতকূট নামে পর্বত ধর্মরাজ পাদ দ্বারা স্থাপিত
 করিয়াছিলেন (৫০) করণহণ নাম বনে ধর্মরাজ ধর্মশি-
 লার ভারার্ধে অনেক প্রেতগণ পাদ দ্বারা স্থাপন করেন
 (এমতে ঐ প্রেতকূট পর্বত হয়) (৫১)

পৃষ্ঠে স্থিতাশ্চ বহুবো বিঘ্নকারিণ এব তে ।
 শ্রাদ্ধাদিকরণমূণাং তীর্থং পিতৃবিমুক্তিদম্ ॥ ৫২ ॥
 গতঃ শিলাঙ্গসংস্পর্শাং প্রেতকূটঃ পবিত্রতাম্ ।
 প্রেতকূটশ্চ তত্রাস্তে দেবাস্তত্র পদে স্থিতাঃ ।
 তত্র শ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা প্রেতভ্রামোচয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৫৩ ॥
 শিলাসমীপে যে বিপ্রা প্রেतरূপা ভয়ানকাঃ ।
 সর্বের তে যমলোকে তু পৃষিব্যাং পর্যটন্তি বৈ ॥ ৫৪ ॥
 গয়াসুরস্ত শিরসি পুণ্যে প্রেতাদিবর্জিতে ।
 স্থিতা ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ গতঃ সোহৃতিপবিত্রতাম্ ॥ ৫৫ ॥
 কীকটেষু গয়া পুণ্যা পুণ্যং রাজবনং গৃহম্ ।
 চ্যবনস্তাত্রমঃ পুণ্যো নদী পুণ্যা পুনঃপুনা ॥ ৫৬ ॥
 বৈকুণ্ঠে হেমদণ্ডশ্চ হেমকূটো গিরিস্তথা ।
 শ্রাদ্ধপিণ্ডাদিরুত্তর পিতৃন্ ব্রহ্মপুৰং নয়েৎ ॥ ৫৭ ॥
 শিলাদক্ষিণপাদে তু গৃধ্রকূটো গিরির্ধ্বতঃ ।
 ধর্মরাজেন স্নাত্বৈষ্যকরণায় স্নপাবনঃ ॥ ৫৮ ॥
 গৃধ্ররূপেণ তত্রাথ তপঃ কৃত্বা মহর্ষয়ঃ ।
 বিমুক্তা গৃধ্রকূটোন্ময়ং তত্র গৃধ্রেশ্বরঃ স্থিতঃ ॥ ৫৯ ॥

ঐ প্রেতগণ শিলার পৃষ্ঠে থাকিয়া অনেক বিঘ্ন করে । এই পূর্বোক্ত কয়েক স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃবর্গের মুক্তি হয় (৫২) প্রেতগণ স্বভাবতঃ অস্পৃশ্য হইলেও ধর্মশিলা স্পর্শে পবিত্র হইয়াছিল । এমতে ঐ প্রেত-কূট স্থানে দেবগণ বাস করিয়াছিলেন । ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ করণে পিতৃগণ প্রেতত্ব মুক্ত হয় (৫৩) হে বিপ্র ! (নারদ) যমলোকে ও ভূমিতে প্রেতগণ ভয়ানক ও অতি অপ-বিত্র (৫৪) কিন্তু তাহারাই ব্রহ্মাদি দেবের সান্নিধ্য হেতু নিজ ধর্ম প্রেতত্ব ত্যাগ করিয়া গয়াশীর্ষে অতি পবিত্র হইয়াছিল (৫৫) যদিপি কীকট (মগধ) দেশ অতি অপবিত্র তথাপি তন্মধ্যে গয়া, রাজবন, রাজগৃহ, চ্যবনাশ্রম ও পুনঃপুনা নদী এই সকল স্থান পবিত্র (৫৬) বৈকুণ্ঠে স্থিত হেমদণ্ড পর্বত (আনয়ন করিয়া) গয়াতে স্থাপিত হইবার হেমকূট নামে খ্যাত হয় ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ পিণ্ডাদি দানে পিতৃগণের ব্রহ্মপুরে গতি হয় (৫৭) ধর্মরাজ গয়াসুর ঐশ্বর্য্যকরণার্থে ধর্মশি-লার দক্ষিণ পাশে গৃধ্রকূট নামে অতি পবিত্র পর্বত ধারণ করেন (৫৮) মহর্ষিগণ গৃধ্র তুল্য নিশ্চল হইয়া ঐ পর্বতে তপস্যা দ্বারা মুক্ত হন এমতে তাহাকে গৃধ্র-কূট বলে । তাহাতে গৃধ্রেশ্বর শিব আছেন (৫৯) ।

তত্র গৃধ্ৰেশ্বরং দৃষ্ট্বা যাস্তি শঙ্কুপদং নরাঃ ।

তত্র গৃধ্ৰবটং নত্বা প্রাপ্তকামো দিবং ব্রজেৎ ॥ ৬০ ॥

তত্র গৃধ্ৰুগুহায়াঞ্চ পিণ্ডদঃ শিবলোকভাক্ ।

তত্র মাহেশ্বরীধারাপিণ্ডদঃ স্বর্নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৬১ ॥

মূলক্ষেত্রং সরস্তুত্র পিণ্ডদো ব্রহ্মলোকভাক্ ।

ঋণমোক্ষং পাপমোক্ষং শিবং দৃষ্ট্বা শিবং ব্রজেৎ ॥ ৬২ ॥

আদিপালেন গিরিণা সমাক্রান্তং শিলোদরম্ ।

যত্রাস্তে গজরূপেণ বিঘ্नेশো বিঘ্ননাশনঃ ।

নাভৌ চ পিণ্ডদো যন্তু পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৬৩ ॥

নিতয়ে মুণ্ডপৃষ্ঠস্য দেবদারুবনং ত্বভূৎ ।

মুণ্ডপৃষ্ঠেহরবিন্দাদ্রিং দৃষ্ট্বা পাপং বিনাশয়েৎ ॥ ৬৪ ॥

ক্রৌঞ্চরূপেণ সংবিষ্টো মুনিস্তুত্র তপোহকরোৎ ।

তস্মৈ পাদাঙ্কিতো যস্মাৎ ক্রৌঞ্চপাদঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৬৫ ॥

স্নাতো জলাশয়ে তত্র নয়েৎ স্বর্গং কুলত্রয়ম্ ।

শিলায়াং ব্যক্তরূপেণ ব্যক্তাব্যক্তাত্মনা স্থিতঃ ।

লক্ষ্মীশো বিবুধৈঃ সার্কং তস্মাদ্বেবময়ী শিলা ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকণ্ঠে গয়ামাহাত্ম্যে

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

বঙ্গভাবানুবাদ ।

৬৩

এ স্থানে গৃধ্ৰেশ্বরকে দেখিয়া মানবগণ শিবলোক প্রাপ্ত হয় এবং তত্রত্য গৃধ্ৰুবট প্রণামে পূর্ণকাম হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হয় (৬০) এ স্থানে গৃধ্ৰু গুহাতে পিণ্ডদানে শিব লোক প্রাপ্ত হয় । তত্রত্য মাহেশ্বরী নদী ধারাতে পিণ্ড দানে পিতৃগণের স্বর্গ প্রাপ্তি হয় (৬১) এ স্থানে মূল-ক্ষেত্র নামক সরোবরে পিণ্ডদানে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । এ স্থানে ঋণমোক্ষ ও পাপমোক্ষ শিব দর্শনে শিব-লোক প্রাপ্তি হয় (৬২) ধর্ম্মশিলার উদর ভাগে দেব-গণ আদিপাল নামে পর্কত স্থাপিত করিয়াছিলেন এ স্থানে গজরূপী বিশ্বনাথক গণেশ আছেন এ স্থানের নাভিদেখে পিণ্ডদানে পিতৃগণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় (৬৩) মুণ্ড পৃষ্ঠের নিত্য স্থানে দেবদারু বন আছে তথায় অরবিন্দ নামক পর্কত দর্শনে পাপ নষ্ট হয় (৬৪) মুনি ক্রৌঞ্চরূপে প্রবিষ্ট হইয়া তপস্যা করাতে এ স্থান ক্রৌঞ্চ পাদাঙ্কিত হইয়া ক্রৌঞ্চপাদ নামে খ্যাত হয় । (৬৫) এ স্থানে জলাশয় স্থানে তিন কুলের স্বর্গ হয় । হে নারদ ! এইরূপে এ শিলায় স্পষ্ট ও অস্পষ্ট রূপে দেবগণ-সহিত বিষ্ণু বাস করাতে তাহাকে দেবময়ী বলে । (৬৬)

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ উবাচ ।

কথং ব্যক্তস্বরূপেণ স্থিতো হ্যাদিগদাধরঃ ।

কথমব্যক্তরূপেণ ব্যক্তাব্যক্তাত্মনা স্থিতঃ ॥ ১ ॥

কথং গদা সমুৎপত্তা যস্মাদাদিগদাধরঃ ।

গদালোলং কথং চাসীৎ সৰ্ব্বপাপক্ষয়ঙ্করম্ ॥ ২ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

গদো নামাসুরো হাসীৎ বজ্রাঘতরো দৃঢ়ঃ ।

তপসা দারুণেনাসৌ ব্রহ্মলক্শবরঃ পুরা ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ প্রাদাৎ স্বান্যস্থীনি শরীরতঃ ।

তস্মিন্ রুদ্রেণ নিহতে তস্মাস্থীনি দৃঢ়ানি বৈ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মোক্তো বিশ্বকৰ্ম্মা তু গদাং চক্রে সুদারুণম্ ।

হেতী রক্ষো মহাংস্তত্র তপস্তেপেহদ্ভুতং তদা ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাদীংস্তপসা তুষ্টান্ বরং বব্রে বরপ্রদান্ ।

দেবৈর্দৈত্যৈশ্চ শতৈশ্চৈব বিবিধৈর্মহুজৈরপি ।

রুক্ষেশানাদিচক্রাদৈরবধ্যঃ স্যাৎ মহাবলঃ ॥ ৬ ॥

তথেষ্টাত্মান্তর্হিতাস্তে হেতির্দেবাংস্তদাহজয়ৎ ।

ইন্দ্রত্বমকরোদ্ধেতির্ভীতা ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৭ ॥

নারদ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন আদিগদাধর ব্যক্ত, অব্যক্ত ও ব্যক্তব্যক্ত রূপে কি মতে ছিলেন (১) যে গদাধারণ হেতু তিনি আদি গদাধর হ'এন। ঐ গদাই বা কিরূপে উৎপত্তা হয়। এবং সর্বপাপক্ষয়কারী গদালোল তীর্থই বা কি রূপে হয়। (২)

সনৎকুমার কহিয়াছিলেন, বজ্র হইতে অতিশয় দৃঢ় গদ নামে অস্ত্র ছিল তিনি পূর্ব কালে উগ্র তপস্যা দ্বারা ব্রহ্ম হইতে বর প্রাপ্ত হন (৩) পরে ব্রহ্মা তাঁহার নিকটে তাঁহার অস্ত্র প্রার্থনা করিলে তিনি শরীর হইতে নিজ অস্ত্র সকল দেন। এইরূপে উগ্রভাবে ব্রহ্ম দ্বারা তিনি নিহত হইলে ব্রহ্মা বিশ্বকর্মা'কে তাহার ঐ অস্ত্র সকলে অতি উগ্র গদা নির্মাণ করিতে কহিলে তিনি সেই মত করেন (৪) ঐ কালে হেতি নামে মহা রাক্ষস অত্যুগ্র তপস্যা করিয়াছিল এবং ঐ তপো দ্বারা পরিতুষ্ট ব্রহ্মাদি হইতে বরপ্রার্থনা করে এবং তাঁহারাও বর দান করেন (৫) দেব, দৈত্য ও মনুষ্য কর্তৃক বিবিধ শস্ত্র বা বিষু চক্র ও শিব ত্রিশূল প্রভৃতি দ্বারা আমি অবধ্য ও মহাবল হই (৬) এই মত বর প্রার্থনা করিলে ব্রহ্মাদি দেবগণও (তথাস্ত্র) বলিয়া অন্তর্হিত হ'এন। এমত বর লাভে হেতি রাক্ষস দেবগণকে জয় করিয়া স্বয়ং ইন্দ্রত্ব করে তাহাতে ব্রহ্মাদি দেবগণ তাহা হইতে ভীত হ'এন (৭)

হরিং তে শরণং জগ্মুরুচুর্হেতিং জহীতি তান্ ।
 উচে হরিরবধোহয়ং হেতির্দেবাস্মুরৈঃ সুরাঃ ॥ ৮ ॥
 মহাস্ত্রং নে প্রযচ্ছন্ত হেতিং হন্যাং হি যেন তম্ ।
 ইত্যুক্তান্তে ততো দেবা গদাং তাং হরয়ে দদুঃ ॥ ৯ ॥
 দধার তাং গদামাদৌ দেবৈরুক্তো গদাধরঃ ।
 গদয়া হেতিমাহত্য দেবৈঃ স ত্রিদিবং যযৌ ॥ ১০ ॥
 ক্ষালনার্থং গদা যত্র বিষ্ণুনা লোলিতাভবৎ ।
 বভূব তদগদালোলং তীর্থং পরমপাবনম্ ॥ ১১ ॥
 গদয়া হেতিমাহত্য গয়াস্মুরশরীরকে ।
 নিশ্চলার্থং স্থিতো যস্মাং ততো হাদিগদাধরঃ ॥ ১২ ॥
 শিলাপর্বতরূপেণ ব্যক্ত আদিগদাধরঃ ।
 শিলাসৌ মুণ্ডপৃষ্ঠাদিঃ প্রভাসো নাম পর্বতঃ ॥ ১৩ ॥
 উদ্যান্তো গীতনাদশ্চ ভস্মকূটো গিরির্মহান্ ।
 গৃধ্রকূটঃ প্রেতকূট আদিপালোহরবিন্দকঃ ॥ ১৪ ॥
 ক্রোঞ্চপাদোহক্ষয়বটঃ ফল্লতীর্থং মধুস্রবা ।
 মহানদী ব্রহ্মসর উদীচী কনকাক্ষয়া ॥ ১৫ ॥
 নদী দেবনদী কাশী স্মৃশ্চ নদী নিশ্চলা নদী ।
 বৈতরণ্যাদিরূপেণাব্যক্ত আদিগদাধরঃ ॥ ১৬ ॥

দেবগণ বিষ্মকে শরণ লইয়া হেতিকে নষ্ট কর এই মত প্রার্থনা করিলেন । হে দেবগণ এই হেতি রাক্ষস দেব ও অসুরের অবধ্য ইহা বিষ্মু দেবগণকে কহিলেন (৮) আমাকে মহাস্ত্র দিলে তদ্বারা আমি হেতিকে নষ্ট করিতে পারি । এই কথান্তে দেবগণ তাঁহাকে বিশ্বকর্মানির্মিত পূর্বোক্ত গদা দিলেন (৯) দেবকর্তৃক উক্ত বিষ্মু আদৌ গদা ধারণ করেন এবং গদা দ্বারা হেতিকে নষ্ট করিয়া দেবগণ সহ স্বর্গ গমন করেন (১০) ঐ অসুরকে নষ্ট করিয়া যে স্থলে ঐ গদা ফালনার্থ গদাকে চালিত করেন ঐ স্থান অতি পবিত্র গদালোল নামে তীর্থ হয় (১১) গদা দ্বারা হেতিকে নষ্ট করিয়া আদৌ গদা ধারণ করত যেহেতু গয়াসুর-ঈশ্বর্যার্থে তদেহে ছিলেন এই হেতু তাঁহাকে আদিগদাধর বলে (১২) এবং আদিগদাধর ধর্মশিলা পর্বত রূপে ব্যক্ত হএন । এবং ঐ শিলাও মুণ্ড পৃষ্ঠাদি ও প্রভাস পর্বত নামে খ্যাত হয় (১৩) উদ্যান্ত গীতনাদ, ভস্মকূট, গৃধ্রকূট, প্রেতকূট, আদিপাল, অরবিন্দ, ক্রৌঞ্চপাদ, অক্ষয়বট, ফল্লতীর্থ, মধুশ্রবা নদী, মহানদী, ব্রহ্মসরোবর, উত্তরদিগ্ধর্তিনী কনক নাম্নী নদী দেবনদী কাশী সুষুম্না নামে নদী ও বৈতরণী প্রভৃতি রূপে আদিগদাধর তথায় অব্যক্ত রূপে ছিলেন (১৪, ১৫, ১৬)

বিষ্ণোঃ পদং রুদ্রপদং ব্রহ্মণঃ পদমুত্তমম্ ।
 কশ্যপস্য পদং দিব্যং দ্বৌ হস্তৌ যত্র নির্গতো ॥ ১৭ ॥
 পঞ্চাখীনাং পদান্যত্র ইন্দ্রাগস্ত্যপদে পরে ।
 রবেশচ কান্তিকৈয়স্য ক্রৌঞ্চমাতঙ্গয়োরপি ॥ ১৮ ॥
 মুখ্যালিঙ্গানি সর্বাণি ব্যক্তাব্যক্তাত্মনা স্থিতঃ ।
 আদৌ গদাধরশ্চৈব ব্যক্তঃ শ্রীমান্ গদাধরঃ ॥ ১৯ ॥
 উত্তরাকৌ দক্ষিণার্কঃ শ্বেতাকৌ গণনায়কঃ ।
 নরসিংহো বামনশ্চ কেদারকনকেশ্বরৌ ॥ ২০ ॥
 ফল্গুশঃ ফল্গুচণ্ডীশো মুণ্ডপৃষ্ঠেহথ চণ্ডিকা ।
 লোকনাথশ্চ সিদ্ধেশঃ কপর্দীশো বিনায়কঃ ॥ ২১ ॥
 নারায়ণো মহালক্ষ্মীব্রহ্মা শ্রীপুরুষোত্তমঃ ।
 রুদ্ৰেশশ্চৈব সোমেশো রামেশঃ প্রপিতামহঃ ॥ ২২ ॥
 জনার্দনো মঙ্গলা চ পুণ্ডরীকাক্ষ উত্তমঃ ।
 মার্কণ্ডেয়শ্চ কোটীশো হৃদ্বিরেশঃ পিতামহঃ ॥ ২৩ ॥
 ইত্যাদিব্যক্তরূপেণ স্থিত আদিগদাধরঃ ।
 হেতিৰ্যো রাক্ষসস্তম্বিন্ হতে বিষণ্ণঃ স্থিতঃ পুরা ॥ ২৪ ॥
 ব্রহ্মণা সহ রুদ্রাদৈঃ কারিতে নিশ্চলেহসুরে ।
 তুর্ভাবাথ জগদ্ধাতা প্রণতোহপি গদাধরম্ ॥ ২৫ ॥
 গদাধরং কলিগতকল্মষাপহং
 গয়াগতং বিদিতগুণং গুণাতিগম্ ।
 গুহাগতং গিরিবরগেহগোপিতং
 সুরার্চিতং বরদমহং নমামি তম্ ॥ ২৬ ॥

বিষ্ণুপদ, রুদ্রপদ, ব্রহ্মপদ, কাশ্যপপদ (যে স্থানে শ্রাদ্ধ
দ্রব্য গ্রহণার্থে অথো দুই হস্ত নির্গত হয়) পঞ্চাশি
পদ, ইন্দ্রপদ, অগস্ত্যপদ, রবিপদ, কার্ত্তিকেয়পদ,
ক্ৰৌঞ্চপদ, মাতঙ্গপদ এবং প্রধান২ যে যে চিহ্ন ঐ
সকল স্থানেই আদিগদাধর ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপে আ-
ছেন (১৭, ১৮, ১৯) উত্তরার্ক, দক্ষিণার্ক, শ্বেতার্ক, গণ-
নায়ক, নরসিংহ, বামন, কেদারেশ্বর, কনকেশ্বর, ফল্গু-
তীর্থেশ্বর, ফল্গুচণ্ডীশ্বর, মুণ্ডপৃষ্ঠস্থ-চণ্ডিকা, লোকনাথ,
সিদ্ধেশ্বর, কপর্দীশ্বর, বিনায়ক, নারায়ণ, মহালক্ষ্মী,
পুরুষোত্তম ব্রহ্মা, রুদ্রেশ্বর, সোমেশ্বর, রামেশ্বর,
প্রপিতামহ, জনার্দন মঙ্গলা, পুণ্ডরীকাক্ষ, মার্কণ্ডেয়,
কোটিশ্বর, অঙ্গিরেশ্বর, পিতামহ এই সকল রূপে আদি
গদাধর তথায় ব্যক্ত আছেন । হেতি নামে রাক্ষসকে
বধ করিয়া বিষ্ণু তথায় ঐ রূপে নানারূপ ধারণ করিয়া
ছিলেন । (২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪) ব্রহ্মা রুদ্রাদি দেব
গণ সহ গয়াসুরকে স্থির করিয়া গদাধরকে প্রণাম করিয়া
স্তুতি করিয়াছিলেন(২৫)-কলিপাপনাশক, বিখাত-গুণ-
শালী, গুণাতীত, গয়াস্থিত, হৃদয়রূপ-গুহাসক্ত, পর্বত
গুহায় (অসুরবিনাশার্থে ছলপূর্বক) গুপ্ত ভাবে স্থিত,
দেবগণপূজিত, বরদায়ী, গদাধরকে প্রণাম করি (২৬)

ଶୁଭଶ୍ରିୟଂ ତ୍ରିଦଶଗଣାଦିଅଶ୍ରିୟଂ .

ସଂଶ୍ରିୟଂ ଦିତିଭବଦାରଣଶ୍ରିୟମ୍ ।

କଳାଗତଂ କଳିମଳମର୍ଦନଶ୍ରିୟଂ

ଦୃଢ଼ାଦୃଢ଼ଂ ପରିବୃତ୍ତଗାଢ଼ଶକ୍ତିଭିଃ ॥ ୧୭ ॥

ବିଦେହକଂ କରଣକଳାବିବର୍ଜିତଂ

ବିସ୍ମୟରୁଦ୍ଧିମହରବାରିଭୃଷିତମ୍ ।

ଗଦାଧରଂ ସ୍ଥାନିମୁଖବର୍ଜିତଂ ପରଂ

ନମାମାହଂ ପରମମନାଦିଦେବକମ୍ ॥ ୧୮ ॥ ସୁଗୁକମ୍

ମନୋଗତଂ ମତିଗତିବର୍ଜିତଂ ଦ୍ବଜଂ

ଶମାତ୍ମକଂ ଶ୍ରୀତିଶିରସି ସ୍ଥିତଂ ବୁଧମ୍ ।

ଚିଦାତ୍ମକଂ କଳିଗତକାରଣାତିଗଂ

ଗଦାଧରଂ ହୃଦୟଗତଂ ନମାମାହମ୍ ॥ ୧୯ ॥

ଦେବୈଃ ସାର୍ଦ୍ଧଂ ବ୍ରହ୍ମଣା ତୁ ସ୍ତୁତ ଆଦିଗଦାଧରଃ ।

ଉଚେ ବବଂ ବୃଣୀଷ ତ୍ବଂ ବଢ଼ଂ ବ୍ରହ୍ମା ତମବ୍ରବୀଂ ॥ ୩୦ ॥

ଶିଳାୟାଂ ଦେବରୂପିଣ୍ୟାଂ ସ୍ଥିରଂ ତିଷ୍ଠ ଅରେଶ୍ବର ।

ବ୍ୟକ୍ତୋ ଗଦାଧରୋଭୂତ୍ବାହବ୍ୟକ୍ତଶୈବ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ॥ ୩୧ ॥

ଲୋକାନାଂ ରକ୍ଷଣାର୍ଥାୟ ତମୁବାଚ ଗଦାଧରଃ ।

ଶିଳାୟାଂ ଦେବରୂପିଣ୍ୟାଂ ସ୍ଥିତ୍ବା ସୂୟଂ ତୁ ତିଷ୍ଠତ ॥ ୩୨ ॥

ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ପୁଞ୍ଜରୀକାକ୍ଷଃ ସ୍ଥେତକମ୍ପେ ଭଦ୍ରା ସ୍ଥିତଃ ।

ଦେବୈର୍ଗମ୍ୟା ଚ ସା ମୁର୍ତ୍ତିରାବିଭୂତା ସନାତନୀ ॥ ୩୩ ॥

সুশোভায়ুক্ত, দেবগণের সুশ্রী দাতা, নানা কলা
 ব্যাপ্ত কলিকাল দোষ নাশক, অত্যন্ত যশস্বী, দানব গণ
 বিদারণ দ্বারা সুশোভিত, গাঢ় প্রভুশক্তি দ্বারা সকল
 কঠিন দ্রব্য হইতে অত্যন্ত কঠিন, দেহ শূন্য, ইন্দ্রিয়াদি
 বর্জিত, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, বারি, ও ভূ এই
 সকলে উষিত (ব্যাপী) হইয়াও আকাশাদির শব্দ প্রভৃতি
 যে গুণ তদ্বারা বর্জিত, এমত পরাৎপর আদিশূন্য
 গদাধরকে প্রণাম করিতেছি (২৭) (২৮) শুদ্ধ-
 মনো মাত্র-বেদ্য, অশুদ্ধ-বুদ্ধির অবিষয়, জন্ম শূন্য,
 শাস্ত, বেদান্ত বেদ্য, বোধ স্বরূপ, কলিদোষ কারণ শূন্য-
 হৃদয়বর্তী, গদাধরকে প্রণাম করি। (২৯) এই মত দেব
 গণ সহিত ব্রহ্ম কর্তৃক স্তুত আদিগদাধর ব্রহ্মাকে কহি-
 লেন তুমি বর প্রার্থনা করহ ব্রহ্মাও বর প্রার্থনা করি-
 লেন(৩০) হে সুরনায়ক আপনি দেবরূপা শিলাতে স্থির
 হইয়া থাক। এবং ব্যক্ত গদাধর রূপে অব্যক্ত অনেক
 রূপে সুস্থির হইয়া থাক(৩১)গদাধরও ব্রহ্মাকে কহিলেন
 লোক রক্ষণার্থে দেবরূপা শিলাতে তোমরাও বাস করহ।
 (৩২) দেবমাত্র গম্য নিত্যমূর্তি দ্বারা আমি এই শি-
 লায় শ্বেতবরাহকম্পে পুণ্ডরীকাক্ষ রূপে ব্যক্ত হ-
 ইব (৩৩)

ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ଶ୍ଵେତକମ୍ପେ ତୁ ଭବିଷ୍ୟାମି ତଥା ପୁନଃ ।
 ବାରାହକମ୍ପେ ସୁବ୍ୟକ୍ତେ। ଦେବ ଆଦିଗଦାଧରଃ ॥ ୩୪ ॥
 ସନ୍ତାରଣ୍ୟ ଲୋକାନ୍ନାଂ ଦେବାନ୍ନାଂ ରକ୍ଷଣ୍ୟ ଚ ।
 ଗୟାଶିରସି ସୁବ୍ୟକ୍ତେ। ଭବିଷ୍ୟାମି ନ ସଂଶୟଃ ॥ ୩୫ ॥
 ସେ ଯଜ୍ଞ୍ୟନ୍ତି ସଦା ଭକ୍ତ୍ୟା ଦେବମାଦିଗଦାଧରମ୍ ।
 ତେ ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟନ୍ତି ଧନଂ ଧାନ୍ୟମାୟୁରାରୋଗ୍ୟମେବ ଚ ॥ ୩୬ ॥
 କଳତ୍ରପୁତ୍ରପୌତ୍ରାଦିଘ୍ନକୀର୍ତ୍ତିସୁଖାଦିକମ୍ ।
 ଶ୍ରଦ୍ଧୟା ସେ ନୟନ୍ତି ରାଜ୍ୟଂ ବିଷ୍ଣୁପୁରେ ଭବେଂ ॥ ୩୭ ॥
 ଗନ୍ଧଦାନେନ ଗନ୍ଧାଞ୍ଜିଃ ସୌଭାଗ୍ୟଂ ପୁଷ୍ପଦାନତଃ ।
 ଧୂପଦାନେନ ରାଜ୍ୟାଞ୍ଜିର୍ଦୀପାଦୀଞ୍ଜିର୍ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୩୮ ॥
 ଧ୍ଵଜଦାନାଂ ପାପହାନିଷାତ୍ରାକୃଦ୍ବ୍ରହ୍ମଲୋକଭାକ୍ ।
 ଶ୍ରୀକ୍ଷପିଂଶାଦିଦାନେନ ବିଷ୍ଣୁଂ ନୟତି ଗାଂ ପିତୃନ୍ ॥ ୩୯ ॥
 ଶ୍ରଦ୍ଧୟାନେନ ସେ ଦେବଂ ଶ୍ଵୋତ୍ରେଗାଦିଗଦାଧରମ୍ ।
 ଶ୍ଵୋଷ୍ୟନ୍ତି ତେ ସମଭାର୍ତ୍ତ୍ୟ ପିତୃନ୍ ନେଷ୍ୟନ୍ତି ଗାଂ ହରିମ୍ ॥ ୪୦ ॥
 ଶିବୋଽପି ପରୟା ପ୍ରୀତ୍ୟା ତୁଷ୍ଟାବାଦିଗଦାଧରମ୍ ।
 ଅବ୍ୟକ୍ତରୂପୋ ଯୋ ଦେବୋ ମୁଘପୃଷ୍ଠାଦ୍ବିରୂପକୃଂ ।
 କଳ୍ପତୀର୍ଥାଦିରୂପେନ ତଂ ନମାମି ଗଦାଧରମ୍ ॥ ୪୧ ॥
 ବ୍ୟକ୍ତରୂପୋ ହି ଯୋ ଦେବୋ ଜନାର୍ଦ୍ଦନସ୍ବରୂପତଃ ।
 ମୁଘପୃଷ୍ଠେ ସ୍ଵୟଂ ହସ୍ତି ତଂ ନମାମି ଗଦାଧରମ୍ ॥ ୪୨ ॥

আমি শ্বেতকম্পে অব্যক্ত হইয়া বরাহকম্পে পুন-
 র্কার গদাধর রূপে ব্যক্ত হইব (৩৪) লোক সক-
 লের রক্ষা ও তারণ অর্থে গয়াসুর মস্তকে সু-
 ব্যক্ত হইব ইহাতে সংশয় নাই (৩৫) যে ব্যক্তি ঐ
 আদিগদাধর দেবকে ভক্তি পূর্বক দেখিবে সে ব্যক্তি
 ধন, ধান্য, বিশিষ্ট-আয়ুঃ, আরোগ্য, প্রাপ্ত হইবে (৩৬)
 এবং শ্রদ্ধা দ্বারা যে ব্যক্তি প্রণাম করিবে তাহার ইহ
 লোকে পুত্র, পৌত্র, কলত্র, গুণ, কীর্তি, সুখ, প্রভৃতি,
 পরলোকে বিষ্ণু পুরে রাজ্য প্রাপ্তি হইবে (৩৭) তাঁহাকে
 গন্ধ দানে গন্ধ, পুষ্প দানে সৌভাগ্য, ধূপদানে রাজ্য,
 দীপদানে উত্তম দেহ কান্তি, প্রাপ্তি হইবে (৩৮) ধ্বজদানে
 পাপ নাশ, যাত্রা করণে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি, শ্রাদ্ধাদি-
 দানে পিতৃগণকে বিষ্ণুকে (আমাকে) প্রাপ্ত করাইবে ।
 (৩৯) ত্বংকৃত স্তোত্র দ্বারা শ্রদ্ধা পূর্বক যে আমাকে
 স্তুতি করিবে সে পিতৃলোককে বিষ্ণুর (আমার) রূপ প্রাপ্তি
 করাইবে । (৪০) ঐ কালে শিবও পরম প্রীত হইয়া
 আদিগদাধরকে স্তুতি করিলেন । অব্যক্ত রূপে যে ভগ-
 বান্ মুণ্ডপৃষ্ঠাদি রূপ এবং ফল্গু প্রভৃতি তীর্থ রূপ গ্রহণ
 করিয়াছেন তাহাকে প্রণাম করি (৪১) যিনি স্বকীয়
 রূপ দ্বারা জনার্দন রূপে ব্যক্ত হইয়াছেন এবং মুণ্ডপৃষ্ঠে
 স্বয়ং বিরাজমান আছেন তাঁহাকে প্রণাম করি । (৪২)

শিলায়াং ব্রহ্মরূপিণ্যাং স্থিতং ব্রহ্মাদিভিঃ সুরৈঃ ।
 পূজিতং সংকৃতং দেবৈস্তং নমামি গদাধরম্ ॥ ৪৩ ॥
 মহাদেবশ্চ জগতো বাক্তৃশ্চৈকং হি কারণম্ ।
 অব্যক্তজ্ঞানরূপং তং নমাম্যাদিগদাধরম্ ॥ ৪৪ ॥
 যং চ দৃষ্ট্বা তথা স্পৃষ্ট্বা পূজয়িত্বা প্রণম্য চ ।
 আত্মাদৌ ব্রহ্মলোকাগ্নিস্তং নমামি গদাধরম্ ॥ ৪৫ ॥
 দেহেহিদ্ৰিয়মনোবুদ্ধিপ্রাণাহঙ্কারবর্জিতম্ ।
 জাগ্রৎস্বপ্নবিনির্মুক্তং নমাম্যাদিগদাধরম্ ॥ ৪৬ ॥
 নিত্যানিত্যবিনির্মুক্তং সামান্যানন্দবর্জিতম্ ।
 তুরীয়ং জ্যোতিরাত্মানং তং নমামি গদাধরম্ ॥ ৪৭ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

এবং স্তুতো মহেশেন প্রীতশ্চাদিগদাধরঃ ।
 স্থিতো দেবশিলায়াং সং দেবৈব্রহ্মাদিভিঃ সহ ॥ ৪৮ ॥
 সংস্থিতং মুণ্ডপৃষ্ঠাদৌ দেবমাদিগদাধরম্ ।
 স্তুবন্তি পূজয়ন্তীহ বিষ্ণুলোকং ব্রজন্তি তে ॥ ৪৯ ॥
 ধর্মার্থী প্রাপ্নুয়াদ্ধর্মমর্থার্থী চার্থমাপ্নুয়াৎ ।
 কামানবাপ্নুয়াৎ কামী মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫০ ॥
 পুত্রার্থী লভতে পুত্রান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ।
 মনসা প্রার্থিতং সর্বং পূজাদৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্ধরৈঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি বায়ুপুরাণেশ্বেতবরাহকপ্পে গয়ামাহাত্ম্যে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মরূপ শিলাতে দেবগণ সহিত ব্রহ্মাদি কর্তৃক পূজিত হইয়া যিনি স্থিতি করিতেছেন তাঁহাকে প্রণাম (৪৩) ব্যক্ত-জগতের এক কারণ পরমেশ্বর এমতে তিনি ব্যক্ত (স্থূল) অব্যক্ত (সূক্ষ্ম) রূপী ও জ্ঞানরূপী তাহাকে প্রণাম করি (৪৪) যাঁহাকে দর্শন স্পর্শন পূজন ও প্রণাম করিয়া এবং তন্মিকটে আত্মাদি করিয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় ঐ গদাধরকে প্রণাম করি [৪৫] দেহ ইন্দ্রিয় মনঃ বুদ্ধি প্রাণ অহঙ্কার শূন্য, জাঞ ও স্বপ্নাবস্থা রহিত, আদিগদাধরকে প্রণাম করি [৪৬] নিত্য ও অনিত্য-ধর্ম-রহিত সামান্য [বিষয়াদি জন্য] আনন্দ রহিত চতুর্থ (কার্য কারণ কর্তা এই তিনের অতীত] পরম জ্যোতিঃ স্বরূপ গদাধরকে প্রণাম করি । [৪৭]

মনৎকুমার কহিতেছেন এই মত শিব বিষ্ণুকে স্তুতি করিলে তিনি সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাদি দেবের সহিত ধর্ম-শিলায় বাস করিলেন । [৪৮] এইরূপে মুণ্ডপৃষ্ঠপর্কত-স্থিত আদিগদাধরকে যে ব্যক্তি স্তুতি ও পূজা করে সে বিষ্ণুলোকগামী হয়(৪৯)এবং ধর্মার্থী জন ধর্ম, ধনার্থী, ধন, কামী জন সকল কাম, মোক্ষার্থী মোক্ষ প্রাপ্ত হয় [৫০] পুত্রার্থী বেদবেদাঙ্গপারগামী পুত্র প্রাপ্ত হয় । হরি পূজা দ্বারা সকল মনোভীষ্ট প্রাপ্তি হয় [৫১] ।

ইতি বায়ুপুরাণে গয়ামাহাত্ম্যে পঞ্চম অধ্যায় ।

ସନଃକୁମାର ଉବାଚ ।

ଗୟାଯାତ୍ରାଂ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଶୃଣୁ ନାରଦ ମୁକ୍ତିଦାମ୍ ।
 ନିକୃତିଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧକର୍ତ୍ତୃଣାଂ ବ୍ରହ୍ମଣା ଗୀରତେ ପୁରା ॥ ୧ ॥
 ଉଦ୍ୟତଶ୍ଚ ଗୟାଂ ଗନ୍ତୁଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧଂ କୃତ୍ବା ବିଧାନତଃ ।
 ବିଧାୟ କର୍ପଟୀବେଷଂ କୃତ୍ବା ଶ୍ରାଦ୍ଧଂ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣମ୍ ॥ ୨ ॥
 ତତୋ ଶ୍ରାଦ୍ଧାନ୍ତରଂ ଗତ୍ବା ଶ୍ରାଦ୍ଧଶେଷେଣ ଭୋଜନମ୍ ।
 ତତଃ ପ୍ରତିଦିନଂ ଗଚ୍ଛେଽ ପ୍ରତିଘ୍ରାହବିବର୍ଜ୍ଜିତମ୍ ॥ ୩ ॥
 ପ୍ରତିଘ୍ରାହାଦୁପାର୍ବତଃ ସଂସତୋ ନିୟତଃ ଶୁଚିଃ ।
 ଅହଙ୍କାରବିମୁକ୍ତୋ ଯଃ ସ ତୀର୍ଥଫଳମଶ୍ନୁତେ ॥ ୪ ॥
 ଗୃହାଢ୍ଵାଳିତମାତ୍ରେଣ ଗୟାୟାଂ ଗମନଂ ପ୍ରୀତି ।
 ସ୍ବର୍ଗାରୋହଣସୋପାନଂ ପିତୃଣାଂ ଚ ପଦେପଦେ ॥ ୫ ॥
 ପଦେପଦେଽଶ୍ବମେଧସ୍ତ ଯଃ ଫଳଂ ଗଚ୍ଛତୋ ଗୟାମ୍ ।
 ତଂ ଫଳଂ ଚ ଭବେନ୍ନିତ୍ୟଂ ସମଗ୍ରଂ ନାତ୍ର ସଂଶୟଃ ॥ ୬ ॥
 ତତୋ ଗୟାଂ ସମାସାଦ୍ୟ ଶ୍ନାତବ୍ୟଂ ତତ୍ର ନିଶ୍ଚୟମ୍ ।
 ବ୍ରହ୍ମକୁଣ୍ଡେ ତତଃ ଶ୍ନାତ୍ବା ଦେବାଦୀଂସ୍ତର୍ପୟେଽ ସୁଧୀଃ ॥ ୭ ॥
 କୃତ୍ବାହ୍ନାନଂ ପିତୃଣାନ୍ତ ପ୍ରୟତଃ ପ୍ରେତପର୍ବତେ ।
 ପ୍ରାଚୀନାବୀତିନା ଭାବ୍ୟଂ ଦକ୍ଷିଣାଭିମୁଖଃ ସୁଧୀଃ ॥ ୮ ॥

সনৎকুমার কহিলেন হে নারদ ! মুক্তিদায়িকা গয়া যাত্রা কহিতেছি শ্রবণ কর । ঐ যাত্রায় শ্রাদ্ধকর্তার নিকৃতি হয় ইহা পূর্বে ব্রহ্মা কহিয়াছেন (১) গয়া যাইতে উদ্যত ব্যক্তি, বিধানে শ্রাদ্ধ করিয়া কপটবেষ (কষায় বস্ত্র) ধারণ করিয়া স্বগ্রাম প্রদক্ষিণ করিবে । (২) পরে গ্রামান্তরে যাইয়া শ্রাদ্ধাবশেষ দ্রব্য দ্বারা পারণ করিবে । পরে প্রতি দিন গমন কালে আবাস গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়া যাবৎ তীর্থ প্রাপ্তি না হয়, তাবৎ প্রতিগ্রহ নিবৃত্তি প্রভৃতি নিয়মধারী হইয়া গমন করিবে (৩) যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহ নিবৃত্ত, জিতেন্দ্রিয় মিতাহারী শৌচযুক্ত ও অহঙ্কার শূন্য হয়, সেই তীর্থ ফল প্রাপ্ত হয় (৪) গয়া গমন নিমিত্ত গৃহ হইতে চলিবামাত্র পদে পদে পিতৃলোকের স্বর্গারোহণের সোপান করা হয় (৫) অশ্বমেধ যজ্ঞের সমস্ত ফল গয়া গমন কালে পদে পদে হয় (৬) পরে গয়া প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে (ফল্গুতীর্থে) অবশ্য স্নান করিবে । পরে ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিবে । সর্বত্র স্নানোত্তর তর্পণ করিবে (৭) পরে প্রেতপর্ষতে প্রাচীনাবীতী ও দক্ষিণ মুখ হইয়া এই সকল পিতৃলোকের আবাহন করিবে (৮)

কব্যবালোহনলঃ সোমো যমশৈচবার্যমা তথা ।
 অগ্নিস্তত্ত্বা বহির্ষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥ ৯ ॥
 আগচ্ছন্তু মহাভাগা যুগ্মাভীরক্ষিতাস্থথ ॥ ১০ ॥
 মদীয়াঃ পিতরো যে চ কুলে জাতাঃ সনাভয়ঃ ।
 তেষাং পিওপ্রদানায় আগতোহস্মি গয়ামিমাম্ ।
 তে সৰ্ব্বৈ তৃপ্তিমায়াস্তু আন্ধেনানেন শাস্বতীম্ ॥ ১১ ॥
 আচম্যোক্ত্বা চ পঞ্চাঙ্গং ১) প্রাণানায়ম্য যত্নতঃ ।
 পুনরাবৃতিরহিতব্রহ্মলোকাপ্তিহেতবে ॥ ১২ ॥
 এবং সংকল্প্য বিধিবৎ আন্ধং কৃত্বা যথাক্রমম্ ।
 পিতৃনাবাহু চাভ্যর্চ্য মন্ত্রৈঃ পিওপ্রদো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥
 তীর্থে প্রেতশিলাদৌ চ চরুণা সয়ুতেন চ ।
 প্রক্ষাল্য পৰ্ব্বতস্থানং পঞ্চগব্যৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৪ ॥
 তৈর্মন্ত্রৈরথ সম্পূজ্য যা দিব্যেত্যাদিদেবতা ।
 যাবন্তিলা মনুষ্যৈশ্চ গৃহীতাঃ পিতৃকৰ্ম্মণি ।
 গচ্ছন্তি ভীতা অসুরাঃ সিংহং দৃষ্ট্বা যথা হৃগাঃ ॥ ১৫ ॥

(১) পঞ্চ তিথিবারনক্ষত্রযোগকরণানি অঙ্গানি যত্র তৎ
 পঞ্চাঙ্গং পঞ্চিকা পত্রং তদাকুতং রুচ্যমানত্বমাসতিথ্যাদিগ্রহাদি-
 কসুত্বাৎ ।

যথা [কব্যবালোহনলঃ সোমো যমশ্চৈবায়মা তথা ।
 অগ্নিষাত্তা বর্হিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ । আগচ্ছন্ত
 মহাভাগাঃ যুস্মাভীরক্ষিতাস্থথ । মদীয়াঃ পিতরো য়ে চ
 কুলে জাতা সমনাভয়ঃ । তেযাং পিণ্ডদানার্থমাগতো-
 হস্মি গয়ামিমাম্ । তে সর্বের তৃপ্তিমায়াস্ত আন্ধেনানেন
 শাস্বতীম্) এই মন্ত্র পাঠান্তে আবাহন করিবে (১০)
 পরে আচমন প্রাণায়াম করিয়া প্রয়ত হইয়া তিথি
 নক্ষত্রাদি কাল উল্লেখ করিয়া পিতৃগণের পুনরাবৃতি
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্তির জন্যে এই শ্রাদ্ধ করিতেছি এই
 মত সংকল্প করিয়া (বক্ষ্যমাণ বিধানে) শ্রাদ্ধ করিবে ।
 পিণ্ডদান কালে পিতৃগণকে আবাহন ও পূজা করিয়া
 মন্ত্র দ্বারা পিণ্ডদান করিবে (১১, ১২, ১৩) প্রেতশিলাদি
 তীর্থে স্নতযুক্ত পায়স দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে । ঐ সকল
 স্থান গন্ধ গব্য দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ প্রক্ষালন করিবে (১৪)
 পিতৃগণের [নমো বঃ ইত্যাদি] পিতৃ মন্ত্র দ্বারা
 পূজা করিয়া যা দিবা ইত্যাদি ও দেবতাভ্য ইত্যাদি
 মন্ত্র পাঠ করিবে । মনুষ্যগণ পিতৃকার্য্যে যত তিল
 গ্রহণ করেন সিংহ দর্শনে হৃগের ন্যায় পাপও তত
 পরিমাণে ভীত হইয়া পলায়ন করে (১৫)

অষ্টকাসু চ বৃদ্ধৌ চ গরায়াম্ চ মতেহনি ।
 মাতুঃ শ্রাদ্ধং পৃথক্ কুর্যাদন্যত্র পতিনা সহ ॥ ১৬ ॥
 বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে তু মাত্রাদি গরায়াম্ পিতৃপূৰ্ব্বকম্ ।
 পাদ্যপূৰ্ব্বং সমারভ্য দক্ষিণাংকুশৈঃ ক্রমাৎ ।
 পিত্রাদীনাং সমাস্তীৰ্য্য শেষং গৃহোক্তমাচরেৎ ॥ ১৭ ॥
 দদ্যুঃ শ্রাদ্ধং সপিণ্ডানাং তেষাং দক্ষিণভাগতঃ ।
 কুশৈরাস্তীৰ্য্য তেষাং তু সক্রদত্ৰা তিলোদকম্ ।
 গৃহীত্বাঞ্জলিনা তেভ্যঃ পিতৃতীর্থেন যত্নতঃ ॥ ১৮ ॥
 সন্তুনা মুষ্টিমাত্রেন দদ্যাদক্ষ্যাপিণ্ডকম্ ।
 তিলাজ্যমধুদধাদি পিণ্ডদ্রব্যেষু যোজয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 পায়সেনাপি চরুণা সন্তুনা পিষ্টকেন বা ।
 শুভেন তণ্ডুলাদৈর্বা পিণ্ডদানং বিধীয়তে ॥ ২০ ॥
 মুষ্টিমাত্র প্রমাণেন চার্দ্রামলকমাত্রতঃ ।
 শমীপত্রপ্রমাণেন পিণ্ডং দদ্যাদায়াশিরে ॥ ২১ ॥
 উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতম্ ।
 মাতা পিতা চ ভার্য্যা চ ভগিনীদুহিতুঃ পতিঃ ।
 পিতৃষস্ মাতৃষস্ সপ্ত গোত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২২ ॥
 বিংশতির্বিংশতিঃ পিত্রোর্ষেভ্যঃ ষোড়শ ক্রমাৎ ।
 একাদশ দ্বাদশাথ কুলান্যেকোত্তরং শতম্ ॥ ২৩ ॥

অষ্টকা দিবসে, বৃদ্ধি কালে, গয়াতীর্থে ও স্নত দিনে
 মাতার শ্রাদ্ধ পিতা হইতে পৃথক্ করিবে অন্য সময়ে
 উভয়ের একযোগে শ্রাদ্ধ করিবে (১৬) এবং বৃদ্ধিকালে
 পূর্বে মাতা প্রভৃতির, পরে পিতৃগণের কিন্তু গয়াতে পূর্বে
 পিতৃগণের পরে মাতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবে এই ভেদ আছে।
 দক্ষিণাথ কুশ দ্বারা পাদ্যদানপূর্বক ঐ শ্রাদ্ধ করিবে (১৭)
 পিতৃগণকে আন্তরণ দিয়া স্বশাখানুসারে শেষ কৰ্ম্ম করিবে।
 এবং তাহার দক্ষিণ ভাগে অন্যান্য সপিণ্ডের পিতৃতীর্থ
 দ্বারা অঞ্জলি দিয়া তিলোদক এক বার দিবে (১৮) মুষ্টি-
 প্রমাণে সন্তু দ্বারা অক্ষয্য (অক্ষয় তৃপ্তিদায়ী) পিণ্ড দিবে
 ঐ পিণ্ড দ্রব্যে তিল স্নত মধু দধি প্রভৃতি যোগ করিবে
 (১৯) পায়স, চক্ক, সন্তু, পিষ্টক, গুড় তণ্ডুলাদি দ্রব্য দ্বারা
 পিণ্ড দান করিবে (২০) গয়াশীর্ষে মুষ্টি প্রমাণে, আর্দ্র আম-
 লক কল প্রমাণে, শমীপত্র প্রমাণে বা পিণ্ড দিবে (২১) ঐ
 পিণ্ডদানে পিতা, মাতামহ, স্বশুর, ভগিনীপতি, যামাতা,
 পিতৃষম্পতি ও মাতৃষম্পতি, এই সপ্তগোত্রের উদ্ধার
 হয় (২২) তাহাতে পিতার ও মাতামহের বিংশতি বিংশ-
 শতি, স্বশুরের আট, ভগিনীপতির চতুর্দশ, যামাতার
 ষোড়শ, পিতৃষম্পতির একাদশ, মাতৃষম্পতির দ্বাদশ,
 এই এক শত এক কুলজাত লোকের উদ্ধার হয় (২৩)

ପିତା ପିତାମହଶ୍ଚୈବ ତଥୈବ ପ୍ରପିତାମହଃ ।

ମାତା ପିତାମହୀ ଚୈବ ତଥୈବ ପ୍ରପିତାମହୀ ।

ମାତାମହସ୍ତଂପିତା ଚ ପ୍ରମାତାମହକାଦୟଃ ।

ତେଷାଂ ପିତ୍ରୋ ମୟା ଦତ୍ତୋ ହ୍ୟକ୍ଷୟାୟୁପତିଷ୍ଠତାମ୍ ॥ ୨୪ ॥

ସମ୍ବନ୍ଧିନସ୍ତିଲାଦ୍ଭିଷ୍ଟ କୁଶେଷ୍ଠାବାହୟେତ୍ରତଃ ।

ଅସ୍ମାଂକୂଳେ ହତା ଯେ ଚ ଗତିର୍ଯେଷାଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ।

ଆବାହୟିଷ୍ୟେ ତାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ଦର୍ଭପ୍ତେଷ୍ଠେ ତିଲୋଦକୈଃ ॥ ୨୫ ॥

ମାତାମହକୂଳେ ଯେ ଚ ଗତିର୍ଯେଷାଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ।

ଆବାହୟିଷ୍ୟେ ତାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ଦର୍ଭପ୍ତେଷ୍ଠେ ତିଲୋଦକୈଃ ॥ ୨୬ ॥

ବନ୍ଧୁବର୍ଗକୂଳେ ଯେ ଚ ଗତିର୍ଯେଷାଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ।

ଆବାହୟିଷ୍ୟେ ତାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ଦର୍ଭପ୍ତେଷ୍ଠେ ତିଲୋଦକୈଃ ॥ ୨୭ ॥

পরে (পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ । মাতা পিতামহী চৈব তথৈব প্রপিতামহী । মাতামহস্তং পিতা চ প্রমাতামহকাদয়ঃ । তেযাং পিণ্ডো ময়া দত্তে। অক্ষযা-
মুপতিষ্ঠতাম্) । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতা প্রভৃতি
দ্বাদশ জনকে অক্ষযা পিণ্ড দিবে (প্রমাতামহকাদয়ঃ)।
এই শব্দদ্বারা বৃদ্ধ প্রমাতামহ ও মাতামহ প্রভৃতির পত্নীর
বোধ হয়) (২৪) পরে সকল সম্বন্ধিলোকের তিল ও জল
দ্বারা কুশপৃষ্ঠে আবাহন করিবে। তাহাতে বামপার্শ্বস্থ
পৃষ্ঠে ২৫, ২৬, ২৭ এই তিন মন্ত্র দ্বারা সকলকে
আবাহন করিবে। পরে বামপার্শ্বস্থ পৃষ্ঠে ২৮, ২৯
এই দুই মন্ত্র দ্বারা সকলকে তিলোদক দিবে। পরে
বামপার্শ্বস্থ পৃষ্ঠে ক্রমে ৩০ অবধি ৪৮ পর্য্যন্ত ১৯ মন্ত্র
পাঠ করিয়া পিণ্ড দিবে। তাহাতে আবাহন তিন
মন্ত্রের এই অর্থ আমাদের কুলে যে ব্যক্তি মৃত হইয়াছে
এবং যাহাদের সদাতি হয় নাই ঐ সকলকে কুশপৃষ্ঠে
তিলোদক দ্বারা আবাহন করিতেছি (২৫) মাতামহ-
কুলে যে ব্যক্তি মৃত হইয়াছে ও যাহাদের সদাতি
হয় নাই, এবং বন্ধুবর্গকুলে যে ব্যক্তি মৃত হইয়াছে
ও যাহাদের সদাতি হয় নাই ঐ সকলকে আবাহন
করিতেছি (২৬, ২৭)

আব্রহ্মস্বপ্নপর্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।

তৃপ্যন্ত পিতরঃ সর্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্ ।

আব্রহ্মভূষণাল্লোকাদিদমন্ত তিলোদকম্ ॥ ২৯ ॥

অস্মৎকূলে হতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩০ ॥

মাতামহকূলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩১ ॥

যক্ষুবর্গকূলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩২ ॥

অজাতদন্তা যে কেচিদ্যে চ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৩ ॥

অগ্নিদন্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদন্ধাস্থথা পরে ।

বিদূক্ষৌরহতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৪ ॥

দাবদাহে হতা যে চ সিংহব্যাত্রহতাশ্চ যে ।

দংষ্টিভিঃ শৃঙ্গিভির্বাপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥

তিলোদক দানের দুই মন্ত্রের এই অর্থ । আমার পিতৃ
গণ বা মাতামহ প্রভৃতি ব্রহ্মা হইতে ব্রহ্মাদিস্তম্ভ পর্য্যন্ত
রূপে অথবা দেবতা ঋষি বা মানব রূপে যাঁহারা
যে রূপে আছেন তাঁহারা এই তিলোদক দ্বারা তৃপ্ত
হউন (২৮) সপ্তদ্বীপনিবাসী অথবা এক কোটি কুল-
জাত পুরুষেরা ব্রহ্মলোক হইতে যে ভুবনে থাকুন
তাহাদের উদ্দেশে এই তিলোদক দত্ত হইতেছে (২৯)
পিণ্ডদান-মন্ত্রের এই অর্থ, আমাদের কুল জাত যে
ব্যক্তি মৃত হইয়াছে ও যাঁহার সন্নাতি হয় নাই তাঁহাদের
উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড দিতেছি (৩০) আমার মাতামহ-
কুলে জাত যে মৃত হইয়াছে এবং যাঁহাদের সন্নাতি হয়
নাই তাহারদের • (৩১) বন্ধুবর্গ কুলজাত যে ব্যক্তি
মৃত হইয়াছে ও যাঁহাদের সন্নাতি হয় নাই তাহারদের
• (৩২) যে বালক দত্ত জন্ম পূর্বে অথবা গর্ভে নষ্ট
হয় তাহারদের • (৩৩) যে ব্যক্তির অগ্নিসংস্কার
(দাহ) মাত্র হইয়াছে ও যে ব্যক্তির তাহাও হয় নাই
এবং যে ব্যক্তি বজ্রাগ্নি বা চৌর দ্বারা নষ্ট হয় তাঁহা-
দের • (৩৪) ঐ তিন কুলের মধ্যে যে ব্যক্তি বনদাহে
বা সিংহ, ব্যাঘ্র, দংষ্ট্রী, (শূকরাদি) শৃঙ্গী, (গবাদি)
দ্বারা নষ্ট হইয়াছে তদুদ্দেশে পিণ্ড দিতেছি (৩৫)

উদ্বন্ধনম্ভতা যে চ বিষশস্ত্রহতাশ্চ যে ।

আত্মাপঘাতিনো যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৬ ॥

অরণ্যে বহ্নিনি বনে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ ।

ভূতপ্রেতপিশাচাদৈস্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৭ ॥

রৌরবে চাক্ষতামিশ্রে কালসূত্রে চ যে গতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৮ ॥

অসিপত্রবনে ঘোরে কুন্তীপাকে চ যে গতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩৯ ॥

পশুঘোনিগতা যে চ পক্ষিকীটসরীষপাঃ ।

অথবা বৃক্ষঘোনিস্থাস্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪০ ॥

অনেকঘাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যে গতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪১ ॥ (১)

নরকেষু সমস্তেষু ঘাতনাসু চ যে স্থিতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪২ ॥

জাত্যন্তরসহশ্রেষু ভ্রমন্তঃ স্বেদন কর্মণা ।

মহুঘাৎ দুর্লভং যেষাং তেষাং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪৩ ॥

দিব্যন্তরীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো বান্ধবাদয়ঃ ।

মৃতা অসংস্কৃতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪৪ ॥

(১) অনেকঘাতনাসংস্থা যে নীতা ষমশাসনে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ইতি পাঠান্তরম্ ।

যে ব্যক্তি উদ্বন্ধন- (গলে রজ্জুবন্ধন) বিষ-ও শস্ত্র-দ্বারা নষ্ট হয় অথবা যে কোন প্রকারে আত্মঘাতী হয় তাহা-দিগকে পিণ্ড দিতেছি (৩৬) যে ব্যক্তি অরণ্যে পথে বা জল স্থানে ক্ষুধা তৃষ্ণা ইত্যাদি দ্বারা অথবা ভূত পিশাচাদি দ্বারা নষ্ট হয় তাহাদিগকে পিণ্ড দিতেছি ॥

(৩৭) যে ব্যক্তি পাপ বশত রোরব অন্ততামিশ্র বা কালসূত্র নামে নরকে গত হইয়াছে তাহাদের উদ্ধারার্থ এই পিণ্ড দিতেছি (৩৮) অসিপত্র বা কুন্তীপাক নাম নরকে যে গত হইয়াছে তাহাদের • (৩৯) যে ব্যক্তি পশুজাতি বা পক্ষী বা কোট বা সরীসৃপ (সর্পাদি) অথবা বৃক্ষ রূপে উৎপন্ন হইয়াছে তাহাদিগকে পিণ্ড দিতেছি (৪০) যে কেহ প্রেতলোকে গত হইয়া অনেক যাতনা পাইতেছে তাহাদের • (৪১) যে ব্যক্তি অনেক নরকে ও নানা যাতনা ভোগ করিতেছে তাহাদের • (৪২) যে ব্যক্তি নিজ কর্ম্মানুসারে অনেক সহস্র দুষ্ক জাতিতে ভ্রমণ করিতেছে ও তাহাদের মনুষ্যজন্ম প্রাপ্তি দুলভ তাহাদের • [৪৩] আমার পিতৃগণ অথবা বান্ধবগণ স্বর্গে বা ভূমিতে বা অন্তরিক্ষে যিনি বাস করিতেছেন সংস্কার (চুড়োপনয়নাদি) অথবা (দাহাদিসংস্কার) প্রাপ্ত না হইয়া যিনি মৃত হইয়াছেন তাহাদের • (৪৪)

যে কেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্তন্তে পিতরো মম ।
 তে সৰ্ব্বৈ তৃপ্তিমায়াস্ত পিণ্ডোনানেন সৰ্ব্বদা ॥ ৪৫ ॥
 যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহন্যজন্মনি বান্ধবাঃ ।
 তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হৃক্ষ্যামুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ৪৬ ॥
 পিতৃবংশে স্মৃতা যে চ মাতৃবংশে তথৈব চ ।
 গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং যে চান্যেহবান্ধবা স্মৃতাঃ ।
 যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবৰ্জিতাঃ ।
 ক্রিয়ালোপগতশ্চৈব জাত্যন্ধাঃ পঙ্গবস্তথা ।
 বিরূপা আমগর্ভাশ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ কুলে মম ।
 তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হৃক্ষ্যামুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ৪৭ ॥

আব্রহ্মণো যে পিতৃবংশজাতা
 মাতৃস্তুথা বংশভবা মদীয়াঃ ।
 বংশদ্বয়ে যে মম দাসভূতা
 ভৃত্যাস্তথৈবাপ্রিতসেবকাশ্চ ।
 মিত্রাণি সৰ্ব্বৈ পশবশ্চ বৃক্ষাঃ
 দৃষ্টা হৃদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ ।
 জন্মান্তরে যে মম সঙ্গতাশ্চ
 তেভ্যঃ স্বধা পিণ্ডমহং দদামি ॥ ৪৮ ॥

যে কেহ আমার পিতৃগণ প্রেতরূপে আছেন তাঁহারা এই পিও দ্বারা তৃপ্ত হউন (৪৫) যিনি অন্য বান্ধব হীন আমার ইহলোকে বান্ধব বা অন্য জন্মে বান্ধব ছিলেন তাহাদিগকে এই পিও আমি দিতেছি ইহা তাহাদের অক্ষয় তৃপ্তি-কারক হউক (৪৬) আমার পিতা বা মাতা বা গুরু স্বশুর অথবা বন্ধুদের বংশে যে ব্যক্তি বান্ধব রহিত হইয়া মৃত হইয়াছেন এবং আমার কুলে স্ত্রীপুত্রাদিবর্জিত হইয়া যাহার পিও লোপ হইয়াছে অথবা যে কোন প্রকারে যাহার আত্মাদিক্রিয়া লোপ হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি জন্মান্তর ও পক্ষু বিকলরূপ হইয়া অথবা অসংপূর্ণ গর্ভাবস্থায় যিনি মরিয়াছেন কুলে জ্ঞাত বা অজ্ঞাত যে কোন ব্যক্তি থাকুন তাহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিও দিতেছি তাহাদের অক্ষয় তৃপ্তি হউক (৪৭) ব্রহ্মাবধি আমার পিতৃবংশে ও মাতামহবংশে যে জন্মিয়াছে এবং আমার ঐ দুই বংশের যে ব্যক্তি দাস (ক্ৰীতদাস) অথবা ভৃত্য (বেতনগ্রাহী) আশ্রিত ও সেবক এবং মিত্র সকলপ্রকার পশু ও বৃক্ষ ছিল অথবা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ যে ব্যক্তি উপকার করিয়াছে এবং জন্মান্তরে যে ব্যক্তি আমার সঙ্গত (মিত্র) ছিল ঐ সকল ব্যক্তিকে আমি পিও দিতেছি (৪৮)

ঐতৈশ্চ সর্কৈর্মতৈশ্চ স্ত্রীলিঙ্গান্তং সমুহ চ ।
 স্বগোত্রে পরগোত্রে চ দম্পত্যোঃ পিণ্ডদো ভবেৎ ।
 অপৃথক্ নিষ্ফলং শ্রাদ্ধং পিণ্ডং চোদকতর্পণম্ ॥ ৩৯ ॥
 পিণ্ডপাত্রে তিলান্ দত্ত্বা পূরয়িত্বা শুভোদকৈঃ ।
 মন্ত্ৰেণানেন পিণ্ডাংস্তান্ প্রদক্ষিণকরন্তথা ॥ ৫০ ॥
 পরিষিচ্য ত্রিধা সর্কান্ প্রণিপত্য ক্ষমাপয়েৎ ।
 পিতৃন্ বিস্বজ্য চাচম্য দেবান্ সাক্ষিণ আশ্বয়েৎ ॥ ৫১ ॥
 সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবা ব্রহ্মেশানাদয়ন্তথা ।
 ময়া গয়াং সমাসাদ্য পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্য ॥ ৫২ ॥
 আগতোহস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্ষ্যে গদাধর ।
 ত্বমেব সাক্ষী ভগবন্নৃণোহহম্ভগব্রয়াৎ ॥ ৫৩ ॥
 সর্কস্থানেষু চৈবং স্যাৎ পিণ্ডদানং তু নারদ ।
 প্রেতপর্কতমারভ্য কুর্যাত্তীর্থেষ্বনুক্রমাৎ ।
 তিলমিশ্রাংস্ততঃ সত্ত্বান্ নিষ্কিপেৎ প্রেতপর্কতে ॥ ৫৪ ॥
 যে কেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্তন্তে পিতরো মম ।
 তে সর্কৈ তৃপ্তিমায়ান্ত সত্ত্বুভিস্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥ ৫৫ ॥
 আব্রহ্মস্তুম্বপর্ধ্যন্তং যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরম্ ।
 ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তিমায়ান্ত সর্কশঃ ॥ ৫৬ ॥
 প্রেতত্বাচ্চ বিমুক্তাঃ স্মাঃ পিতরস্তস্মৈ নারদ ।
 প্রেতত্বং তস্মৈ মাহাত্ম্যাং কুলে তস্মৈ ন বিদ্যতে ॥ ৫৭ ॥

পরে ঐ পূর্বোক্ত মন্ত্রে (অশ্বং কুলে হতা যাশ্চ গতির্ধা-
সাং ন বিদ্যতে । আবাহয়িষ্যে তাঃ সর্বাঃ) ইত্যাদি
রূপে স্ত্রীলিঙ্গান্ত উহান্তে আবাহনাদি করিয়া স্বগোত্র ও
পরগোত্রের স্ত্রীলোককে পতি হইতে পৃথক্ রূপে পিণ্ড
দিবে এক যোগে দিলে নিষ্ফল হয় (৪৯) পিণ্ডপাত্রে
তিল দিয়া জলদ্বারা পূর্ণ করিয়া ঐ পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা
প্রদক্ষিণ ক্রমে পিণ্ড দিবে (৫০) পরে তিন বার পিণ্ডে
জলসেক ও পিতৃলোককে প্রণাম করিয়া ক্ষমা
প্রার্থনা করিবে। পরে পিতৃগণকে বিসর্জ্জন করিয়া
আচমনান্তে দেবতাদি গণকে সাক্ষী করিবে (৫১)
তাহাতে বামপার্শ্বস্থ পৃষ্ঠের (৫২, ৫৩) এই দুই
মন্ত্র পাঠ করিবে (৫২, ৫৩)। হে নারদ, প্রেত
পর্কতে আরম্ভ করিয়া সকল তীর্থে এই মত
বিধান করিবে। কিন্তু প্রেতপর্কতে ঐ ক্রমান্তে সর্ক
স্থানে তিলযুক্ত সস্তনু প্রক্ষেপ করিবে এই বিশেষ
(৫৪) ঐ সস্তনু প্রক্ষেপে বামপার্শ্বস্থ পৃষ্ঠের (৫৫, ৫৬)
এই দুই মন্ত্র পাঠ করিবে (৫৫, ৫৬) হে নারদ যে ব্যক্তি
এই মত বিধান করে সে ব্যক্তির পিতৃগণ প্রেতত্ব হইতে
মুক্ত হয়। এবং তাহার কুলে ঐ পিণ্ড দানাদি মাহাত্ম্যে
আর কখন কেহ প্রেত হয় না (৫৭)

নাম্না প্রেতশিলা খ্যাতা গয়ায়াং ভুবি মুক্তয়ে ।

তীর্থমন্ত্রাদিরূপেণ স্থিত আদিগদাধরঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকর্ণে গয়ামাহাত্ম্যে

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

আদৌ চ পঞ্চতীর্থে চ উত্তরে মানসে বিধিঃ ।

আচম্য কুশহস্তেন শিরস্থভূক্ষ্য বারিণা ।

উত্তরং মানসং গচ্ছ্যন্নত্রেণ স্নানমাচরেৎ ॥ ১ ॥

উত্তরে মানসে স্নানং করোম্যাত্মবিশুদ্ধয়ে ।

সূর্যালোকাদিসংসিদ্ধিসিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥ ২ ॥

দেবাদীংস্তপসিত্বাথ শ্রাদ্ধং কুর্যাৎ সপিণ্ডকম্ ।

মানসং হি সরো হত্র তস্মাদুত্তরমানসম্ ॥ ৩ ॥

নমো ভগবতে ভক্তে সোমভৌমজরূপিণে ।

জীবভার্গবসৌর্যেরাজ্জকেতুস্বরূপিণে ॥ ৪ ॥

সূর্য্যং নত্বার্চয়িত্বা তু সূর্যালোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ।

উত্তরান্মানসায়োনি ব্রজেদক্ষিণমানসম্ ॥ ৫ ॥

উদীচী চ মহাপুণ্য তত্রোদীচ্যং বিমুক্তিদম্ ।

উদীচ্যাং যুগপ্তস্য দেবর্ষিপিতৃসেবিতম্ ॥ ৬ ॥

গয়াস্থানে প্রেতশিলা নামে শিলা ভূমিতে মুক্তি-
দায়িনী রূপে খ্যাত আছে । যেহেতু তথায় সকল
তীর্থ-ও তাহাতে পাঠ্য-মন্ত্র রূপে আদিগদাধর স্থিতি
করিতেছেন (৫৮) ।

গয়ামাহাত্ম্যে ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সনৎকুমার কহিতেছেন আদৌ পঞ্চ তীর্থ মধ্যে
উত্তর মানসের বিধি কথিত হইতেছে । কুশহস্ত হইয়া
আচমনান্তে জলদ্বারা মস্তক সেচন করিয়া উত্তরমানসে
গমন করিবে তথায় অগ্রিম মন্ত্র দ্বারা স্নান করিবে (১)
(উত্তরে মানসে স্নানং করোম্যত্মবিশুদ্ধয়ে । সূর্যালো-
কাদিসংসিদ্ধিসিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে) (এই মন্ত্র দ্বারা স্নান
করিবে) (২) পরে দেব প্রভৃতির তর্পণ করিয়া পিণ্ড-
দান ও শ্রাদ্ধ করিবে । ঐ স্থানে মানস সরোবর আছে
তাহাকে উত্তর মানস বলে (৩) (নমো ভগবতে ভক্তে
সোমভোমজ্জরূপিণে । জীবভার্গবসৌর্যেরাঙ্কেতুস্বরূ-
পিণে) (৪) এই মন্ত্রদ্বারা তথায় সূর্য্যকে প্রণাম ও পূজা
করিলে পিতৃগণের সূর্য্যালোক প্রাপ্তি হয় উত্তর মানস
হইতে মৌনী হইয়া দক্ষিণ মানসে গমন করিবে (৫) মুণ্ড
পৃষ্ঠের উত্তর দিকে দেব, ঋষি ও পিতৃসেবিত মুক্তিদায়ক
উত্তর মানস ও উদীচী নামে পুণ্য নদী আছে । (৬)

মধ্যে কনখলং তীর্থং পিতৃণাং মুক্তিদায়কম্ ।
 স্নাতঃ কনখলে তীর্থে পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৭ ॥
 স্নাতঃ কনকবদ্ভাতি নরো যাতি পবিত্রতাম্ ।
 অতঃ কনকলং লোকে খ্যাতং তীর্থমনুতমম্ ॥ ৮ ॥
 তস্য দক্ষিণভাগে চ তীর্থং দক্ষিণমানসম্ ।
 দক্ষিণে মানসে চৈব তীর্থত্রয়মুদাহৃতম্ ॥ ৯ ॥
 স্নাত্বা তেষু বিধানেন শ্রাদ্ধং কুৰ্য্যাতু পুজয়েৎ ।
 ব্রহ্মহত্যাदिपापौघघातनाया विमुक्तये ॥ ১০ ॥
 দিবাকর করোমীহ স্নানং দক্ষিণমানসে ।
 নমামি সূর্য্যং তৃপ্ত্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ ।
 পুত্রপৌত্রধনৈশ্চর্য্যায়ানুরাগ্যবৃদ্ধয়ে ॥ ১১ ॥
 অনেন স্নানপূজাদি ক্লৃতা শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকম্ ।
 ক্লৃতা নত্বা চ মৌনান্বকমিমং মল্লমুদীরয়েৎ ॥ ১২ ॥
 ফল্তুতীর্থং ব্রজেভস্মাৎ সৰ্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমম্ ।
 মুক্তিভবতি কর্তৃণাং পিতৃণাং শ্রাদ্ধতঃ সদা ॥ ১৩ ॥
 ব্রহ্মণা প্রার্থিতো বিষ্ণুঃ ফল্তুকো হভবৎ পুরা ।
 দক্ষিণার্মো হতং তত্র তদ্রজঃ ফল্তুতীর্থকম্ ॥ ১৪ ॥
 তস্মিন্ ফলতি ফণ্ডা গোঃ কামধেনুর্জলং মহী ।
 দৃষ্টৈরন্তর্গতং যস্মাৎ ফল্তুতীর্থং ন নিষ্ফলম্ ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে কনখল নামে পিতৃমুক্তিদায়ক তীর্থ আছে ঐ তীর্থে স্নান করিলে পুনর্বার জন্ম হয় না (৭) । ঐ তীর্থে স্নানে কনক তুল্য দীপ্তি ও পবিত্রতা হয় এমতে ঐ তীর্থ কনখল নামে খ্যাত হইয়াছে (৮) তাহার দক্ষিণ ভাগে দক্ষিণ মানস নামে তীর্থ আছে ঐ দক্ষিণমানসেও তিন তীর্থ আছে (৯) ঐ তিন তীর্থে বিধানে শ্রাদ্ধ করিবে এবং ব্রহ্ম হত্যাদি পাপ-ও দুঃখ সমূহ-মুক্তি হেতু পূজা করিবে (১০) (দিবাকর করোণীহ স্নানং দক্ষিণমানসে । নমসি সূর্য্যং তৃণ্ড্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ । পুত্র-পৌত্রধনৈশ্চর্য্যায়্যুরারোগ্যবৃদ্ধয়ে) এই মন্ত্রদ্বারা ঐ স্থানে স্নান করিবে (১১) ঐ মন্ত্র দ্বারা স্নান ও পূজা করিয়া পিণ্ড ও শ্রাদ্ধ দানান্তে মৌনার্ককে প্রণাম করিয়া ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে (১২) পরে সকল তীর্থ হইতে অত্যুত্তম ফল্গুতীর্থ গমন করিবে । ঐ তীর্থে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকর্তার মুক্তি হয় (১৩) । পূর্বকালে ব্রহ্মার প্রার্থনাতে বিষু ফল্গুরূপী হইয়াছিলেন । দক্ষিণ নামে বহিতে যে হোম করিয়াছিলেন তাহার রজঃকণাতে ফল্গু তীর্থ হইয়াছিল (১৪) ঐ তীর্থে ফল্গুতীর্থ হইতে কাম-ধেনু ও জল ভূমিপ্রভৃতি সকল পদার্থ ফলিত হয় । ফল্গু তীর্থ দৃষ্টিযোগ্য না হইলেও নিষ্ফল হইবে না (১৫)

তীর্থানি যানি পুণ্যানি ভুবনেষথিলেষু চ ।

তানি স্নাতুং সমায়ান্তি ফল্গুতীর্থে স্নশোভনে ॥ ১৬ ॥

গঙ্গা পাদোদকং বিষ্ণোঃ ফল্গু হাদিগদাধরঃ ।

তেনেদং দ্রবরূপেণ তস্মাৎ গঙ্গাধিকং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

অশ্বমেধসহস্রাণাং সহস্রং যঃ সমাচরেৎ ।

ন তৎফলম্বাপ্নোতি ফল্গুতীর্থে যদাপ্নুয়াৎ ॥ ১৮ ॥

ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নানমাদৃতঃ ।

পিতৃণাং বিষ্ণুলোকাং ভুক্তিমুক্তিপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥

ফল্গুতীর্থে নরঃ স্নাত্বা তর্পয়েৎ শ্রাদ্ধমাচরেৎ ।

সপিণ্ডকং স্বসূত্রোক্তং নমেদথ পিতামহম্ ॥ ২০ ॥

নমঃ শিবায় দেবায় ঈশান পুরুষায় চ ।

অযোর বামদেবায় সদ্যোজাতায় শস্তবে ॥ ২১ ॥

নত্বা গদাধরং দেবং মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ ।

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সংকর্ষণায় চ ।

প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় শ্রীধরায় চ বিষ্ণবে ॥ ২২ ॥

পঞ্চতীর্থে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্ ।

ফল্গুতীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং গদাধরম্ ।

আত্মানং পিতৃভিঃ সার্কং নয়েদৈ বৈষ্ণবং পদম্ ॥ ২৩ ॥

অহুতৈঃ পঞ্চভিঃ স্নানং পুষ্পবস্ত্রাদ্যলঙ্কৃতম্ ।

ন কুর্যাদ্যো গদাপাণেশ্বস্ত শ্রাদ্ধমপার্থকম্ ॥ ২৪ ॥

সকল ভুবনে যে সকল পবিত্র তীর্থ আছে ঐ সকল তীর্থ
 স্নান কালে ফল্গুতীর্থে সন্নিহিত হয় (১৬) গঙ্গা বিষ্ণুর
 পদজাতা আদিগদাধর দ্রবীভূত হইয়া ফল্গুতীর্থ হয় এই
 হেতু গঙ্গা হইতে ফল্গুতীর্থ উদ্ভব (১৭) ফল্গুতীর্থে যে
 ফল প্রাপ্ত হয় তাহা সহস্র সহস্র অশ্বমেধেও প্রাপ্ত হয়
 না (১৮) (ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নানমাদৃতঃ ।
 পিতৃণাং বিষ্ণুলোকায মুক্তিভুক্তিপ্রসিদ্ধয়ে) এই মন্ত্র
 দ্বারা স্নান করিবে (১৯) ফল্গুতীর্থে মানব স্নান ও
 তর্পণ করিবে এবং স্বশাখানুসারে পিও ও শ্রাদ্ধ দান
 করিবে । পরে পিতামহকে প্রণাম করিবে (২০) (নমঃ
 শিবায় দেবায় ঈশান পুরুষায় চ । অঘোর বামদেবায়
 সদ্যোজাতায় শস্ত্রবে) এই মন্ত্র পাঠান্তে পিতামহ-
 প্রণাম করিবে (২১) (ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সৎকর্ষ-
 ণায় চ । প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় শ্রীধরায় চ বিষ্ণবে) এই
 মন্ত্র পাঠে বিষ্ণুর প্রণাম ও পূজা করিবে (২২) এই
 রূপে পঞ্চতীর্থে পূজা করিলে পিতৃলোক ত্র্যলোক
 প্রাপ্ত হয় । ফল্গুতীর্থে স্নান করিলে ও গদাধরকে দর্শন
 করিলে পিতৃলোকও স্বয়ং বৈকুণ্ঠে গমন করে [২৩] যে
 ব্যক্তি পুষ্প বস্ত্রাদি ভূষণ সহিত পঞ্চ অমৃত দ্বারা
 বিষ্ণুর স্নান না করাইবে তাহার শ্রাদ্ধ নিরর্থক হয় (২৪)

নাগকূটাদ্গৃধুকূটাতথৈবোক্তরমানসাৎ ।

এতদ্বায়াশিরঃ প্রোক্তং ফল্গুতীর্থং তদুচ্যতে ॥ ২৫ ॥

মুণ্ডপৃষ্ঠনগাধস্তাৎ ফল্গুতীর্থমনুত্তমম্ ।

অত্র শ্রাদ্ধাদিনা সৰ্বৈ পিতরো মোক্ষমাপ্নুযুঃ ॥ ২৬ ॥

প্রথমেশ্বরি বিধিঃ প্রোক্তো দ্বিতীয়ে দিবসে ত্রয়েৎ ।

ধৰ্ম্মারণ্যং যত্র ধৰ্ম্মো যস্মাদবাগমকারয়েৎ ॥ ২৭ ॥

মাতঙ্গবাপ্যাং যঃ স্নাত্বা তর্পণং শ্রাদ্ধমাচরেৎ (

গত্বা নত্বা মতঙ্গেশমিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ২৮ ॥

প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ ।

ময়াগত্য মতঙ্গেশমিন্ পিতৃণাং নিকৃতিঃ কৃতা ॥ ২৯ ॥

পূর্বং হি ত্রয়তীর্থে চ কূপে শ্রাদ্ধাদি কারয়েৎ ।

তৎকূপমূপায়োর্মধ্যে কুর্কংস্তারয়তে পিতৃন্ ॥ ৩০ ॥

ধৰ্ম্মং ধৰ্ম্মেশ্বরং নত্বা মহাবোধিতরুং নমেৎ ।

চলদলায় বৃক্ষায় সৰ্বদা স্থিতিহেতবে ।

বোধিসত্ত্বায় যজ্ঞায় অশ্বখায় নমো নমঃ ॥ ৩১ ॥

একাদশোহসি রুদ্রাণাং বসুনাং পাবকস্তথা ।

নারায়ণোহসি দেবানাং বৃক্ষরাজোহসি পিপ্পল ॥ ৩২ ॥

অশ্বখ যস্মাত্ত্বয়ি বৃক্ষরাজ নারায়ণস্তিষ্ঠতি সৰ্বকালম্ ।

অতঃ শুভস্বং সততং তরুণাং

ধন্যোহসি দুঃস্বপ্নবিনাশনোহসি ॥ ৩৩ ॥

নাগকূট ও গৃধুকূট ও উত্তরমানস এই সকলের মধ্যবর্তী স্থানকে গয়াশির এবং ফল্গুতীর্থও বলে [২৫] মুণ্ডপৃষ্ঠ পৰ্ব্বতের নীচ স্থানেই ফল্গুতীর্থ আছে। ঐ স্থানে আত্মাদি দানে পিতৃগণের মোক্ষ প্রাপ্তি হয় [২৬] এই প্রকার প্রথম দিবসে বিধান করিবে পরে যে ধর্ম্মারণ্যে ধর্ম্মরাজ যজ্ঞ করিয়াছিলেন ঐ ধর্ম্মারণ্যে দ্বিতীয় দিবসে গমন করিবে [২৭] ঐ স্থানেই মাতঙ্গ বাপীতে স্নানান্তে তর্পণ ও আত্ম করিবে। ঐ স্থানে প্রথম গিয়া মতঙ্গেশ্বরকে প্রণাম করিয়া অগ্রিম মন্ত্র পাঠ করিবে [২৮] (প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ ময়াগত্য মতঙ্গেশ্বিন্ পিতৃণাং নিকৃতিঃ ক্রতা) এই মন্ত্র তথায় পাঠ্য (২৯) তৎপূর্ব্বদেশে ব্রহ্মতীর্থ নামক কূপে আত্ম করিবে। ঐ কূপ ও ব্রহ্মযূপ মধ্যে আত্ম করিলে পিতৃগণ উদ্ধার হয় (৩০) এ স্থানে ধর্ম্ম ও ধর্ম্মেশ্বরকে প্রণামান্তে অশ্বখ বৃক্ষ প্রণাম করিবে তাহাতে (চলদলায় ইত্যাদি দুষ্প্রবিনাশনোহসি) এই পর্য্যন্ত বাম পার্শ্বস্থ পৃষ্ঠের (৩১, ৩২, ৩৩) তিন মন্ত্র পাঠ করিবে (৩১, ৩২, ৩৩)

অশ্বত্থরূপিণং দেবং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ।
 নমামি পুণ্ডরীকাক্ষং বৃক্ষরূপধরং হরিম্ ॥ ৩৪ ॥
 তৃতীয়ে ব্রহ্মসরসি স্নাত্বা শ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।
 শ্রাদ্ধায় পিণ্ডদানায় তর্পণায়ান্নশুদ্ধয়ে ।
 স্নানং করোমি তীর্থেহস্মিন্ ঋণত্রয়বিমুক্তয়ে ॥ ৩৫ ॥
 তৎকূপযূপয়োর্মধ্যে পিণ্ডং দদ্যাম্মহীতলে ।
 যাগং কৃত্বোচ্ছ্রিতো যূপো ব্রহ্মণা যূপ ইত্যতঃ ।
 কৃত্বা ব্রহ্মসরঃশ্রাদ্ধং ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন ॥ ৩৬ ॥
 গোপ্রচারসমীপস্থা আত্মা ব্রহ্মপ্রকম্পিতাঃ ।
 তেষাং সেচনমাত্রেণ পিতরো মোক্ষমাপ্নুযুঃ ॥ ৩৭ ॥
 আত্মং ব্রহ্মসরোভূতং সর্বদেবময়ং তরুণম্ ।
 বিষ্কুরূপং প্রসিধ্যামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥ ৩৮ ॥
 আত্মশ্চ সিন্ধুঃ পিতরশ্চ তৃপ্তা
 একা ক্রিয়া দ্বার্থকরী প্রসিদ্ধা ।
 আত্মশ্চ মূলে সলিলং দদানো
 নোপেক্ষণীয়ো বিবুধৈর্মুখ্যঃ ॥ ৩৯ ॥
 মূপং প্রদক্ষিণীকৃত্য রাজপেয়ফলং লভেৎ ।
 ব্রহ্মাণঞ্চ নমস্কৃত্য পিতৃন ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৪০ ॥

পরে (অশ্বখরূপিণং দেবং শঙ্খচক্রগদাধরম্ । নমামি পুণ্ড-
রীকাক্ষং বৃক্ষরূপধরং হরিম্) । এই মন্ত্র পাঠে বিষ্ণুপ্রণাম
করিবে (৩৪) তৃতীয় দিনে ব্রহ্মসরোবরে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধ
করিবে ঐ স্নানকালে (শ্রাদ্ধায় পিণ্ডদানায় তর্পণায়াত্মশু-
দ্ধয়ে । স্নানং করোমি তীর্থেহস্মিন্ স্থানত্রয়বিমুক্তয়ে) এই
মন্ত্র পাঠ করিবে (৩৫) ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়া যে স্থানে যুপ
উৎখাত করিয়াছিলেন ঐ স্থানকে ব্রহ্মযুপ বলে ঐ
ব্রহ্মযুপ ও ব্রহ্মকূপের মধ্যে ভূমিতলে পিণ্ডদান করিবে
ব্রহ্মসরোবর শ্রাদ্ধে পিতৃগণ ব্রহ্মপুরগামী হএন (৩৬)
গোপ্রচার তীর্থসমীপে ব্রহ্মার আরোপিত আত্ম বৃক্ষ
আছে তাহার সেচন করিলে পিতৃলোক মুক্তি প্রাপ্ত
হএন (৩৭) ঐ সেচন কালে (আত্মং ব্রহ্ম সরোভূতং
সর্বদেবময়ং তরুন্ম । বিষ্ণুরূপং প্রসিঞ্চামি পিতৃণাং
মুক্তিহেতবে) এই মন্ত্র পাঠ করিবে (৩৮) আত্মমূলে
জলসেচনে পিতৃলোকের তৃপ্তি ও আত্মের সেচন এই
এক ক্রিয়ায় (এক অনুষ্ঠানে) উভয় সিদ্ধি হয় অতএব
আত্মের মূলে জলদাতা মনুষ্যকে পণ্ডিতগণ উপেক্ষা
[উপহাস] করিবেন না (৩৯) ঐ ব্রহ্মযুপকে প্রদক্ষিণ
করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় । তথায় ব্রহ্ম
প্রণামে পিতৃগণের ব্রহ্মপুর প্রাপ্তি হয় (৪০)

ওঁ নমো ব্রহ্মণেজায় জগজ্জন্মাদিকারিণে ।

ভক্তানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ তারণায় নমোহস্ত তে ॥ ৪১ ॥

ততো যমবলিং দদ্যাৎ মন্ত্ৰেণানেন সংযতঃ ।

যমরাজধর্মরাজৌ নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রদাত্তামি পিতৃণাং মুক্তিসিদ্ধয়ে ॥৪২॥

ততঃ শ্বানবলিং দদ্যামন্ত্ৰেণানেন নারদ ।

দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামধবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রদাত্তামি রক্ষিতাং পথি সর্বদা ॥ ৪৩ ॥

ততঃ কাকবলিং ক্ষিপ্ত্বা পুনঃ শ্বানং সমাচরেৎ ।

ঐন্দ্রবারুণবায়ব্যাম্যাবৈ নৈঋতাস্তথা ।

বায়সাঃ প্রতিগৃহ্ণন্ত ভূম্যাং পিণ্ডং ময়োজ্জ্বিতম্ ॥৪৪॥

ফল্লতীর্থে চতুর্থেহহ্নি স্নানাদিকমথাচরেৎ ।

গয়াশিরস্তথ শ্রাদ্ধং পাদে কুর্ষ্যাৎ সপিণ্ডকম্ ॥ ৪৫ ॥

সাক্ষাদায়াশিরস্তত্র ফল্লতীর্থাশ্রয়ং কৃতম্ ।

ক্রৌঞ্চপাদাৎ ফল্লতীর্থাদ্যাবৎ সাক্ষাদায়াশিরঃ ॥ ৪৬ ॥

গয়াশীর্ষে নগাদ্যাশ্চ তৎ সাক্ষাৎ ফল্লতীর্থকম্ ।

মুখং গয়াসুরৈশ্চৈতত্তস্মাচ্ছ্রাদ্ধমিহাক্ষয়ম্ ॥ ৪৭ ॥

(নমো ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মাদিকারিণে ভক্তানাম্ভ্য পিতৃণাম্ভ্য তারণায় নমোহস্ততে) এই মন্ত্র পাঠ করিবে (৪১) ঐ প্রণামের পরে সংযত হইয়া যম বলি দিবে তাহাতে (যমরাজধর্মরাজো নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতো । তাভ্যাং বলিং প্রদাস্মামি পিতৃণাং মুক্তিসিদ্ধয়ে) এই মন্ত্র পাঠ করিবে (৪২) হে নারদ পরে তদীয় অনুচর কুক্কুরদ্বয়কে বলি দিবে তাহাতে (দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামধবলৌ বৈবস্বত কুলোদ্ভবৌ । তাভ্যাং বলিং প্রদাস্মামি রক্ষতাং পথি সর্বদা) এই মন্ত্র পাঠ করিবে (৪৩) পরে কাক বলি দিয়া স্নান করিবে ঐ কাকবলিদানে (ঐন্দ্রবারুণবায়-ব্য বায়্যা বৈ নৈঋতাস্থথা । বায়সাঃ পরিগৃহীন্তু ভূম্যাং পিণ্ডং ময়োজ্জ্বিতম্) এইমন্ত্র পাঠ করিবে (৪৪) চতুর্থ দিবসে ফল্গুতীর্থে স্নান করিবে পরে গয়াশীর্ষে বিষ্ণু-পদে পিণ্ড শ্রাদ্ধ ও দান করিবে (৪৫) ঐ স্থানে সাক্ষাৎ গয়াসুরের মস্তক ফল্গুতীর্থে বিন্যস্ত হয় । ক্রৌঞ্চপাদ ও ফল্গুতীর্থ মধ্যস্থান গয়াশীর্ষ নামে খ্যাত (৪৬) যেহেতু গয়াশীর্ষে মুণ্ডপৃষ্ঠপ্রভৃতি পর্কত স্থানই সাক্ষাৎ ফল্গু তীর্থ এবং ঐ স্থান গয়াসুরের মুখ্যস্থান এই হেতু ঐ স্থানে শ্রাদ্ধে অক্ষয় পুণ্য হয় (৪৭)

আদ্যো গদাধরো দেবো ব্যক্তাব্যক্তাত্মনা স্থিতঃ ।
 বিষ্ণুদিপদরূপেণ পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥ ৪৮ ॥
 তত্র বিষ্ণুপদং দিব্যং দর্শনাৎ পাপনাশনম্ ।
 স্পর্শনাৎ পূজনাদ্যপি পিতৃণাঞ্চ বিমুক্তিদম্ ॥ ৪৯ ॥
 শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কৃত্বা কুলসাহস্রমাত্মনা ।
 নয়েদ্বিষ্ণুপদং রম্যমনন্তং শিবমব্যয়ম্ ॥ ৫০ ॥
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা রুদ্রপদে নয়েৎ কুলশতং নরঃ ।
 সহাত্মনা শিবপুরং তথা ব্রহ্মপদে নরঃ ।
 ব্রহ্মলোকং কুলশতং সমুদ্ভূত্য নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৫১ ॥
 দক্ষিণাঘ্নিপদে শ্রাদ্ধী বাজপেয়ফলং লভেৎ ।
 গার্হপতে কৃতে শ্রাদ্ধে হৃষ্মমেধফলং লভেৎ ॥ ৫২ ॥
 শ্রাদ্ধমাহবনীরে তু রাজসূয়ফলং লভেৎ ।
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা সভাপদে জ্যোতিষৌমফলং লভেৎ ॥ ৫৩ ॥
 আবসথ্যপদে শ্রাদ্ধা সৌমলোকমবাপ্নুয়াৎ ।
 শ্রাদ্ধং সূর্য্যপদে পঞ্চশতান্যর্কপুরং নয়েৎ ॥ ৫৪ ॥
 কার্ত্তিকেয়পদে শ্রাদ্ধী বাজিমেধফলং লভেৎ ।
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা শক্রপদে শতমিন্দ্রপুরং নয়েৎ ॥ ৫৫ ॥
 শ্রাদ্ধং কৃত্বাগস্ত্যপদে ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্ ।
 কশ্যপস্ত্য পদে শ্রাদ্ধী পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৫৬ ॥

আদিগদাধর ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপে পিতৃগণের মুক্তিহেতু
 বিষু প্রভৃতি নানা দেবের পদরূপে বাস করিতেছেন(৪৮)
 এমতে ঐ স্থানে দিব্য বিষুপদ দর্শনে পাপ নাশ স্পর্শনে
 ও পূজায় পিতৃগণের মুক্তি হয় (৪৯) ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ ও
 পিওদান করিয়া কৰ্ত্তা আপুনি ও সহস্রকুল-বিষুলোক
 প্রাপ্ত হয় ও অনশ্বর অসীম শিব, (ব্রহ্ম) প্রাপ্ত হয়
 (৫০) ঐ স্থানে রুদ্রপদ আছে তাহাতে শ্রাদ্ধ করিলে
 আপনার ও শতকুলের রুদ্রলোকে বাস হয়। তত্রত্য
 ব্রহ্মপদে শ্রাদ্ধ করিলে শতকুল উদ্ধার হইয়া ব্রহ্মপুরে
 বাস হয় (৫১) দক্ষিণাগ্নিপদে শ্রাদ্ধদানে বাজপেয়
 যজ্ঞফল লাভ হয়। গার্হপত্যবহ্নিপদে শ্রাদ্ধকরণে অশ্ব
 মেধ যজ্ঞফল লাভ হয় (৫২) আহবনীয বহ্নিপদে শ্রাদ্ধ
 করণে রাজসূয় যজ্ঞ ফল লাভ হয়। সত্যনামক বহ্নিপদে
 শ্রাদ্ধদানে জ্যোতিষৌম ফল লাভ হয় (৫৩) আবসধ্য
 নামক বহ্নিপদে শ্রাদ্ধ করণে সোমলোক প্রাপ্তি হয়।
 অর্কপদে শ্রাদ্ধদানে পঞ্চ শত কুলের সূর্যালোক প্রাপ্তি
 হয়(৫৪)কার্ত্তিকেয় পদে শ্রাদ্ধে অশ্বনেধ যজ্ঞফল প্রাপ্তি
 হয়। ইন্দ্রপদে শ্রাদ্ধদানে শত কুলের ইন্দ্রপুর বাস হয়
 (৫৫)আগস্ত্যপদে শ্রাদ্ধে পিতৃলোক ব্রহ্মপুর গামী হয়।
 কাশ্যপপদে শ্রাদ্ধে পিতৃগণের ব্রহ্মপুর লাভ হয়(৫৬)

গজকর্ণপদে শ্রাদ্ধী তর্পণাৎ স্বর্গয়েৎ পিতৃন্ ।
 অন্যোষাঞ্চ পদে শ্রাদ্ধী পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৫৭ ॥
 সর্কেষাং কাশ্যপং শ্রেষ্ঠং বিষ্ণো রুদ্রস্য বা পদম্ ।
 ব্রহ্মণশ্চ পদং চাপি শ্রেষ্ঠং তত্র প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৫৮ ॥
 প্রারন্তে চ সমাপ্তৌ চ তেষামন্যতমং স্মৃতম্ ।
 শ্রেয়স্করং ভবেত্তত্র শ্রাদ্ধকর্তৃশ্চ নারদ ॥ ৫৯ ॥
 কাশ্যপস্য পদে দিব্যো ভারদ্বাজো মহামুনিঃ ।
 শ্রাদ্ধং কৃদ্বোদ্যতো দাতুং পিত্রাদিভ্যস্তু পিণ্ডকম্ ॥ ৬০ ॥
 শুক্লকৃষ্ণৌ ততো হস্তৌ পদমুদ্ভিদ্য নির্গতো ।
 দৃষ্টৌ হস্তদ্বয়ং তত্র পিতুঃ সংশয়মাগতঃ ॥ ৬১ ॥
 ততঃ স্বাং মাতরং শান্তাং ভারদ্বাজশ্চ পৃষ্ঠবান্ ।
 কাশ্যপস্য পদে কস্মিন্ শুক্রে কৃষ্ণেহথ বা করে ।
 পিণ্ডো দেয়ো ময়া মাতর্জানাসি পিতরং বদ ॥ ৬২ ॥

শান্তোবাচ ।

ভারদ্বাজ মহাপ্রাজ্ঞ দেহি কৃষ্ণায় পিণ্ডকম্ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

ভারদ্বাজস্ততঃ পিণ্ডং দাতুং কৃষ্ণায় চোদ্যতঃ ।

শ্বেতোহদৃশ্যোহব্রবীৎ পুত্রং দেহি পিণ্ডং মমৌরসঃ ॥ ৬৩ ॥

গজকর্ণপদে শ্রাদ্ধ ও তর্পণে পিতৃলোকের স্বর্গবাস হয় ।
 এতদ্ভিন্ন যে কোন পদে শ্রাদ্ধ করণে পিতৃগণের ব্রহ্মপুর
 প্রাপ্তি হয় (৫৭) সকল পদ হইতে কশ্যাপ পদ শ্রেষ্ঠ
 এবং বিষ্ণুপদ শিবপদ ব্রহ্মপদ ইহাও সর্ব শ্রেষ্ঠ (৫৮)
 হে নারদ সকল তীর্থের আরম্ভে ও সমাপ্তিতে ঐ কয় স্থান
 মধ্যে একতম পদে শ্রাদ্ধ করিলে কর্তার মঙ্গল হয় (৫৯)
 ইহাতে কশ্যাপপদের এক ইতিবৃত্ত তোমাকে কহিতেছি
 পূর্বকালে ভরদ্বাজ নামে মুনি কশ্যাপপদতীর্থে শ্রাদ্ধ ক-
 রিয়া পিতৃগণকে পিণ্ড দিতে উদ্যত হইলেন । তৎকালে
 ঐ পদ হইতে শুক্র ও ক্রমঃ বর্ণ দুইহস্ত পিণ্ডগ্রহণার্থ নি-
 র্গত হয় (৫০) ঐ মত দুই পিতার দুই হস্ত নিৰ্গত হইবার
 পিতৃবিষয়ে তাঁহার সংশয় হয় (৬১) মুনি ঐ বিষয়ে সং-
 শয়যুক্ত হইয়া শান্তা নামে মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন
 এই স্থানে শুক্র ও ক্রমঃ উভয় হস্তমধ্যে কোন হস্তে পিণ্ড
 দিব হে জননি তাহা আপনি যদি জানেন তবে বলুন
 (৬২) শান্তা কহিলেন হে প্রাজ্ঞ ক্রমঃ হস্তে পিণ্ড দেহ ।

সনৎকুমার কহিতেছেন এই মত মাতৃবাক্যের
 পর মুনি ক্রমঃ হস্তে পিণ্ড দিতে উদ্যত হইলেন এই
 কালে শ্বেতপুরুষ অদৃশ্যরূপে আগত হইয়া কহিলেন হে
 বৎস তুমি আমার ঔরসপুত্র আমাকে পিণ্ড দেহ (৬৩)

কৃষ্ণোহব্রবীৎ শ্বৈরিণীয়ং পুত্রস্বং হি মমৌরসঃ ।
 শ্বৈরিণ্যথাব্রবীদাদৌ ক্ষেত্রিণে বোজিনে ততঃ ॥ ৬৪ ॥
 হস্তৌ ত্যক্ত্বা শিলায়াং বৈ পিণ্ডদানং চকার সঃ ।
 হংসযুজেন যানেন ব্রহ্মলোকমুভৌ গতো ॥ ৬৫ ॥
 ভীষ্মো বিষ্ণুপদে শ্রেষ্ঠে আহুয় পিতরং স্বকম্ ।
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানেন পিণ্ডদানায় চোদ্যতঃ ॥ ৬৬ ॥
 পিতুর্বিনির্গতো হস্তৌ গয়াশিরসি শন্তনোঃ ।
 ভীষ্মঃ পিণ্ডং দদৌ ভূর্গো নাধিকারঃ করে যতঃ ॥ ৬৭ ॥
 শন্তনুঃ প্রাহ সন্তুষ্ঠঃ শ্রাদ্ধার্থে নিশ্চয়ন্তু তে ।
 ত্রিকালদৃষ্টির্ভবতু চান্তে বিষ্ণুশ্চ তে গতিঃ ।
 স্বৈচ্ছয়া মরণং চান্তু ইত্যুক্ত্বা মুক্তিমাগতঃ ॥ ৬৮ ॥
 রামো রুদ্রপদে শ্রাদ্ধে পিণ্ডদানায় চোদ্যতঃ ।
 পিতা দশরথঃ স্বর্গাং প্রসার্য্য করমাগতঃ ॥ ৬৯ ॥

এই মত কথনে কৃষ্ণপুরুষও অদৃশ্য ভাবে কহিলেন তুমি আমার ক্ষেত্রজ পুত্র এমতে আমাকে পিণ্ড দেহ। ইহা শ্রবণে ঈশ্বরিনী, শান্তা পুত্রকে কহিলেন অগ্রে ক্ষেত্রস্বামীকে পরে উৎপাদয়িতাকে এই উভয়কে পিণ্ড দেহ (৬৪) ভারদ্বাজ কলহ দেখিয়া হস্তত্যাগ করিয়া কণ্ঠপদরূপ শিলাতেই পিণ্ডদান করিলেন কিন্তু ঐ পিণ্ডদানে ঐ ক্ষেত্রস্বামী ও জনক উভয়ে শ্বেতহংসযুক্ত রথ দ্বারা ব্রহ্মলোক গমন করিল (৬৫) ভীষ্ম বিষ্মুপদে শ্রাদ্ধ করিয়া পিতাকে আবাহন করিয়া পিণ্ডদানার্থ উদ্যত হএন (৬৬) ঐ কালে শন্তনু নৃপতির হস্ত গয়াশীর্ষ স্থান হইতে নির্গত হয় তাহাতে ভীষ্ম তাঁহার হস্তে পিণ্ড না দিয়া শিলাভূমিতেই পিণ্ড দিয়াছিলেন যেহেতু হস্তে পিণ্ডদান শাস্ত্রসম্মত নহে (৬৭) শন্তনু রাজা পুত্রের এই মত শ্রাদ্ধ বিধানের যথার্থ নিশ্চয় দৃষ্টে তুষ্ট হইয়া ভীষ্মকে ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-জ্ঞান, অস্তে বিষ্মুপ্রাপ্তি ও স্বেচ্ছা মরণ এই তিন বর দিয়া স্বয়ং ঐ পিণ্ডদান মাহাত্ম্যে মুক্তি প্রাপ্ত হএন (৬৮) দাশরথি রাম রুদ্রপদে পিণ্ডদানার্থে উদ্যত হইলে দশরথ স্বর্গ হইতে আসিয়া পিণ্ডগ্রহণার্থে হস্ত বিস্তার করেন (৬৯)

নাদাৎ পিণ্ডং করে রামো দদৌ রুদ্রপদে ততঃ ।
 শাস্ত্রার্থাতিক্রমাদ্ভীতং রামং দশরথোহব্রবীৎ ॥ ৭০ ॥
 তারিতোহহং ত্বরা পুত্র রুদ্রলোকমবাপ্নুয়াম্ ।
 পিণ্ডপ্রদানাদ্ভ্রুতে তু মহতাং স্বগতির্নহি ॥ ৭১ ॥
 ত্বং চ রাজ্যং চিরং কৃত্বা বিষ্ণুলোকং গমিষ্যসি ।
 সহায়োধ্যাজনৈঃ সর্কৈঃ কুমিকীটাদিভিঃ সহ ।
 ইত্যুক্তাসৌ দশরথো রুদ্রলোকং পরং যযৌ ॥ ৭২ ॥
 কনকেশং চ কেদারং নারসিংহঞ্চ বামনম্ ।
 উদগম্যার্গে সমভ্যর্চ্য পিতৃন্ সর্কাংশ্চ তারয়েৎ ॥ ৭৩ ॥
 গয়াশিরসি যঃ পিণ্ডান্ যেষাং নান্না তু নির্কপেৎ ।
 মরকাৎ স্বর্গলোকং তে স্বর্গস্থা মোক্ষমাপ্নুযুঃ ॥ ৭৪ ॥
 গয়াশিরসি যঃ পিণ্ডং শমীপত্রপ্রমাণতঃ ।
 কন্দমূলফলাদৈর্কী দদ্যাৎ স্বর্গং নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৭৫ ॥
 পদানি যত্র দৃশ্যন্তে বিষ্ণুদীনাং তদগ্রতঃ ।
 ত্র্যাহং কৃত্বা সপিণ্ডঞ্চ তেষাং লোকান্নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৭৬ ॥
 সর্কত্র মুণ্ডপৃষ্ঠাদিঃ পাদৈরেভিঃ সুলঙ্কিতঃ ।
 প্রয়ান্তি পিতরঃ সর্কৈ ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ॥ ৭৭ ॥

কিন্তু রামচন্দ্র ঐ করে পিণ্ড না দিয়া রুদ্রপদে পিণ্ড-
দান করিলে দশরথ ঐ বিষয়ে শাস্ত্র মৰ্যাদাতিক্রম
হইল এই মত সংশয়ালু রামকে কহিয়া ছিলেন (৭০)
রুদ্রপদস্থানে পিণ্ড দেওয়ায় আমি নিস্তার হইয়া শিব-
লোক প্রাপ্ত হইলাম । হস্তে পিণ্ডদান করিলে মহৎ
ব্যক্তিরও সন্দাতি হয় না (৭১) তুমিও চির কাল রাজ্য
করিয়া অযোধ্যাবাসী কুমি কীট প্রভৃতি প্রাণিবর্গের স-
হিত বিষ্ণুলোক যাইবে এই কথা বলিয়া দশরথ রুদ্রলোক
গমন করিলেন (৭২) পদশিলার উত্তরস্থ পথে কন-
কেশ কেদারেশ্বর নরসিংহ বামন এই সকলকে পূজা
করিলে পিতৃলোকের উদ্ধার হয় (৭৩) যাহার নামো-
ল্লেখে গয়াশীর্ষে পিণ্ডদান করে তাহার নরক হইতে স্বর্গ
এবং স্বর্গ হইতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় (৭৪) গয়াশীর্ষে
কন্দ মূল ফলাদি দ্বারা শমীপত্র প্রমাণেও পিণ্ডদানে
পিতৃলোকের স্বর্গ হয় (৭৫) যে গয়াশীর্ষের অণ্ডে বিষ্ণু
প্রভৃতির পদচিহ্ন আছে ঐ স্থানে পিণ্ডদানে পিতৃ-
লোকের ঐ বিষ্ণু প্রভৃতি লোক প্রাপ্তি হয় (৭৬) মুণ্ড
পৃষ্ঠ পর্বতের সর্ব স্থানই ঐ বিষ্ণু প্রভৃতি পদ দ্বারা
চিহ্নিত আছে সুতরাং তথায় পিণ্ডদানে সকল পিতৃ-
লোকের নির্দোষ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় (৭৭)

হেতাস্মুরস্ত যচ্ছীর্ষং গদয়া তদ্বিধা কৃতম্ ।

ততঃ প্রক্ষালিতা যস্মাতীর্থং তচ্চ বিমুক্তয়ে ।

গদালোলমিতি খ্যাতং সর্কেষামুত্তমোত্তমম্ ॥ ৭৮ ॥

গদালোলে মহাতীর্থে গদাপ্রক্ষালনাদ্বরেঃ ।

স্নানং করোমি তীর্থেইশ্বিন্ধক্ষয়ং পদমাপ্নুয়াম্ ।

তত্র শ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৭৯ ॥

পঞ্চমেহহি গদালোলে কৃত্বা স্নানাদি পূর্ববৎ ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কুর্যাৎ ততোহক্ষয়বটে নরঃ ।

ব্রহ্মপ্রকম্পিতান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ পূজয়েত্ততঃ ॥ ৮০ ॥

কৃতশ্রাদ্ধোহক্ষয়বটে অগ্নেনৈব প্রযত্ততঃ ।

বটবৃক্ষসমীপে তু শাকেনাপ্যদকেন বা ।

একস্মিন্ ভোজিতে বিপ্রৈ কোটির্ভবন্তি ভোজিতাঃ ॥ ৮১ ॥

গয়াতীর্থবটে চৈব পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ।

দৃষ্টা নত্বা চ সংপূজ্য বটেশং স্তুসমাহিতঃ ।

পিতৃন্ময়েদ্রু কলোকমক্ষয়ন্তু সনাতনম্ ॥ ৮২ ॥

গয়ায়াং ধর্মপৃষ্ঠে চ সরসি ব্রহ্মনস্তথা ।

গয়াশীর্ষে বটে চৈব পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ৮৩ ॥

গদাদ্বারা হেতি নামক অক্ষরের শীর্ষ ছেদন করিয়া
 ঐ গদা প্রক্ষালন করাতে ঐ তীর্থ গদালোল নামে
 বিখ্যাত হয় ঐ তীর্থ মুক্তিহেতু এবং সকল তীর্থ হইতে
 অত্যুত্তম (৭৮) ঐ তীর্থ স্থানে (গয়ালোলে মহাতীর্থে
 গদাপ্রক্ষালনাদ্বারেঃ । স্নানং করোমি তীর্থেহস্মিন্মক্ষয়াং
 পদমাপ্নুয়াম্) এই মন্ত্র পাঠ করিবে ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ
 করিলে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় (৭৯)

পঞ্চম দিবসে গদালোলতীর্থে পূর্বোক্ত বিধানে স্নান
 করিয়া পিণ্ড ও শ্রাদ্ধ করিয়া অক্ষয়বট সমীপে ব্রহ্ম-
 কল্পিত বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে (৮০) অক্ষয়বট
 সমীপে অনুদ্বারা শ্রাদ্ধ করিয়া শাক বা জল দ্বারাও
 এক বিপ্রকে পরিতৃপ্ত করাইলে কোটি বিপ্র ভোজনের
 ফল হয় (৮১) গয়াতীর্থস্থ-বটবৃক্ষ সমীপে পিতৃগণের
 উদ্দেশে দত্ত বস্তু অক্ষয় ফলদায়ী হয় ঐ স্থানে সং-
 যত হইয়া বটেশ্বর দর্শনে ও তৎপ্রণামে পিতৃগ-
 ণের অক্ষয় পুণ্য ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় (৮২)
 গয়াতীর্থে ধর্মপৃষ্ঠে ব্রহ্মসরোবরে গয়াশীর্ষে অক্ষয়
 বট সমীপে যে কিছু দত্ত হয় তাহা অক্ষয় ফল-
 দায়ক হয় (৮৩)

একাৰ্ণবে বটস্থাত্রে যঃ শোভে যোগনিদ্রয়া ।
 বালরূপধরস্তস্মৈ নমস্তে যোগশারিনে ॥ ৮৪ ॥
 সংসারবৃক্ষশাস্ত্রায় সৰ্ব্বপাপক্ষয়ায় চ ।
 অক্ষয়ায় ব্রহ্মদাত্রে নমোহক্ষয়বটায় তে ॥ ৮৫ ॥
 কলৌ মাহেশ্বর্য লোকা যেন তস্মাদাদাদধরঃ ।
 লিঙ্গরূপোভবভৃগু বন্দে শ্রীপ্রপিতামহম্ ॥ ৮৬ ॥
 ইতি বায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকল্পে গয়ামাহাত্ম্যো
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

যজ্ঞং চক্রে গয়ৌ রাজা বহুধনং বহুদক্ষিণম্ ।
 যত্র দ্রব্যসমূহানাং সংখ্যা কর্ত্বুং ন শক্যতে ॥ ১ ॥
 স্থিতা গয়ামান্নাদিপৰ্ব্বতাঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।
 প্রশংসন্তি দ্বিজাস্তত্র দেশেদেশে স্তুপূজিতাঃ ॥ ২ ॥
 নৈব পূৰ্ব্বং কেইপ্যকুৰ্ব্বন্ন করিষ্যন্তি চাপরে ।
 অসংখ্যাতা যথা সিতা যথা চ শ্রীবি তারকাঃ ।
 তথা বসুসুবর্ণাদৈরসংখ্যাতাস্তু দক্ষিণাঃ ॥ ৩ ॥
 গয়ং বিষ্ণুদয়স্তুতা বরং ক্রহীতি চাক্রবন্ ।
 গয়স্তান্ প্রার্থয়ামাস অভিশপ্তাস্তু যে পুরা ।
 ব্রহ্মণা তে দ্বিজাঃ পুতা ভবন্তু ক্রতুপূজিতাঃ ॥ ৪ ॥

পরে বামশার্শ্বস্থ পৃষ্ঠের ৮৪, ৮৫ এই দুই মস্ত্র পাঠ করিয়া অক্ষয়বটকে প্রণাম করিবে (৮৪, ৮৫) কলিকালে সকল লোক প্রায় শৈব এই নিমিত্ত গদাধরও লিঙ্গরূপী হইয়াছেন এমতে ঐ প্রপিতামহ (পিতামহ ব্রহ্মারও জনক) গদাধরকে প্রণাম করিবে (৮৬)

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে গয়ামাহাত্ম্যো

সপ্তম অধ্যায় ।

সনৎকুমার কহিতেছেন । গয়নামে অসুর-রাজ বহু অন্ন-ও দক্ষিণা-যুক্ত যজ্ঞ করিয়াছিলেন যে যজ্ঞে দ্রব্যের সংখ্যা হয় না (১) ঐ গয়াসুরক্ষেত্রে পঞ্চবিংশতি অগ্নাদি পর্কিত প্রস্তুত হইয়াছিল ঐ স্থানে সুপূজিত হইয়া বিপ্রগণ দেশে দেশে প্রশংসা করিয়াছিল (২) যে মত এই যজ্ঞ গয়াসুর করিলেন এমত যজ্ঞ পূর্বে কেহ কখন করে নাই এবং করিতে পারিবে না বালুক ও আকাশ তারার ন্যায় অসংখ্য বস্ত্র সুবর্ণ প্রভৃতি দ্রব্য দক্ষিণা দেওয়া হইয়াছিল (৩) ঐ যজ্ঞে তুষ্ট হইয়া বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ গয়াসুরকে কহিয়াছিলেন যে বর প্রার্থনা করহ । গয়াসুরও দেবগণ নিকটে প্রার্থনা করিয়াছিল যে, যে বিপ্রেরা ব্রহ্মকর্তৃক পূর্বে অভিশপ্ত হইয়াছেন তাঁহারা পবিত্র হউন এবং যজ্ঞে সুপূজিত হউন (৪)

গয়াপুরীতি মন্বান্না খ্যাতা ব্রহ্মপুরী যথা ।

তথেন্তি চ তমুচুর্হি দেবা বিষ্বাদয়স্ত তে ॥ ৫ ॥

গয়াশ্রাদ্ধাংশিলালোহপি যত্নবান্ পিতৃতারকঃ ।

বিশালায়াং বিশালোহভূদ্রাজাহ পুত্রোহব্রবীদ্বিজান্ । ৬ ।

কথং পুত্রাদয়ো মে স্যুর্বিশালং চাক্রবন্ দ্বিজাঃ ।

গয়ায়াং পিণ্ডদানেন তৎ সর্কং চ ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

বিশালোহপি গয়াশীর্ষে পিণ্ডদঃ পুত্রবানভূৎ]

দৃষ্ট্বাকাদেশে সিতং রক্তং কৃষ্ণং পুরুষমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥

কে যুয়ং তেযু চৈবৈকঃ সিতঃ প্রোচে বিশালকম্ ।

অহং সিতস্তে জনক ইন্দ্রলোকং গতঃ পুরা ॥ ৯ ॥

পুত্রায়ং মৎপিতা রক্তো ব্রহ্মহা পাপকৃতমঃ ।

অয়ং পিতামহঃ কৃষ্ণঃ শ্বযরো যেন যাতিতাঃ ॥ ১০ ॥

অবীচিনরকং প্রাপ্তৌ মুক্তৌ ত্বৎপিণ্ডদানতঃ ।

মুক্তীকৃতাস্তুয়া সর্কে ব্রজাম স্বর্গমক্ষয়ম্ ।

সুপুত্রেন ত্বয়া সর্কে ব্রহ্মলোকং ব্রজামহে ॥ ১১ ॥

এই পুরী ব্রহ্মপুরী তুল্যা ও গয়াপুরী নামে খ্যাত। ইউক
এই প্রার্থনায় বিষু প্রভৃতি দেবগণ (তথাস্তু) এইমত
কহিলেন (৫) ঐ শ্রাদ্ধ করিয়া যত্নশীল বিশাল ভূপাল
পিতৃগণের উদ্ধার করেন । বিশালা নামে নগরীতে বি-
শাল নামে অপুত্র নরপতি ছিলেন তিনি বিপ্রসকলকে
জিজ্ঞাসা করেন (৬) হে দ্বিজগণ কিরূপে আমার পুত্র
পৌত্রাদি হইবে তাহাতে দ্বিজগণেরা কহিলেন গয়া-
তীর্থে পিওদানে অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে (৭) ঐ বাক্যা-
নুসারে বিশাল ভূপালও গয়াশীর্ষে পিও দিয়া পুত্রবান
হইয়াছিল। ঐ কালে আকাশে শুভ্র রক্ত ও কৃষ্ণ পুরুষ
দেখিয়া বিশাল রাজা কহিলেন (৮) আকাশে দৃশ্যমান
আপনারা কে, তন্মধ্যে শুভ্রবর্ণ পুরুষ ভূপালকে কহি-
লেন আমি তোমার পিতা নিজ কর্ম দ্বারা ইন্দ্রলোক
গিয়াছিলাম (৯) হে সুপুত্র এই রক্ত পুরুষ আমার পিতা
ইনি ব্রহ্মহত্যা পাপ করিয়া রক্তবর্ণ হইয়াছেন কৃষ্ণ
বর্ণ পুরুষ আমার পিতামহ ইনি ঋষিহত্যা করিয়া
কৃষ্ণ হইয়াছেন (১০) আমার পিতা ও পিতামহ
পূর্বোক্ত পাপে অবাচি নামে নরক পাইয়াছিলেন ।
হে পুত্র এক্ষণে তোমার পিওদানে আমরা মুক্ত হইয়া
অক্ষয় স্বর্গ (ব্রহ্মলোক) যাইতেছি তুমি সুপুত্র তোমা
দ্বারা আমরা ব্রহ্মলোক পাইলাম (১১) ।

পুত্রপৌত্রাদিসংযুক্তো রাজ্যং কৃত্বা দিবং ব্রজন্ ।
 তত্র ভোগৈঃ সুতৃপ্তস্তং ততো মোক্ষমবাপ্স্যসি ।
 এবং লক্ষবরো রাজা রাজ্যং ভুক্ত্বা দিবং গতঃ ॥ ১২ ॥
 প্রেতরাজঃ সহ প্রেতৈর্গয়াশ্রাদ্ধাদিবং গতঃ ।
 প্রেতঃ কশ্চিদ্ভিমুক্ত্যর্থং বণিজং কঞ্চিদব্রবীৎ ॥ ১৩ ॥
 মম নাম্না গয়াশীর্ষে পিণ্ডনির্কীর্ণণং কুরু ।
 প্রেতভাবাদ্ভিমুক্তঃ স্যাং গৃহাণ ত্বং ধনং মম ॥ ১৪ ॥
 তদ্ধনং সর্বমাদায় বণিক্ স্বগৃহমাগতঃ ।
 ধনং নিক্ষিপ্য তত্রাসৌ কিঞ্চিদাদায় নির্যযৌ ॥ ১৫ ॥
 গত্বা গয়াং গয়াশীর্ষে প্রেতরাজায় পিণ্ডকম্ ।
 সমদাদ্বক্ষুভিঃ সার্কং অপিতৃভ্যস্ততো দদৌ ॥ ১৬ ॥
 প্রেতঃ প্রেত ত্বনিমুক্তো বণিক্ স্বগৃহমাগতঃ ।
 এবং গয়স্থ শস্ত্রোশ্চ ক্ষেত্রং বিধোঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১৭ ॥
 উপোষিতোহথ গায়ত্রীতীর্থে নদ্যাং সমাহিতঃ ।
 গায়ত্র্যাং পুরতঃ স্নাত্বা প্রাতঃসন্ধ্যাং সমাচরেৎ ।
 শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কৃত্বা নয়েদ্বক্ষু স্বকান্ পিতৃন্ ॥ ১৮ ॥

তুমিও পুত্র পৌত্রাদি যুক্ত হইয়া রাজ্যভোগ করিয়া স্বর্গ গমন করত তথায় নানা ভোগ দ্বারা তৃপ্ত হইয়া ক্রমে মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে এই প্রকার পিতৃগণ হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া রাজ্যভোগান্তে তিনি স্বর্গগামী হইলেন (১২) প্রেতগণসহিত প্রেতরাজও গয়াশ্রদ্ধ পুণ্যে স্বর্গে গমন করেন । তাহার বিবরণ এই যে, কোন প্রেত আত্ম মুক্তির জন্যে কোন বণিককে কহিয়াছিলেন (১৩) আমার এই ধন লও ইহা দ্বারা গয়া শীর্ষে আমার নামোল্লেখ পিণ্ডদান কর তাহাতে আমি প্রেতত্ব হইতে মুক্ত হইব (১৪) ঐ মত কথনান্তে ঐ বণিক প্রেতের ধন সকল গৃহে আনিল এবং গৃহে ঐ ধন রাখিয়া কিছু ধন লইয়া গৃহ হইতে নিঃসৃত হইল (১৫) গয়ায় গিয়া গয়াশীর্ষে ঐ প্রেতরাজের নামোল্লেখ পিণ্ড দান করিল । পরে আপন বন্ধু সহিত পিতৃলোকেরও পিণ্ড দিল (১৬) ঐ পিণ্ড দানে প্রেত প্রেতত্ব মুক্ত হইল বণিকও স্বগৃহে আইল । গয়াসুরের ও শত্রুর ও বিষু ও ব্রহ্মার ঐ ক্ষেত্রের এইরূপ মহিমা (১৭) গায়ত্রী তীর্থে স্নান করিয়া উপবাস করিবে । ঐ তীর্থে গায়ত্রী দেবীর অণ্ঠে প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে । এইমত বিধানে ও পিণ্ড সহিত শ্রাদ্ধ দানে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক গতি হয় (১৮)

তীর্থে সমুদিতে স্নাত্বা সাবিত্র্যাঃ পুরতো নরঃ ।
 সন্ধ্যামুপাস্ত্র মধ্যাহ্নে নয়েৎ কুলশতং দিবম্ ॥ ১৯ ॥
 স্নাতঃ সরস্বতীতীর্থে সরস্বতাশ্চ সন্নিধৌ ।
 সন্ধ্যামুপাস্য সাগ্নাহ্নে নয়েৎ সর্ষজ্জাতাং কুলম্ ।
 বহুজন্মকৃতাং সন্ধ্যালোপান্ মুক্তস্ত্রিসন্ধ্যকৃৎ ॥ ২০ ॥
 বিশালায়াং লেলিহানে তীর্থে বৈ ভরতাত্রমে ।
 পদাঙ্কিতে মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধরসমীপতঃ ॥ ২১ ॥
 তীর্থ আকাশগন্ধায়াং গিরিকর্ণমুখে যু চ ।
 শ্রাদ্ধদঃ পিণ্ডদো ব্রহ্মলোকং কুলশতং নয়েৎ ॥ ২২ ॥ যুগ্মম্
 স্নাতো গোদো বৈতরণ্যাং ত্রিঃসপ্তকুলমুদ্ধরেৎ ।
 তত্র শ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা গোদানঞ্চ বিধীয়তে ॥ ২৩ ॥
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং বৈতরণ্যাস্তু নারদ ।
 তেনৈকবিংশতিকুলং তারয়েন্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 যমদ্বারে মহাঘোরে যা সা বৈতরণী নদী ।
 তামহং তৰ্ত্তু নিচ্ছামি কৃষ্ণাং গাং প্রদদন্নিমান্ ॥ ২৫ ॥

এ স্থানে সমুদিত নামে তীর্থ আছে তাহাতে
 স্নান করিয়া সাবিত্রীর অগ্রে মধ্যাহ্নকালে সঙ্ক্যা-
 বন্দন করিলে এক শত কুলের স্বর্গ বাস হয় (১৯)
 সরস্বতী তীর্থে স্নানান্তে সরস্বতী নিকটে সায়েং
 সঙ্ক্যাবন্দন করিলে সকল কুলের সর্ব্বজ্ঞতা হয় তথায়
 ত্রিসঙ্ক্যা করিলে বহুজন্মকৃত সঙ্ক্যালোপজন্মিত পাপ
 হইতে মুক্ত হয় (২০) বিশালা নদীতে, লেলিহান তীর্থে,
 ভরত আশ্রমে, বিষ্ণুপাদচিহ্ন-যুক্ত মুণ্ডপৃষ্ঠে, গদাধর
 সমীপে, আকাশগঙ্গায় ও গিরিকর্ণমুখতীর্থে পিণ্ড ও
 শ্রাদ্ধ দানে এক শত কুলের ব্রহ্মলোক গতি হয় (২১,
 ২২) বৈতরণী নদীতে স্নানান্তে গোদানে ২১ একবিংশতি
 কুলের উদ্ধার হয় এই স্থানে শ্রাদ্ধাদি করিয়া গোদান
 করিবে (২৩) হে নারদ ! এই ত্রিসত্য করিয়া কহিতেছি
 বৈতরণী নদীতে গোদানে ২১ এক বিংশতি কুলের
 উদ্ধার হয় তাহাতে সন্দেহ নাই (২৪) এই গোদানে
 (যমদ্বারে মহাঘোরে যা সা বৈতরণী নদী । তামহং
 তৰ্ত্তুমিচ্ছামি কৃষ্ণাং গাং প্রদদন্নিমাম্) এই মন্ত্র পাঠ
 করিবে (২৫)

অশক্তো যদি বা শক্তো গোপ্রদানং করোতি যঃ ।

দেবনদ্যাং গোপ্রানে শ্রাদ্ধদঃ স্বর্গয়েৎ পিতৃন্ ॥ ২৬ ॥

যা সা বৈতরণী নাম নদী ত্রৈলোক্যবিশ্রুতা ॥

সাবতীর্ণা গয়াক্ষেত্রে পিতৃণাং তারণায় বৈ ॥ ২৭ ॥

গোদাবর্যাং বৈতরণ্যাং যমুনায়াং তথৈব চ ।

দেবনদ্যাং গোপ্রচারে শ্রাদ্ধদঃ স্বর্গয়েৎ পিতৃন্ ॥ ২৮ ॥

পুষ্করিণ্যাং স্নাতকুল্যাং মধুকুল্যাং তথৈব চ ।

কোটিতীর্থে রুক্মিনীয়ে পিওদঃ স্বর্গয়েৎ পিতৃন্ ।

মার্কণ্ডেয়েশকোটিশৌ নত্ৰা স্মাৎ পিতৃতারকঃ ॥ ২৯ ॥

রুক্মপারিজাতবনে পার্কত্যা সহ শঙ্করঃ ।

রহস্যে সংস্থিতো রেমে বর্ষাণামমৃতং শতম্ ॥ ৩০ ॥

মরীচিঃ ফলপুষ্পার্থং পারিজাতবনং গতঃ ।

দৃষ্ট্বা শপ্তো মহেশেন যস্মাৎ সুখবিষাতকঃ ।

দুঃখী ভবেতি তদ্ভীতো মরীচিস্তৃষ্টু বে শিবম্ ॥ ৩১ ॥

তুফঃ প্রোবাচ তং শত্ৰুর্কৃণীষ বরমুত্তমম্ ।

শাপাৎ কুরু বিমুক্তং মাং মরীচিঃ প্রাহ শঙ্করম্ ॥ ৩২ ॥

অশক্ত বা শক্ত যে ব্যক্তি যে কোনপ্রকারে ঐ দেবনদী সমীপে গোদান করে তাহার পিতৃগণের স্বর্গ বাস হয় (২৬) ত্রৈলোক্য বিখ্যাতা প্রসিদ্ধ বৈতরণী নামে নদীই পিতৃগণের উদ্ধারার্থে গয়াক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন (২৭) গোদাবরী, দেবনদী-বৈতরণী, যমুনা ও গোপ্রাচর তীর্থে শ্রাদ্ধ দানে পিতৃগণের স্বর্গ বাস হয় (২৮) য়তকুল্যা ও মধুকুল্যা নামে পুষ্করিণীতে, কোটি তীর্থে ও ঝক্সি-নী স্থানে পিওদানে পিতৃগণের স্বর্গ হয় । মার্কণ্ডেয়-শ্বর ও কোটীশ্বর প্রণামে পিতৃগণের উদ্ধার হয় (২৯) কোন কালে পার্শ্বতীর সহিত মহাদেব স্বর্ণময়-পারিজাত-পুষ্পাকীর্ণ বনে নিৰ্জ্জনস্থ হইয়া দশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত ক্রীড়া করিয়াছিলেন (৩০) ঐ কালে ঐ বনে ফল পুষ্প আহরণার্থে মরীচি গমন করেন । তাঁহাকে দেখিয়া মহাদেব অভিশাপ দিলেন । যে হেতু আমার সুখবিনাশক হইলে এই হেতু তুমি দুঃখী হও এই মত শাপে ভীত হইয়া মরীচি শিবের স্তুতি করিলেন (৩১) তাঁহার স্তবে তুষ্ট হইয়া মহাদেব তাঁহাকে কহিলেন বর প্রার্থনা কর । আমাকে শাপ হইতে মুক্ত কর এই মত তিনি মহাদেবকে কহিলেন (৩২)

ভবেদায়ায়াং মুক্তিস্তে শিবোক্তঃ প্রযযৌ গয়াম্ ।
 শিলাস্থিতস্তপস্তপে সর্বেষাং দুষ্টরং চ যৎ ॥ ৩৩ ॥
 মরীচিরীশ্বরাজ্জ্ঞঃ কৃষ্ণভৃগমৎ পুরা ।
 তপসা দারুণেনেহ স বিপ্রঃ শুক্লতাং গতঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মবিষ্ণাদয়ঃ সর্বে বরং বৃহৃহি পুত্রক ।
 কিমলভ্যং ত্বয়ি তুফে মরীচিঃ প্রাহ মাধবম্ ॥ ৩৫ ॥
 হরশাপাদিমুচ্যেহং শিলা ভবতু পাবনী ।
 পিতৃমুক্তিকরী চ স্যাতথেতুক্ত্বা দিবং যযুঃ ।
 পাণ্ডুশিলেতি যা প্রোক্তা ব্রাহ্মং তত্রাক্ষয়ং ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥
 যুধিষ্ঠিরস্ততঃ কৰ্ত্তুং পিতৃকার্য্যং তু তাং যযৌ ।
 ব্রাহ্মকালে পাণ্ডুনোক্তং মদ্বস্তে দেহি পিণ্ডকম্ ॥ ৩৭ ॥
 হস্তং ত্যক্ত্বা শিলায়াং বৈ পিণ্ডদানং চকার সঃ ।
 শিলায়াং পিণ্ডদানেন প্রহৃষ্টো ব্যাসনন্দনঃ ॥ ৩৮ ॥
 বরান্ দদৌ স্বপুত্রায় রাজ্যং কুরু মহীতলে ।
 অকণ্টকঞ্চ সম্পূর্ণমেকচ্ছত্রং সুপুত্রক ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে শিব কহিলেন গয়াতে তোমার ঐ শাপ মুক্তি
 হইবে এই মত শিব কর্তৃক উক্ত হইয়া মরীচি গ-
 য়ায় গমন করিলেন । এবং তথায় শিলা বাস ক-
 রিয়া অতি দুঃসাধ্য কঠোর তপস্যা করিলেন (৩৩)
 শিব শাপে মরীচি ক্লমবর্ণ হইয়াছিলেন এক্ষণে তথায়
 তপস্যা দ্বারা শুভ্রবর্ণ হইলেন (৩৪) ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি
 সকলে বর দানার্থে আগমন করিলেন । তন্মধ্যে হরি
 কহিলেন হে মরীচি হে সুপুত্র বর প্রার্থনা কর । তা-
 হাতে আপনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য আছে এই মত
 মরীচি হরিকে কহিলেন (৩৫) শিবশাপ হইতে আমি
 মুক্ত হই এবং আমার তপস্যাবাস শিলা পবিত্র হইয়া
 পিতৃলোকের মুক্তিদায়িকা হউক এই মত প্রার্থনায় হরি
 (তথাস্ত) এই বলিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । পাণ্ডুশিলা
 নামে খ্যাতা ঐ শিলাতে শ্রাদ্ধে পিতৃলোকের অক্ষয় ফল
 হয় । (৩৬) একদা যুধিষ্ঠির ঐ শিলায় পিতৃকার্য্য করণার্থ
 গমন করিয়াছিলেন শ্রাদ্ধকালে হৃত পাণ্ডু হস্ত বিস্তার
 করিয়া কহিয়াছিলেন যে আমার হস্তে পিণ্ড দেহ (৩৭)
 কিন্তু যুধিষ্ঠির ঐ হস্ত ত্যাগ করিয়া শিলাতেই পিণ্ড দি-
 লেন শিলায় পিণ্ডদানে ব্যাসনন্দন (পাণ্ডু) হৃষ্ট হইলেন
 (৩৮) এবং আপন পুত্র যুধিষ্ঠিরকে বর দিলেন হে
 পুত্র পৃথিবীমণ্ডলে একচ্ছত্র ও অসপত্ন রাজ্য করহ (৩৯)

স্বৰ্গং ব্রজ শরীরেণ নরকস্থান্ দিবং নয় ।
 ইতুজ্জ্বা প্রযযৌ পাণ্ডুঃ শাস্বতং শিবমব্যয়ম্ ॥ ৪০ ॥
 স্নাতকুল্যা মধুকুল্যা দেবিকা চ মহানদী ।
 শিলায়াং সঙ্কতা যত্র মধুস্রবা প্রকীর্তিতা ।
 অমৃতস্বাস্থ্যমেধানাং ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ৪১ ॥
 স্নাত্বা চ তর্পয়িত্বা চ শ্রাদ্ধং কৃত্বা সপিণ্ডকম্ ।
 সহস্রকুলমুদ্ভূত্য নয়েদ্বিষণুপুৰং নরঃ ॥ ৪২ ॥
 উদ্ভিজ্জাঃ শ্বেদজা বাপি অণ্ডজাঃ যে জরায়ুজাঃ ।
 মধুস্রবাং সমাসাদ্য স্নতাঃ সৰ্গপুৰং যযুঃ ॥ ৪৩ ॥
 দশাশ্বমেধিকে হংসতীর্থে শ্রাদ্ধাদিবং ব্রজেৎ ।
 দশাশ্বমেধহংসৌ চ নত্বা শিবপুৰং ব্রজেৎ ।
 ভরতস্যাশ্রমে শ্রাদ্ধান্নয়েৎ ব্রক্ষালয়ং পিতৃন্ ॥ ৪৪ ॥
 নির্মথ্যাগ্নিং শমীগৰ্ভে বিধিবিষণ্বাদিভিঃ সহ ।
 লেভে পুল্লন্ত যজ্ঞেন ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥ ৪৫ ॥
 মথসংজ্ঞং ততস্তীর্থং পিতৃণাং মুক্তিদায়কম্ ।
 তর্পণাৎ পিণ্ডদানাদ্ভানকুম্মুক্তিমাণ্ডুয়াৎ ॥ ৪৬ ॥
 পিতৃন্ স্বৰ্গং নয়েন্নত্বা সঙ্কমে তারকেশ্বরম্ ।
 গয়াপুণে পিণ্ডদানাদশ্বমেধফলং লভেৎ ॥ ৪৭ ॥

এবং এই শরীরেই স্বর্গে যাইবে ও দর্শন দ্বারা নরকস্থ
 প্রাণিকে উদ্ধার করিবে এই বর দিয়া পাণ্ডু রাজা নির্দোষ
 মঙ্গলধাম ব্রহ্মপুর প্রাপ্ত হইলেন (৪০) ঐ শিলাতে স্মৃত-
 কুল্যা মধুকুল্যা দেবিকা নামে মহনদী মিলিত হইয়া মধু
 স্রবা নামে খ্যাত হইয়াছে ঐ স্থানে ধর্মকার্য্যবিধানে দশ
 সহস্র অশ্বমেধের ফল লাভ হয় (৪১) ঐ স্থানে স্নান, ত-
 র্পণ, আন্ধ ও পিণ্ডদানে সহস্র কুলের বিষ্মুলোকে গতি
 হয় (৪২) ঐ মধুস্রবতে দেহান্ত প্রাপ্ত উদ্ভিজ (তরুণুলা-
 দি) শ্বেদজ (কুমিদংশাদি) অণ্ডজ (পক্ষিমর্পাদি) জরা-
 যুজ (গোমরুযাদি) প্রভৃতি স্বর্গ প্রাপ্ত হয় (৪৩) দশাশ্ব-
 মেধ ফলদায়ক হংসতীর্থ আন্ধে স্বর্গবাস হয়। দশাশ্বমে-
 ধেশ্বর ও হংসেশ্বরকে প্রণামে শিবপুরে বাস হয়। ভরতা-
 শ্রমে আন্ধে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় (৪৪)
 ব্রহ্মা বিষ্মু প্রভৃতির সহিত শমীগর্ভে অগ্নি মিস্রম্নন
 (ঘর্ষণ) করিয়া যজ্ঞ করাতে তিন লোক বিখ্যাত পুত্র
 প্রাপ্ত হইলেন (৪৫) যে স্থানে ঐ যজ্ঞ করেন, তাহাকে
 মথ নামে তীর্থ বলে। ঐ তীর্থ পিতৃগণের মুক্তিদায়ক
 তাহাতে স্নান, তর্পণ ও পিণ্ডদানে মুক্তি লাভ হয়
 (৪৬) ঐ সময়ে তারকেশ্বর প্রণামে পিতৃগণের স্বর্গ
 বাস হয়। গয়াকূপে পিণ্ডদানে অশ্বমেধ ফল হয় (৪৭)

ভস্মকূপে ভস্মনা চ স্নাত্বা সন্তারয়েৎ পিতৃন্ ।
 স্নাতো নত্বা বসিষ্ঠেশং ততীর্থে চাশ্বমেধভাক্ ॥ ৪৮ ॥
 ইচ্ছিতং চক্রেহশ্বমেধাখ্যাং বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
 ইচ্ছিতো নির্গতঃ শত্ভুরূরং বৃণু বসিষ্ঠকম্ ॥ ৪৯ ॥
 প্রাহেতি তং বসিষ্ঠোহপি শিব তুচ্ছোহসি মে যদি ।
 বস্তুবাং সৰ্বদৈবাত্র তথাস্তুভূত্বা স্থিতঃ শিবঃ ॥ ৫০ ॥ যুগ্মকম্
 পিণ্ডদো ধেনুকারণ্যে কামধেনুপদেষু চ ।
 স্নাতো নত্বা কামদুযাং ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৫১ ॥
 কৰ্দমাণে গয়ানার্ভো মুণ্ডপৃষ্ঠসমীপতঃ ।
 স্নাত্বা শ্রাদ্ধাদিনা স্বৰ্গং পিতৃন্নত্বাথ চণ্ডিকাম্ ।
 ফল্গুচণ্ডীশমারাদ্য মঙ্গলাদীন্ সমৰ্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥
 গয়াগজো গয়াদিত্যো গায়ত্রী চ গদাধরঃ ।
 গয়া গয়াশিরশৈচ বজ্রায়া মুক্তিদায়কাঃ ॥ ৫৩ ॥
 গয়ায়াঞ্চ বৃষোৎসর্গাৎ ত্রিঃসপ্তকুলমুদ্বরেৎ ।
 যত্র তত্র স্থিতা দেবা ঋষয়ো বিজিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥
 আদ্যং গদাধরং ধ্যায়ন্ শ্রাদ্ধপিণ্ডাদিদানতঃ ।
 কুলানাং শতমুদ্রত্য ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৫৫ ॥

ভস্মরূপে ভস্মানুলেপনান্তে স্নানে পিতৃগণের উদ্ধার হয় । ঐ তীর্থে স্নানান্তে বসিষ্ঠেশ্বর প্রণামে অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হয় (৪৮) ঐ স্থানে বসিষ্ঠ ঋষি অশ্বমেধ নামে ইষ্টি করিয়াছিলেন । ঐ ইষ্টি হইতে শম্বু নিগত হইয়া বসিষ্ঠকে “বর প্রার্থনা করহ ” এই মত কহিয়াছিলেন । বসিষ্ঠ তাঁহাকে কহিয়াছিলেন হে শিব যদি আপনি তুষ্ট হইয়াছেন তবে এই বর দেহ যে এই স্থানে সর্বদা বাস করিবেন । শিবও (তথাস্তু) বলিয়া সেই স্থানে সর্বদা স্থিতি করিলেন (৪৯, ৫০) ধেনুকারণ্যে কামধেনু পদে পিণ্ডদান করিলে ও ঐ স্থানে জলাশয়ে স্নান করিয়া কামধেনু প্রণাম করিলে পিতৃগণের ব্রহ্মপুর লাভ হয় (৫১) মুণ্ডপৃষ্ঠ সমীপে গয়ার নাতি স্থানে কৰ্দমাল তীর্থে স্নান শ্রাদ্ধ ও তৎস্থানস্থ চণ্ডিকা প্রণাম করিয়া ফল্গু-চণ্ডীশকে পূজা করিয়া ভোমপ্রভৃতি গ্রহকে পূজা করিলে পিতৃগণের স্বর্গ হয় (৫২) গয়াগজ গয়াদিত্য গায়ত্রী গদাধর গয়া ও গয়াশীর্ষ গ-বর্গবিশিষ্ট এই ছয় তীর্থমুক্তিদায়ক (৫৩) গয়ায় বৃষোসর্গ বিধানে ২১ কুলের উদ্ধার হয় । ঐ গয়ায় যে কোন স্থানে থাকিলেও দেব ও ঋষি তুল্য জিতেন্দ্রিয় হয় (৫৪) আদি গদাধরকে ধ্যান করত শ্রাদ্ধ পিণ্ডাদি দানে এক শত কুলের ব্রহ্মলোক গতি হয় (৫৫)

ততো দধ্যোদনে নৈব দদ্যান্নৈবেদ্যমুত্তমম্ ।
 জনার্দনায় দেবায় সমভ্যর্চ্য যথাবিধি ।
 দদ্যান্নিক্ৰিপ্য ভদ্ধস্তে তচ্ছেষেণৈব জীবনম্ ॥ ৫৬ ॥
 উপাখ্যানমিদং পুণং ত্রিবারং যঃ পঠেন্নরঃ ।
 গয়াশ্রাদ্ধং কৃতং তেন নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৫৭ ॥
 দেবতা ঋষয়স্তৃতাঃ পিতরস্তস্য নারদ ।
 যদ্যদ্বিৎ তু তত্তস্মৈ প্রদাস্যন্তি মুহুমূর্ত্তঃ ॥ ৫৮ ॥
 মহিমানং গয়ায়াশ্চ যঃ শৃণোতি স কৃচ্ছভম্ ।
 ভুক্তে হ বিপুলান্ ভোগান্ নরো বিষুপুরুষং ব্রজেৎ ॥ ৫৯ ॥
 জপেচ্চ শ্রাদ্ধকালে যো ভক্তিমান্ দ্বিজপুঙ্গব ।
 গয়াশ্রাদ্ধং বিধানেন কৃতং তেন স্নানিশ্চিতম্ ॥ ৬০ ॥
 উপাখ্যানমিদং যত্র গৃহে তিষ্ঠতি পুস্তকম্ ।
 সর্পাশ্চৈরজনিতং ভয়ং তত্র ন বিদ্যতে ॥ ৬১ ॥
 পূজয়েৎ সততং যন্ত পুস্তকং মুনিপুঙ্গব ।
 গৃহে তস্য স্থিরা লক্ষ্মীঃ সূপ্রসন্না ভবিষ্যতি ॥ ৬২ ॥

পরে দধি মিশ্রিত অন্নই তাঁহার নৈবেদ্য দিবে জনাঙ্ক-
নকে যথাবিধি পূজা করিয়া তাঁহার হস্তে পিণ্ড দিয়া
তাহার শেষ দ্রব্য ভোজন করিবে (৫৬) হে নারদ
এই পুণ্যদায়ক উপাখ্যান যে ব্যক্তি তিন বার পাঠ
করিবে তাহার গয়া শ্রাদ্ধ ফল হয় তাহাতে সন্দেহ
নাই (৫৭) এবং তাহার প্রতি দেবতা, পিতৃগণ ও
ঋষিগণ পরিতুষ্ট হইয়া তাহার সকল ইচ্ছা সম্পাদন
করেন । (৫৮) এই রূপ গয়ামাহাত্ম্য যে ব্যক্তি এক
বারও শ্রবণ করিবে সে ব্যক্তি নানা ভোগ প্রাপ্ত হইয়া
বিষ্ণু পুর গমন করে (৫৯) হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ নারদ ভক্তি-
শালী হইয়া শ্রাদ্ধকালে যে ব্যক্তি এই মাহাত্ম্য পাঠ
করে তাহারও বিধান পূর্বক গয়া গমনের ফল হয় তাহা
নিশ্চয় জানিবে (৬০) যে গৃহে এই উপাখ্যান পাঠ
হইবে ঐ গৃহে সর্প, অগ্নি ও চোর-কৃত ভয় হইবে
না (৬১) হে মুনিশ্রেষ্ঠ যে ব্যক্তি সতত এই উপা-
খ্যান পুস্তক প্রত্যহ পূজা করিবে তাহার গৃহে লক্ষ্মী
সর্বদা প্রসন্না হইয়া স্থিরা থাকিবেন (৬২)

শ্রীশ্রুত উবাচ ।

সনৎকুমারো মুনিপুঙ্গবায়

পুণ্যাং কথাং চাথ নিবেদ্য ভক্ত্যা

স্বমাশ্রমং রম্যবনৈরুপেতং

বিসৃজ্য সংগীতগুরুং জগাম ॥৬৩॥

ইতি বায়ুপুরাণে শ্বেতবরাহকপ্পে গয়ামাহাত্ম্যে

অষ্টনোহধ্যায়ঃ ।

বঙ্গভাষানুবাদ ।

শ্রুত কহিতেছেন সনৎকুমার এই মত গয়ামাহাত্ম্য
কথা নারদকে ভক্তিযোগে কহিয়া সংগীতগুরু নারদকে
বিদায় করিয়া রম্যবনযুক্ত নিজাশ্রমে গমন করিলেন ।

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে গয়ামাহাত্ম্যে

অষ্টম অধ্যায় ।

গয়াশ্রদ্ধাদিপদ্ধতিঃ।

গবর্ণমেন্টসংস্কৃতপাঠশালাস্বাধ্যাপক

শ্রীতারানাথতর্কবাচস্পতিভট্টাচার্য্যবিরচিতা

তৎকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতা

শ্রীরামহরি চৌড়ি গল্পপুরোহিতব্রাহ্মণ প্রার্থনাবশংবদ

আড়পুলী নিবাসি

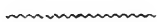
শ্রীযুত বাবু ঈশানচন্দ্র বসুদাস মহোদয়ানুমত্যা

কলিকাতা।

নূতন সংস্কৃত যন্ত্রেণ মুদ্রিতা।

১২২৩ সংবৎসরে ।

গয়াশ্রাদ্ধাদিপদ্ধতিঃ ।



অশেষসন্তাপনিবারণায়

বেদৈকগম্যং জগদেকবন্দ্যম্ ।

গদাধরং তং পুরুষার্থহেতুং

স্মরামি সংসারপয়োধিসেতুम् ॥ ১ ॥

পুত্রাদিভিঃ কৃতং যস্যাত্ শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধাসমন্বিতম্ ।

পিত্রাদ্যুদ্বারফলদং তাং গয়াং মনসা ভজে ॥ ২ ॥

ত্রিহুলীসেতুমালোক্য শ্রাদ্ধকল্পাদিপদ্ধতীঃ ।

দৃষ্ট্বা চ তন্যতে যত্নাদায়াশ্রাদ্ধাদিপদ্ধতিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রাদ্ধাদিমন্ত্রান্ বেদেভ্য উদ্ধৃত্য ব্যাখ্যায়ান্বিতান্ ।

কৃত্বৈষা মুদ্রিতা যন্তে শ্রীতারানাথশৰ্ম্মণা ॥ ৪ ॥

বামস্থিতাং দেববাণীং দক্ষশ্চবজ্জতাযয়া ।

স্বয়মেবাত্র ব্যাখ্যামি সৰ্ব্বেষাং বোধহেতবে ॥ ৫ ॥

প্রমাণং নাত্র নির্দিষ্টং মূলগ্রন্থে হি তৎস্থিতম্ ।

প্রয়োগমাত্রমুদ্दिष्टं স্বপ্পবুদ্ধিক্রুতে যয়া ॥ ৬ ॥

উপক্রমণিকা ।

ইহ খলু সংসারে সমর্থানামাস্তিকানামতিগন্তীর
পুরুষার্থহ্রদাবগাহনায় তীর্থান্যেব পরমসাধনানি । যানি
সমবলম্ব্যাক্রতবুদ্ধয়োপ্যনায়াসেনৈব ক্রমশঃ পরমপদমা-
প্নুবন্তি । তানি চ তীর্থানি নানাবিধানি নানাকৰ্ম্মসু
নানাকলদায়কানি । তেষাং চ মধ্যে গঙ্গাদৌ স্নানে,
কুরুক্ষেত্রাদৌ দানে, প্রভাসাদৌ যাগে, বারণস্যাদৌ
মরণে প্রয়াগাদৌ মুণ্ডনে, গয়াদৌ চ শ্রাদ্ধে ফলাধিক্যং
স্মর্য্যতে । তত্র গয়াতীর্থশ্রাদ্ধাদিমাহাত্ম্যপ্রতিপাদকানি
বচনজাতানি নানাপুরাণেভ্যঃ সমুদ্ভূত্যা পূৰ্ব্বং প্রদৰ্শি-
তানি । তত্त्वচনপ্রামাণ্যাং গতানুগতিকন্যায়াহ্মা প্রা-
য়শঃ সৰ্ব্বেষামেব সমর্থানামাস্তিকানাং গয়াশ্রাদ্ধাদৌ
প্রবৃতিঃ সমুপলভ্যতে । কিন্তু তত্রত্যাবাস্তরতীর্থস্থানেষু
কৰ্ত্তব্যশ্রাদ্ধতৰ্পণাদিপদ্ধতেঃ প্রাচীনায়াঃ সত্য্যাপি
ক্রমশো লুপ্তপ্রায়তয়া বিশৃঙ্খলতাদৰ্শনেন তদুজ্জীবনায়,

উপক্রমণিকা ।

এই সংসারে সমর্থ এবং আন্তরিক লোকের পক্ষে
তীর্থ সকলই পরমপুরুষার্থরূপ-অতি গম্ভীর জলাশয়ে
অবগাহনের এক প্রধান উপায়। যে তীর্থ অবলম্বন
করিয়া অম্পবুদ্ধি-পামর সাধারণ জনও অনায়াসে ক্রমে
পরম পদ প্রাপ্ত হইতে পারে। ঐ তীর্থ অনেক প্রকার,
কৰ্ম্মবিশেষে তাহাতে নানা ফল হয়। তন্মধ্যে গঙ্গাদি
তীর্থে স্নানে, কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থে দানে, প্রভাসাদি
তীর্থে যজ্ঞে, কাশীপ্রভৃতিতীর্থে মরণে, প্রয়াগাদি
তীর্থে মুক্তনে, গয়াদিতীর্থে শ্রাদ্ধে, অধিক ফল হয়,
ইহা পুরাণাদি শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে গয়া-
মাহাত্ম্যবোধক-বচন সকল নানা পুরাণ হইতে সমুদ্ধৃত
করিয়া পূর্ব প্রকরণে দর্শিত হইয়াছে। ঐ সকল বচনের
প্রামাণ্যেই বা হউক গতানুগতিক ন্যায়েই বা হউক
সমর্থ আন্তরিক সমস্ত লোকেরি প্রায় গয়াশ্রাদ্ধাদিতে
প্রবৃত্তি দেখা বাইতেছে। কিন্তু গয়ায় যাইয়া কি মত
শ্রাদ্ধ তর্পণাদি কোন কোন স্থানে করিতে হয় তাহার
বোধিকা প্রাচীন পদ্ধতি থাকিলেও তাহা ক্রমে লুপ্ত-
প্রায় হইয়াছে এমতে ঐ পদ্ধতির পুনরুজ্জীবন নিমিত্ত,

তস্মাচ্চ পদ্ধতেঃ সংস্কৃতভাষারচিততয়া সাধারণ
সৰ্বজনদুর্গম্যত্বেন সৰ্বসাধারণজনবোধনায় বিদুষাঞ্চ তৎ-
কৰ্মসমবেতমন্ত্ৰার্থজ্ঞাপনায় চেয়ং বঙ্গভাষানুবাদসহিতা
পদ্ধতিৰ্বিতন্যতে । তত্র চ সংস্কৃতানভিজ্ঞানামাপ্যনায়া-
সেন স্মবোধেন ততৎকৰ্মানুষ্ঠানজ্ঞানং সুলভং তদজ্ঞা-
নাম্ তত্র তত্র কৰ্মসু প্রৱত্তিঃ সুপপাদা ভবেৎ ।

গন্ত্যারম্ভঃ ।

তত্রাদৌ গয়াশ্রাদ্ধাদিনা পিত্রাদেৱদ্ধারাভিধানেনাদৌ
নির্গেয়ঃ শ্রাদ্ধপদার্থো নিরূপ্যতে । সম্বোধনপদোপনী-
তান্ পিত্রাদীন্চতুর্থ্যন্তপদেনোদ্दिश पुत्रादिभिर्मन्त्रद्वारा
শ্রদ্ধয়াগ্নাদেৰ্দ্ধানং শ্রাদ্ধম্ অথৈতন্মন্ত্ৰঃ শ্রাদ্ধশব্দং কৰ্ম
প্রোবাচেতি শ্রাদ্ধবিবেকস্থতাপস্তম্ববচনেন শ্রাদ্ধশব্দস্ত
কৰ্মসামান্যবচনতাবগমাৎ সংস্কৃতং ব্যঞ্জনাঢ্যং চ
পয়োদধিযুতাস্বিতম্ । শ্রদ্ধয়া দীয়তে যস্মাতেন শ্রাদ্ধং
নিধদ্যতে ইতি শ্রাদ্ধতত্ত্বস্থতপুলস্ত্যবচনেন শ্রাদ্ধা-
হেতুকদানরূপকৰ্মবিশেষস্ত শ্রাদ্ধপদার্থতাবগমাচ্চ ।

বিশেষতঃ তাহা সংস্কৃত ভাষায় রচিত থাকায় সৰ্ব সাধারণের অগম্য এমতে সকলের বোধ নিমিত্ত এবং শ্রাদ্ধ সময়ে পাঠ্যমন্ত্রের অর্থ না জানাতে অনেক অশুদ্ধ উচ্চারণ হইয়া উঠে এ নিমিত্তে ঐ মন্ত্র সকলের অর্থ সহিত বঙ্গভাষায় তাহার অনুবাদ করিয়া দক্ষিণ পরি-পার্শ্বে বিন্যস্ত করিয়া এই পদ্ধতি নির্মাণ করিতেছি, ইহাতে সংস্কৃতানভিজ্ঞ জনগণেরও অনায়াসে বোধ হইতে পারিবে। যথাযোগ্য জ্ঞান হইলেই তত্তৎ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে সকল লোকেরই প্রযুক্তি হইতে পারে ।

গুস্তারস্ত ।

গয়াশ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃাদির উদ্ধার হয় এ নিমিত্তে প্রথমে শ্রাদ্ধশব্দার্থ নির্ণয়ে তাহা নিরূপণ করিতেছি । শাস্ত্র কারেরা শ্রাদ্ধশব্দের অর্থ এই মত কহিয়াছেন, যে পিতা প্রভৃতিকে সম্বোধন করিয়া তদুদ্দেশে শ্রাদ্ধাপূৰ্ব্বক মন্ত্র দ্বারা পুত্রাদিকৰ্ত্তৃক অন্নাদি দানই শ্রাদ্ধপদার্থ । শ্রাদ্ধবিবেক এত্বে, শ্রাদ্ধশব্দ কৰ্ম্মবিশেষের নাম ইহা মনু কহিয়াছেন, এই মত আপস্তম্ববচনে নির্দিষ্ট আছে । শ্রাদ্ধতত্ত্ব এত্বে পুলস্ত্য বচনে কহিয়াছেন যে সুপক্ক ব্যঞ্জন দধি-দুগ্ধ-স্বতাদিযুক্ত অন্ন, শ্রাদ্ধাপূৰ্ব্বক যেহেতু দান করে এমতে ঐ অন্ন দানকে শ্রাদ্ধ বলে ।

শ্রাদ্ধমিতি শব্দো বাচকো যস্য তৎকৰ্ম্মেত্যর্থ ইতি
 শ্রাদ্ধবিবেকঃ । তস্মিংশ্চ কৰ্ম্মণি যাগাদাবিন্দাদীনামিব
 পিত্রাদেৰ্দ্বেবতাত্বং তদুদ্দেশেন মন্ত্রদ্বারা দ্রব্যত্যাগাৎ ।
 তথা চ মন্ত্রাহূতা ইন্দ্রাদয়ো যাগাদৌ শক্তিমাত্রেন
 ততৎস্থলে আবিভূতা যজমানত্যক্তদ্রব্যদর্শনেন তৃপ্যন্ত-
 স্তেষামভীষ্টফলং যথা সাধয়ন্তি তথা শ্রাদ্ধেহপি মন্ত্রা-
 হূতাঃ পিত্রাদয়ঃ সমাগতাঃ পুত্রাদিত্যক্তদ্রব্যভো-
 গেন তৃপ্যন্তো বিশিষ্টফলপ্রদা ইত্যেব কল্পনীয়ম্ ।
 কিন্তু সৰ্ব্বৌ হি লোকঃ সফলে কৰ্ম্মণ্যেব প্রবর্ততে
 নাফলে ॥ তত্র যজ্ঞাদৌ যথা দেবানাং ফলদাতৃ-
 ভ্রমেবং শ্রাদ্ধদেবানাং পিত্রাদীনাং ফলদাতৃত্বে সম্ভব-
 ত্যেব শ্রাদ্ধস্য সফলত্বং ভবেত্তদেব নোপপদ্যতে ।
 তথাহি । ইন্দ্রাদয়ো হি দেবাশ্চেতনা বিশিষ্টজ্ঞানক্রিয়া-
 শক্তিমন্তো মন্ত্রমাত্রাহূতাঃ শক্তিবিশেষেণ যজ্ঞদেশে
 আবির্ভবিতুং শক্লুবন্তি আবিভূয় চ যজ্ঞদত্তদ্রব্যদর্শন-
 মাত্রেন তৃপ্যন্তো বিশিষ্টফলদানায় সমৰ্থাঃ । নৈবং পিত্রা
 দয়ো ভবিতুমৰ্হন্তি । তে হি স্বস্বকৰ্ম্মানুসারেণ নানায়োনি
 গততয়া অতিবিপ্রকৃষ্টদেশস্থিতাঃ বিশিষ্টশক্তিরহি-
 তাশ্চ কথং মন্ত্রমাত্রাহূতাঃ শ্রাদ্ধদেশে আগচ্ছ্যুঃ ।

ঐ সকল বচন দ্বারা পূর্বোক্ত কর্মবিশেষই শ্রাদ্ধ শব্দের অর্থ ঐ রূপ নির্দ্ধারিত হইল । যেমত যজ্ঞে ইন্দ্রাদি দেবতাই ফলদাতা এবং সেই মত শ্রাদ্ধে পিতা প্রভৃতিই দেবতা ফলদাতা, ইহা কম্প্য হইয়াছে । কিন্তু তাহা কিরূপে সম্ভব তাহা বিবেচনীয় । সকল লোক সকল কর্মেই প্রবৃত্ত হয় অফলে কেহ প্রবৃত্ত হয় না । যেমত যজ্ঞাদিতে মন্ত্র দ্বারা দত্ত দ্রব্যের উদ্দেশ্য ইন্দ্রাদি, দেবতা, তাঁহারাই ফল দানে সমর্থ হন । এমত শ্রাদ্ধে মন্ত্র দ্বারা দ্রব্য-দানের উদ্দেশ্য পিতা প্রভৃতিই দেবতা, তাঁহারা ফল দিতে সমর্থ হন না । তাহার কারণ এই যে ইন্দ্রাদি দেবতার অর্থে অনেক জ্ঞান ও বিশেষশক্তিসম্পন্ন এমতে যজ্ঞস্থলে মন্ত্র মাত্রে আবাহন করিলেই শক্তি বিশেষ দ্বারা তাঁহারা যজ্ঞ স্থলে আগমন করিতে পারেন এবং আগত হইয়া দত্তদ্রব্য-দর্শনমাত্রেই পরিতৃপ্ত হইয়া যজ্ঞমানের অতীর্ষ নির্বাহ করিতে সমর্থ হন । এমত শ্রাদ্ধ দেবতা-পিতা-প্রভৃতি গণ সমর্থ হইতে পারেন না । কারণ সংসার-প্রথমাবধি স্রোতা-র্জিত নানা কর্মানুসারে পশু-প্রভৃতি নানা-যোনি প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ শক্তি না থাকায় তাঁহারা অতি দূরদেশ হইতে মন্ত্রমাত্র আবাহনে কিমতে আগমন করিবেন

আগতা বা কুতো ন দৃশ্যেযুঃ দেবানামিব তেষা-
 মতীন্দ্রিয়ত্বাভাবাৎ দর্শনমাত্রাৎ তৃপ্তেরত্বাভাবাৎ ভোজ-
 নেনৈব তেষাং তৃপ্তিসম্ভবার্হ ভোজনমন্তরেণ কথং তৃ-
 প্যেযুঃ । অতৃপ্তাশ্চ কুতো বা ফলং দদ্যুঃ । পশ্বাদিগতা
 বা কুতো বিশিষ্টফলপ্রদাঃ স্যুঃ । ইহ দত্তস্য চান্না-
 দেৱচেতনতয়া নেতৃপুরুষাভাবেনান্যত্র গমনাসম্ভবঃ ।
 শ্রাদ্ধদত্তদ্রব্যস্য যথাপূর্বমবস্থানান্ন ভোক্তৃদেশগমনমি-
 ত্যনুমীয়তে । এবমিহ দত্তেনান্নেনান্যত্র স্থিতানাং ভো-
 গস্তু নৈব সম্ভবী । পাত্রীয়ত্রাক্ষণেন শ্রাদ্ধান্নস্য ভোজনান্ন
 পিত্রাদিতৃপ্তিসম্ভবঃ ভোগতৃপ্ত্যাঃ সামান্যধিকরণ্য-
 নিয়মাৎ । কিঞ্চ দেবযোনিগতানামমৃতান্ধসাং মানুষ-
 যোগ্যেনান্নেন কথং তৃপ্তিঃ কথং বা পশুযোনিগতানাং
 তৃণহারযোগ্যানাং তেন তৃপ্তিঃ । তেষাং পশ্বাদিভাব-
 মাপেযুমাং ফলদাতৃত্বাসম্ভবস্ত বিশিষ্টশক্তেরত্বাভাবাৎ
 সর্বানুভবসিদ্ধাঃ ।

তাহারা আইলে কেন দৃষ্ট হয় না । যে হেতু ইন্দ্রাদি দেবতার ন্যায় তাহাদের অতীন্দ্রিয়তা নাই । এবং শ্রাদ্ধ দ্রব্য দর্শন মাত্রে দেবতাদের ন্যায় তাহাদের তৃপ্তি হয় না । তাহাদের ভোগ দ্বারাই তৃপ্তি হয় । তৃপ্ত না হইলেই বা কিমতে ফল দিবেন । তৃপ্ত হইলেও পশ্বাদি জন্মপ্রাপ্ত পিতাদির বিশেষ শক্তি ও জ্ঞান না থাকাতে শ্রাদ্ধকর্তার অভীষ্ট ফল দানে শক্তি নাই । শ্রাদ্ধদত্ত দ্রব্য অচেতন, তাহা স্বয়ং স্থানান্তরে যাইতে পারে না এবং অন্য প্রাপ্যিতা চেতন পুরুষ না থাকাতে এস্থলে দত্তান্নের অন্যত্র গমন অসম্ভব । ফলতঃ শ্রাদ্ধের উত্তর কালেও শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সেই স্থানে দৃষ্ট হয়, এমতে স্থানান্তরে গমন হয় নাই ইহা অনুমিত হয় । শ্রাদ্ধ স্থানে স্থিত অন্ন দ্বারা স্থানান্তরে স্থিত পিতা প্রভৃতির তৃপ্তি হয় না । এবং শ্রাদ্ধদত্ত অন্ন পাত্রীয়ব্রাহ্মণে ভোজন করে তদ্বারা পিতা প্রভৃতির তৃপ্তি হইতে পারে না । অন্যের ভোগে অন্যের তৃপ্তি হয় না, যেহেতু ভোগ ও তৃপ্তি একেরি হয় ইহা নিয়ম আছে । এবং শ্রাদ্ধদত্ত অন্নাদি, মনুষ্যের আহার যোগ্য তদ্বারা অমৃতভোজী দেবতাদের ও তৃণাহারী পশু প্রভৃতির তৃপ্তি হয় না । এবং পশ্বাদির ফলদানে শক্তি না থাকা লোক সিদ্ধ ।

১০ গয়াশ্রাদ্ধাদিপদ্ধতিঃ ।

এতেন যথা গোষু প্রনক্টো বৈ বৎসো বিন্ধতি
 মাতরম্ । এবং শ্রাদ্ধেহ্নমুদ্দিষ্ঠং মন্ত্রঃ প্রাপয়তে
 পিতৃন্ । নামগোত্রং পিতৃণাস্তু প্রাপকং হব্যকব্যয়োঃ ।
 নামমন্ত্রস্তথোদ্দেশো ভবান্তুরগতানপি । প্রাণিনঃ
 প্রীণয়ন্ত্যেতে তদাহারত্বমাগতা ইতি । দেবো যদি
 পিতা জাতঃ শুভকর্মানুসারতঃ । শ্রাদ্ধান্নমহমতং ভূত্বা
 দেবত্বেহপ্যনুগচ্ছতি । দৈত্যত্বে ভোগ্যরূপেণ পশুত্বে
 চ তৃণং ভবেৎ । শ্রাদ্ধান্নং বায়ুরূপেণ নাগত্বেহপ্যনু-
 গচ্ছতি । পানং ভবতি যক্ষত্বে গৃধ্রত্বে চ তথামিষম্ ।
 দনুজত্বে তথা মাংসং প্রেতত্বে রুধিরোদকম্ । মানুষ-
 ত্বেহ্নপানাদি নানাভোগরসং তথৈতি চ হেমাद्रিশ্রাদ্ধ-
 কল্পস্থতমার্কণ্ডেয়বচনৈরিহ দত্তান্নাদেবেব মন্ত্রশক্ত্যা
 বিপ্রকৃষ্টদেশনয়নং পিতৃপ্রাপ্ত্যোনিযোগ্যাস্থতাদিরূপেণ
 পরিণামশ্চ কল্প্যতে ইত্যপি ন বিচারচারু অচেতনানাম-
 পি মন্ত্রাণাং চেতনধর্ম্মকল্পনাপি তদৈব সাধীয়াসী স্মাৎ

এবং মন্ত্রশক্তি দ্বারা আন্ধ স্থলে দত্ত দ্রব্য পিতা প্রভৃতির অধিষ্ঠিত দেশে লইয়া যায় এ কল্পনাও সম্ভব নহে। যদিও আন্ধকল্প গ্রন্থে অনেক বচন দ্বারা কথিত হইয়াছে যে যেমত গোমূথ হইতে ভ্রষ্ট বৎসতর আপন মাতাকেই প্রাপ্ত হয় এই মত, আন্ধে দত্ত অন্ন, পিতা প্রভৃতিকেই প্রাপ্ত হয়। নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া আন্ধ দ্রব্য যদুদ্দেশে দত্ত হয় ঐ জীব জন্মান্তরে যে স্থানে থাকে সেই স্থানে মন্ত্র শক্তি দ্বারা ঐ দ্রব্য উপনীত হয়। পিতা প্রভৃতি স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে যে যোনিস্থিত হইয়াছেন, তাঁহাদের আহার যোগ্যরূপেও ঐ দ্রব্য পরিণত হয়। পিতা দেব হইলে ঐ অন্ন অম্বরূপে, দৈত্য হইলে নানা ভোগ্যরূপে, পশু হইলে তৃণরূপে, সর্প হইলে বায়ু রূপে, বক্ষ হইলে পানীয়রূপে, গৃধ্র বা দানব হইলে মাংস রূপে, প্রেত হইলে রুধির রূপে, মনুষ্য হইলে নানারসযুক্ত ভোগ্য রূপে, ঐ আন্ধান্ন পরিণত হইয়া তথায় উপস্থিত হয়। এই সকল বচন দ্বারা এমত প্রতীত হইতেছে যে মন্ত্রই আন্ধীয় দ্রব্য পিতা প্রভৃতির দেশে লইয়া যায়। কিন্তু অচেতন মন্ত্রের এমত শক্তি কল্পনা করাও প্রত্যক্ষ বিরোধ হেতু অসঙ্গত। যেহেতু ঐ কল্পনা তবে সঙ্গত হইত।

যদি দত্তান্নাদেদিহ যথাপূৰ্ব্বমবস্থিতির্ন স্মাৎ ন স্মাচ্চ
পূৰ্ব্বরূপেণাবস্থানম্ এবমাদিবচনানান্তু স্তুত্যাৰ্থবাদপর-
তায়। অথৈ দৰ্শয়িম্যমাণত্বান্নাধিককল্পনা।

কিঞ্চ পাত্ৰব্রাহ্মণেন ভোগাদিনা বিনষ্টস্য বস্তুনঃ
কথং স্থানান্তরনয়নং কথং বা তত্তদাহারতাক্ষপেণ পরি-
ণামঃ ধৰ্ম্মিণি সতোব স্থানান্তরগমনাদিসম্ভবো ন বিনষ্ট-
স্মাতঃ শ্রাদ্ধস্য কথং প্রয়োজনবত্বমিত্যেবং স্থিতে । ,

উচ্যতে । ব্রাহ্মণাদিসম্প্রদানক্রিয়ায়া ইব শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণ
এব স্বজন্যপুণ্যদ্বারা বিশিষ্টফলজনকতা তত্র চ কালা-
ন্তরভাবিতত্তৎফলদানায় তৎকৰ্ম্মসাক্ষিণঃ পরমেশ্বরসৈব
তৎসাধনত্বম্ ।

যদি শ্রাদ্ধীয়ান্ন শ্রাদ্ধদেশে দানের পর দৃষ্টিগোচর না হইত এবং ঐ বচন নির্দিষ্টরূপে পরিণত হইয়াছে ইহা দৃষ্টিগোচর হইত। কিন্তু তাহা যখন হয় না, তখন এমত মন্ত্রশাস্ত্রিকম্পনাই বা কিরূপে হয় যেহেতু দানের পূর্বে ঐ দ্রব্য যে স্থলে যে রূপে ছিল শ্রাদ্ধান্তেও ঐ স্থলে ঐ দ্রব্য সেই রূপেই দৃষ্ট হয় সুতরাং এমত কম্পন সম্ভব নহে। তবে মুনিবচন, শ্রাদ্ধের প্রশংসা করিয়া লোকের প্ররোচনা জন্যই প্রবৃত্ত হইয়াছে ইহা অগ্রে প্রতিপন্ন করিব।

কিঞ্চ পাত্ৰীয় ব্রাহ্মণে অন্ন ভোজন করাতে ঐ অন্ন নষ্ট হইয়াছে সুতরাং নষ্ট বস্তুর দেশান্তর গমন ও অন্যথারূপে পরিণাম অসম্ভব, যেহেতু বস্তু বিদ্যমান থাকিলেই তাহার ধর্ম, গমন পরিণামাদি সম্ভব। এইরূপে শ্রাদ্ধের ফলপ্রদাতা না থাকায় কোন শ্রাদ্ধ সফল নয়, এমতে তাহাতে প্রবৃতি হইতে পারে না।

এই আপত্তি হইলে এই সমাধান, যেমত দানাদি ক্রিয়ার উদ্দেশ্য ব্রাহ্মণের ফলদানে শক্তি না থাকিলেও দানকর্ম্মই পুণ্যবিশেষোৎপাদন করিয়া ফল দানে সমর্থ হন, এইমত শ্রাদ্ধকর্ম্মও পুণ্যবিশেষোৎপাদন করিয়া তৎফল সাধন করিবেন। ফলতঃ সকল কর্ম্মসাক্ষী পরমেশ্বরই ঐ পুণ্যসহকারে ফল দেন।

অতএব ভগবদগীতায়াং যো যো যাং যাং তনুং
ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি । তস্য তস্যাচলাং শ্রদ্ধাং
তামেব বিদধামাহম্ । স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যারাদন-
মীহতে । লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হি
তান্ ইতি ভক্তানাং তত্তদিত্যেতৎপাদনস্য স্বকৰ্ত্ত্বকত্বং
ভগবতোক্তম্ । যুক্তধৈতত্ শ্রুতিস্মৃত্যোরীশ্বরানুজ্ঞা-
স্বরূপতয়া তত্তদর্থানুষ্ঠানেন তদাজ্ঞাপ্রতিপালনে ঈশ্ব-
রস্য সম্মাননারূপা তৃপ্তিস্ততশ্চাভীষ্টলাভঃ । তথৈবোক্তং
গীতায়াং স্বে স্বে কৰ্ম্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে
নরঃ । স্বকৰ্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ।
যতো প্রবৃতিভূতানাং যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ । স্বক-
ৰ্ম্মণা তন্নভ্যৰ্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানব ইতি । স্বকৰ্ম্মণা
স্বস্ববর্ণাশ্রমবিহিতকৰ্ম্মানুষ্ঠানেন, তৎ পরমেশ্বরম্ অভ্যৰ্চ্য
তদাজ্ঞাপ্রতিপালনেন সম্মান্য তৎসম্মানেন তৎকৃতাং
সিদ্ধিং তত্তদভীষ্টসিদ্ধিং লভতে ইতি তদর্থঃ ।
অস্মিন্ পক্ষে চ পিত্রাদীনাং শ্রাদ্ধান্নাদেকানাং স্থানা-
ন্তরগমনকল্পনা ।

ভগবদ্বাক্যে কথিত আছে যে, যে যে ভক্ত যে যে শরীর
 কি উপাস্ত দেবমূর্তি প্রভৃতিকে শ্রদ্ধাপূর্বক অর্চনা করি-
 তে ইচ্ছা করে আমি সেই ভক্তের উপাস্য বিষয়ে শ্রদ্ধা
 সম্পাদন করি ঐ শ্রদ্ধা যুক্ত হইয়া ঐ ভক্ত ঐ উপাস্যকে
 অর্চনা করিলে আমি তাহার অভীষ্ট ফল প্রদান করি ।
 এইমত ভগবদ্বাক্য দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে পরমেশ্ব-
 রই সর্বকর্মের ফলদাতা । এবং এ কথা সঙ্গত হইতেও
 পারে বেদ ও স্মৃত্যাদি শাস্ত্র ঈশ্বরের আজ্ঞা স্বরূপ যে
 ব্যক্তি তাঁহার আজ্ঞানুসারে ঐ শাস্ত্রবিহিত কর্মের অনু-
 ষ্ঠান করে সে ব্যক্তি ঈশ্বরাজ্ঞা প্রতিপালন করে সুতরাং
 আজ্ঞা প্রতিপালনে পরমেশ্বর ঐ ব্যক্তির উপর পরি-
 তুষ্ট হইয়া শাস্ত্র নির্দিষ্ট ফল দেন । তাহাও ভগবদ্বাক্য-
 তায় উক্ত হইয়াছে, স্বস্ব কর্ম আসক্ত মনুষ্য যেরূপে কর্ম
 ফল প্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ কর, এই মত অর্জুনকে
 সম্বোধন করিয়া ভগবান্ কহিয়াছেন যে, যাহা হইতে
 সকল ভূতের উৎপত্তি হয়, সর্বভূত যদ্বারা ব্যাপ্ত হই-
 য়াছে এমত পরমেশ্বর হইতে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাদি কর্ম দ্বারা
 তাঁহার আজ্ঞাপালনরূপ সম্মাননা করিয়া স্বস্ব কর্মের ফল
 প্রাপ্ত হয়, এইমত পক্ষ স্বীকার করিলে পিতা প্রভৃতির,
 বা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যের, স্থানান্তরে গমন কল্পনা করিতে হয় না

অথ বা দেবদত্তাদিশব্দস্য যথান কেবলং দেহমাত্রং ন বা
 জীবমাত্রমর্থঃ কিন্তু তত্তদেহাভিমানী জীবএবার্থঃ । তথা
 পিত্রাদিশব্দস্য উপাদকদেহাভিমানী কেবলং জীবো-
 হপি নার্থঃ কিন্তু বসুরুদ্রাদিত্যদেবাধিষ্ঠিতাদৃশজীব
 এবার্থঃ, বসবঃ পিতরো জ্যেয়া রুদ্রা জ্যেয়াঃ পিতামহাঃ ।
 প্রপিতামহাশচাদিত্যাঃ শ্রুতিরেষা সনাতনী । প্রেতানু-
 দ্দিশ্য যৎ কৰ্ম্ম ক্রিয়তে মানুবৈরিহ । তুষ্যন্তি দেবতাস্তেন
 ন প্রেতাঃ পিতরঃ স্মৃতা ইতি শ্রাদ্ধকৰ্ম্মপদ্ধতদেবলবচনে
 পিত্রাদিপদানাং পারিভাষিকত্বোক্তেঃ । প্রেতাঃ
 স্মৃতাঃ ন পিতরঃ ন কেবলাঃ পিতৃপদাভিধেয়াঃ কিন্তু
 তদধিষ্ঠিতবসব এব পিতৃপদাভিধেয়াস্ত এব তুষ্যন্তী-
 ত্যর্থঃ । অতএব শ্রাদ্ধকালে পিত্রাদীনাং তেন তেন
 রূপেণ ধ্যেয়তাহোহভিধাস্তমানোপপদ্যতে । এবঞ্চ
 বস্বাদিদেবানামিন্দ্রাদিবৎ বিশিষ্টশক্তিজ্ঞানসম্পন্নতয়া
 মন্ত্রমাত্রাবাহনে যাগাদাবিন্দ্রাদিবদাগমনমাগমনাক্র ত্য-
 ভদ্রব্যদর্শনমাত্রেন তৃপ্তিঃ, ন বৈ দেবা অশ্নন্তি পিবন্তি
 এতদেবাস্থতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তীতি ছান্দোগ্যবাক্যাৎ ।

অথবা যেমত দেবদত্তাদি নামের অর্থ কেবল দেহ বা চেতন নয়, কিন্তু তত্তদেহাভিমানী জীবই অর্থ। ঐ মত পিতৃ শব্দাদির অর্থ কেবল জনক দেহ বা তদভিমানী জীব নয় কিন্তু বসুপ্রভৃতি দেবাধিষ্ঠিত জনকদেহাভিমানী জীবই অর্থ। শ্রাদ্ধকল্পে ঐহে দেবল বচনে এমত লিখিত আছে যে বসুসকলই পিতা, রুদ্রেরাই পিতামহ, আদিত্যেরাই প্রপিতামহ, এই বেদবাক্য, স্মৃত ব্যক্তিকে উদ্দেশ্য করিয়া মনুষ্যেরা যে কিছু কৰ্ম্ম করে তদ্বারা ঐ বসু প্রভৃতিরাই তৃপ্ত হন। যেহেতু কেবল স্মৃত ব্যক্তিই পিতৃ পদার্থ নয়। এই মত শাস্ত্রে পিতৃ শব্দাদির অর্থ কথিত আছে। অতএব বসু প্রভৃতিরাই তৃপ্ত হন। এই হেতু শ্রাদ্ধকালে পিতা প্রভৃতিকে বসু প্রভৃতি রূপে ধ্যান করিতে হয় তাহা অগ্রে দর্শিত হইবেক। ইহা হইলেই ইন্দ্রাদি দেবতার ন্যায় বসু প্রভৃতিরও বিশেষ জ্ঞান ও শক্তি থাকায় মন্ত্রমাত্র আবাহনে শ্রাদ্ধদেশে তাঁহাদের আসিতে শক্তি সম্ভব। এবং আগমন করিয়াই শ্রাদ্ধান্ন দর্শনমাত্রে তৃপ্ত হন, যে হেতু দেবতার ভোজন বা পান করেন না দৃষ্টিমাত্রেই তৃপ্ত হন ইহা সামবেদের ছান্দগ্যোপনিষদে উক্ত আছে। এমতে বসুপ্রভৃতিরও শ্রাদ্ধান্ন দর্শন মাত্রেই তৃপ্ত হন।

তৃপ্তানাঞ্চ তেষাং ফলদাতৃত্বং সহ যজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা
 পুরোবাচ প্রজাপতিঃ । অনেন প্রসবিষাধ্বমেব বোহস্বি-
 র্ককামধুক্ । দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।
 পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্স্যথেতি প্রজাকৃত-
 যজ্ঞেন তৃপ্তানাং দেবানাং যজমানফলদাতৃত্বস্য ভগব-
 দ্ধাতায়াং প্রজাঃ প্রজাপতিনোক্তত্বাৎ । অনেন যজ্ঞেন
 দেবান্ ভাবয়ত তর্পয়ত তে চ যজ্ঞতর্পিতা দেবা
 বো যুয়ান্ ভাবয়ন্ত তর্পয়ন্তিত্যর্থঃ । যজ্ঞপদঞ্চ কর্ম্ম-
 মাত্রোপলক্ষণম্ । এবঞ্চ যথা কাচিৎ গর্তিণী সূহৃদা
 দত্তং দোহদং ভুঞ্জান। স্বয়ং তৃপ্যতি স্বাশ্রয়ং গর্তঞ্চ
 তর্পয়ন্তী দোহদদাতারমপ্যুপকরোতি তথা বস্বাদয়োহপি
 শ্রাদ্ধান্নদর্শনমাত্রতৃপ্তাঃ স্থাধিষ্ঠিতপিত্রাদিপুরুষান্ তর্প-
 যন্তঃ শ্রাদ্ধকর্ত্তুরপীড়নাতারো ভবন্তি । প্রাপ্তুক্তবচন
 জাতেষপি মন্ত্রশক্ত্যাগ্নাদের্দেশান্তরনয়নকথনমপি স্বস্ব
 কর্ম্মানুসারেণ পশ্বাদিভাবাপন্নপিত্রাদীনাং তদুপভোগ
 যোগ্যাগ্নাদিতুল্যতৃপ্তিবস্বাদিক্রুত। তদ্দিনে ভবতীত্যে-
 তৎপরত্ব শ্রাদ্ধপ্রশংসাপরত্বয়োঃ কল্পনে ন তদ্বৈষম্যম্ ।

দেবতার। তৃপ্ত হইলেই তত্তৎফল দিতে পারেন। প্রজাপতি, প্রজা ও যজ্ঞ সৃষ্টি করিয়া উপদেশ দিয়াছেন যে, এই যজ্ঞ দ্বারা তোমরা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও, যজ্ঞই তোমাদের ফলদাতা হউক। এই যজ্ঞ দ্বারা তোমরা দেবতাদিকে তুষ্ট করহ দেবতারাও ঐ যজ্ঞ দ্বারা তৃপ্ত হইয়া তোমাদের ফলদাতা হউন। এই মত পরস্পর উপকার করত ক্রমে পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হও, এই মত ভগবদ্বাক্যে কথিত আছে। এ বচনে কৰ্ম্ম মাত্রই যজ্ঞ শব্দের অর্থ। যেমত গৰ্ভিণী বন্ধুদত্ত অভিলষণীয় বস্তু ভোগ করিয়া স্বয়ং তৃপ্ত হওত আপন গর্ভকেও পরিতৃপ্ত করে এবং ভোগ্যদ্রব্যদাতারও উপকারাদি করে এইমত বস্তু প্রভৃতির।ও আদ্যদ্রব্য দর্শন মাত্রে তৃপ্ত হওত স্থাধিষ্ঠিত পিতা প্রভৃতিকে তৃপ্ত করাইয়া আদ্যকর্তারও অভীষ্ট দেন। পূর্বোক্ত মার্কণ্ডেয় বাক্যের এই অভিপ্রায় যে আদ্যদ্রব্য দ্বারা পরিতৃপ্ত বস্তু প্রভৃতির।, স্বস্বকৰ্ম্মানুসারে পশু প্রভৃতি জন্ম প্রাপ্ত পিতা প্রভৃতিকে আদ্য দিনে স্ব স্ব ভোগযোগ্যদ্রব্য দ্বারা পরিতোষিত করেন। ইহা হইলে দৃষ্ট রুদ্ধ কোন কল্পনা হয় না এবং বচনেরও আদ্যের প্রশংসাপরতাহেতু বৈষম্য হয় না।

যত্র চ কাশ্যাদিমরণেন পিত্রাদীনাং মুক্তত্বম্ তত্র বন্ধ্যাদি-
মাত্রস্যৈব তৃপ্তির্ন বিশিষ্টস্য, বিশেষণস্যাসত্ত্বে বিশেষ্য
সৈব বিশিষ্টকার্য্যকারিত্বাৎ কুণ্ডলবিশিষ্টস্য নরস্য
কুণ্ডলাপগমেহপি মনুষ্যকৰ্ম্মকারিত্বাব্যাহতিবৎ । তথা চ
তএব তৃপ্তা বিশিষ্টফলংদদ্যুরিতি সিদ্ধা শ্রাদ্ধস্যার্থ-
বদ্বোপপত্তিঃ ।

এবং শ্রাদ্ধস্য সফলত্বে সমর্পিতে তৎফলবিশেষাঃ শ্রা-
দ্ধকম্পাদৌ দর্শিতা অভিধীয়ন্তে । তত্রৈব ব্যাসঃ শ্রাদ্ধাৎ
পরতরং নাস্তি শ্রেয়স্করমুদাহতম্ । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন
শ্রাদ্ধং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ । দেবলোহপি । অরোগী প্রকৃতি-
স্থশ্চ চিরায়ুঃ পুত্রপৌত্রবান্ । অর্থবানর্থভোজী চ শ্রাদ্ধ-
কারী ভবেদিহ । পরত্র চ পরাং তুষ্টিং লোকাংশ্চ বিবি-
ধান্ শুভান্ । শ্রাদ্ধক্লং সমবাপ্নোতি যশশ্চ বিপুলং নর
ইতি । মার্কণ্ডেয়ঃ । পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপি-
তামহঃ । পিওসম্বন্ধিনো হেতে বিজ্ঞেয়াঃ পুরুষাস্ত্রয়ঃ ।
লেপসংবন্ধিনশ্চান্যে পিতামহপিতামহাৎ । প্রভৃত্য-
ক্তাস্ত্রয়স্তেষাং যজমানশ্চ সপ্তমঃ ।

যে স্থলে পিতা প্রভৃতির কাশী প্রভৃতি তীর্থে স্নত
হইয়া মুক্ত হইয়াছেন সে স্থলে অধিষ্ঠান পিতা প্রভৃতি
না থাকিলেও কেবল বসু প্রভৃতিরাই তৃপ্ত হইয়া অভীষ্ট
দেন। কোন বিশিষ্ট পদার্থের বিশেষণ না থাকি-
লেও কেবল বিশেষ্যই তৎকর্ম সম্পন্ন করে যেমত
কুণ্ডল বিশিষ্ট মনুষ্যের কুণ্ডল না থাকিলেও মনুষ্যের
কার্য্যে বাঘাত হয় না। এই রূপে আত্মের সাফল্য
উপপন্ন হইল।

এক্ষণে আত্মকম্পাদি গ্রন্থানুসারে আত্মের ফল বি-
শেষ রূপে কহিতেছি। আত্ম হইতে উৎকৃষ্ট ত্রৈলোক্য
কোন কর্ম নাই এই হেতু বহু প্রযত্নে আত্ম করিবে, এই
মত ব্যাস কহিয়াছেন। দেবলও কহিয়াছেন, আত্মকারী
ব্যক্তি অরোগী, স্বভাবস্থ, দীর্ঘায়ুঃ, পুত্র পৌত্রাদি সন্তান
যুক্ত, ধনবান্ এবং ভোগ্যভোক্তা হয়, অর্থাৎ ঐ সকল
ঐহিক ফল এবং পরকালে পরম সন্তোষ নানা স্বর্গাদি
এবং ইহলোকে যশও প্রাপ্ত হয়। মার্কণ্ডেয় কহিয়াছেন
পিতা পিতামহ এবং প্রপিতামহ এই তিন পুরুষ পিও
পাইবার যোগ্য, বৃদ্ধ প্রপিতামহ প্রভৃতি তিন পুরুষ
পিওর অবশিষ্টান্নরূপ লেপ ভোগ করেন আত্মকর্তা
তাহা অপেক্ষা সপ্তম পুরুষ নীচ শ্রেণীস্থ হয়।

তথান্যে পূৰ্ণজাঃ স্বৰ্গে যে চান্যে নরকৌকসঃ ।
 যে চ তিৰ্য্যক্ভ্রমাপন্ন। যে চ ভূতাদিসংস্থিতাঃ ।
 তান্ সৰ্কান্ বজমানো বৈ শ্রাদ্ধং কুৰ্কন্ যথাবিধি ।
 সমাপ্যাবযতে তান্ স যেন যেন শৃণুষ তৎ । অন্ন-
 বিক্লেপণং যত্নু মনুষ্যৈঃ ক্রিয়তে ভুবি । তেন
 তৃপ্তিমুপাযান্তি যে পিশাচভ্রমাগতাঃ । যদযু স্নান-
 বস্ত্রোপাং ভূমৌ পততি পুত্রক । তেন যে তরুতাং
 প্রাপ্তাস্তেষাং তৃপ্তিঃ প্রজায়তে । যাস্তু গন্ধাদিক-
 নিকাঃ পতন্তি ধরণীতলে । তাভিরাপ্যায়নং তেষাং
 যে দেবত্বং কুলে গতাঃ । উদ্ধতেষু চ পিণ্ডেষু যাচ্চান্ন
 কনিকা ভুবি । তাভিরাপ্যায়নং তেষাং যে তিৰ্য্যক্ভ্র-
 কুলে গতাঃ । যে চাদন্তাঃ কুলে বালাঃ ক্রিয়াবোধ্যাশ্চ-
 সংস্কৃতাঃ । বিপন্নাস্তে তু বিকিরসংমার্জ্জনজলাশিনঃ ।
 ভুক্তান্নাচমনং যচ্চ জলং যদঙ্ঘ্রিসেচনে । ব্রাহ্মণানাং
 তথৈবান্যে তেন তৃপ্তিং প্রয়ান্তি বৈ । তেনানেককুলে
 তত্র তত্ৰদ্যোন্যন্তরং গতাঃ । প্রযান্ত্যাপ্যায়নং বৎস
 সম্যক্ শ্রাদ্ধক্রিয়াবতাম্ ॥ যথা গোষেত্যাদি (১০ পৃ০)
 পূৰ্ণবৎ ।

ইহা হইতে অতিরিক্ত অর্থাৎ অষ্টমাবধি উর্দ্ধ শ্রেণীস্থ পুরুষেরা স্বস্বকর্মানুসারে স্বর্গে বা নরকে যাহারা বাস করিতেছেন অথবা পশুযোনি বা অন্য কোন প্রাণী হইয়াছেন, শ্রাদ্ধকর্তা যথাবিধি শ্রাদ্ধ করত ঐ সকলকে পরিতৃপ্ত করে। তন্মধ্যে যে যে জন্ম প্রাপ্তকে যে যে মতে তৃপ্ত করে তাহা শ্রবণ কর। পিশাচতা প্রাপ্ত পূর্ব পুরুষকে, শ্রাদ্ধশেষে যে অন্ন বিক্ষেপ করে তদ্বারা পরিতৃপ্ত করে। এবং তরু ভাবাপন্নকে, স্নান বস্ত্র ক্ষরিত ভূমিপতিত জল দ্বারা, দেব ভাবাপন্নকে, শ্রাদ্ধকালে ভূমিতে পতিত গন্ধকণাদি দ্বারা, পশুযোনি প্রাপ্তকে, পিণ্ড উত্তোলন কালে যে অন্ন ভূমিতে পতিত হয় তদ্বারা, কুলজাত যে ব্যক্তি দত্ত জননের পূর্বে, অথবা দাহাদি ক্রিয়ার অযোগ্য অবস্থায় অর্থাৎ ২১ মাসের মধ্যে, অথবা চূড়াদিসংস্কার না হইয়া মৃত হইয়াছে, তাহাদিগকে শ্রাদ্ধকালে বিক্ষিপ্ত জল দ্বারা, ইহা ভিন্ন যে কোন যোনি প্রাপ্ত পুরুষদিগকে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ পাদ ধৌত জল দ্বারা, এবং তদ্বোজনোত্তর আচমনীয় জল দ্বারা, পরিতৃপ্ত করে। যথা (গোমু) ইত্যাদির অনুবাদ ১১ পৃষ্ঠায় প্রদর্শিত হইয়াছে তদ্বারাও শ্রাদ্ধেরই প্রশংসা ইহা বর্ণিত হইয়াছে।

এবং শাদ্ধস্ত ফলবিশেষে স্থিতে ইদানীম্ গয়াশাদ্ধ ফলং
 কিংনিষ্ঠমিতি বিবেচ্যতে । যন্নায়া পাতয়েৎ পিণ্ডমিত্যা-
 দিপ্রাপ্তভবচনজাতাৎ পুত্রাদিকৃতশাদ্ধাৎ তদুদ্দেশ্যপি-
 ত্রাদিগতং নরকনিবৃত্তিত্রকলোকবাণ্ড্যাতিফলমবগম্যতে
 তন্মোপপদ্যতে । তথা হি সৰ্ব্বো হি লোকঃ স্বেচ্ছসাধনে
 কৰ্ম্মণি প্রবর্ততে প্রবৃত্ত্যা চ তত্তদ্বিষ্যসাধনং বস্তু সাধ-
 য়তি ইত্যেবং নিয়মে স্থিতে বৈদিককৰ্ম্মণ্যপি তথৈব
 স্বাভীষ্টফলবত্যেব প্রবৃত্তিরুচিতা নান্যগামিফলে । এবং
 শাস্ত্রদেশিতং ফলমুচ্ছাতর্যেব কৰ্ম্মভিজ্জান্যতে শাস্ত্রীয়ং
 ফলং প্রয়োক্তরি তল্লক্ষণত্বাদিতি জৈমিনীয়ন্যা-
 যাৎ । অন্যকৰ্ত্তৃকক্রিয়য়াহন্যদীয়ফলজননেহতিপ্রসঙ্গঃ
 স্যাৎ । ততশ্চ পুত্রাদিকৃতশাদ্ধাত্ কথং পিত্রাদেৰুদ্ভা-
 রাদিসম্ভবঃ তস্য শাদ্ধাদ্যকৰ্ত্তৃত্বাৎ ইত্যেবং প্রাপ্তে

এই প্রকার সামান্য শ্রাদ্ধের ফল কথিত হইল, এক্ষণে গয়াশ্রাদ্ধের ফল কাহার হয় তাহা বিবেচ্য হইয়াছে। পুৰ্ব্বোক্ত বচন দ্বারা অবগত হইয়াছে যে, যাহার নামোল্লেখ গয়ায় পিণ্ডদান করে তাহার উদ্ধার হয়। ইহাতে পুত্রাদিক্রুত শ্রাদ্ধদ্বারা শ্রাদ্ধের উদ্দেশ্য পিতা প্রভৃতির উদ্ধার হয়। ইহা কল্পনা করিতে হইবেক। কিন্তু তাহা কোন মতে উপপন্ন হয় না। যে হেতু সকল লোকই স্বয়ং অতীর্ষ বস্তু সাধনেই প্রবৃত্ত হইয়া ঐ অতীর্ষ বস্তু সাধন সম্পন্ন করে। এই নিয়ম থাকিলে ঐ প্রকার স্বাভীর্ষফল বিশিষ্ট বেদাদিবিহিত কর্মেও প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। অন্যদীয় ফলসাধনে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না। এবং শাস্ত্রানুসারিকর্ম্মানুষ্ঠানে ঐ কর্ম্মকর্ত্তাতে ঐ শাস্ত্রোক্ত ফল হয়, ইহা জৈমিনীয় মীমাংসাতেও প্রতিপন্ন আছে। তিনি কহিয়াছেন শাস্ত্রীয় ফল তৎসাধন কর্ম্মানুষ্ঠাতারই হয়, যে হেতু শাস্ত্র সকলে কর্ত্তারই ফলসাধনার্থে সকল কর্ম্ম বিহিত হইয়াছে। যদি অন্যের কর্ম্ম দ্বারা অন্যের ফল হয় তাহা হইলে সকল অনিয়ম হয়। সুতরাং পুত্রাদিক্রুত শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতা প্রভৃতির কি মতে উদ্ধার হইবেক, যে হেতু তাঁহারা শ্রাদ্ধের কর্ত্তা নহেন। এই আপত্তি হইলে

উচ্যতে । যস্মিন্ জাতে এতামিচ্ছিং নির্বপতি পুত্রএব
 স ইত্যাদিবেদবচনাৎ জৈমিনীয়ন্যায়স্য জাতেষ্ঠ্যাদিভিন্ন
 বিষয়কত্বং যথা কণ্ঠ্যতে । তথা চ পিত্রাদিকৃতজাতে-
 ষ্ঠ্যাদিদ্ধারা অশ্রাদ্ধাদিসংস্কারদ্ধারা চ যথা তত্রাকর্তব্য-
 পি পুত্রে ফলমুৎপদ্যতে এবং গয়াশ্রাদ্ধকর্তু রুদ্দেশ্য-
 স্যাকর্তুরপি উদ্ধারাদিফলসম্বন্ধঃ নানাপুরাণবচনবলাদ-
 পি সম্ভবতি ফলসংযোগস্ত্বনোদিতে ন স্যাদশেষভূত-
 ত্বাদিতি জৈমিনীর ন্যায়ান্তরেণ বিধিবিশেষেণৈব ফল-
 বিশেষসম্বন্ধ ইত্যুক্তত্বাৎ । তথা চ প্রাপ্তভ্রাতৃপ্রসঙ্গস্য
 শাস্ত্রাতিরিক্তবিষয়ত্বমিতি কণ্ঠ্যতে নাস্তি বচনস্যা-
 তিভার ইতি ন্যায়াৎ বাচনিকেহর্থো ন্যায়াবতারাতি
 ন্যায়াচ্চ । তত্র বচনাচ্ছোভয়গতফলসাধনতা জাতে-
 ষ্ঠ্যাদিবৎ ।

ইহাতে এই সমাধা যেমত পুত্র জন্মাইলে পিতা
জাতেফি নামে যজ্ঞ করিলে ঐ পুত্র পবিত্র হয় এবং
যেমত অন্নাশনাদি সংস্কার করিলে পুত্র পবিত্র হয় ঐ
স্থলে অন্যকৃত কর্মদ্বারা অন্যের পবিত্রতাদি ফল হয়
ইহা বেদাদি শাস্ত্রে উক্ত আছে সুতরাং ঐ বেদাদি
শাস্ত্রদ্বারা জৈমিনি মীমাংসিত ন্যায়ে ও তদ্ভিন্ন বিষয়ে
প্রযুক্তি হয় ইহা কল্পনা করিতে হইবে। এইমত গয়া-
শ্রাদ্ধের ফলও পিতাদিগত হয় এমত শাস্ত্র থাকাতে ঐ
ন্যায়ের এতদ্ভিন্ন-বিষয়তা কল্পাইতে হইবেক। ফলসং-
বন্ধ, বিধানানুসারে হয় যেহেতু ফলই প্রধান হইয়াছে
অর্থাৎ যাহার ফল শাস্ত্রে কথিত হয় তাহারি ফল হয় ইহা
জৈমিনিই অন্য স্থানে কহিয়াছেন সুতরাং তাঁহার এই
বচন দ্বারা পূর্ব মীমাংসিত ন্যায়টি শাস্ত্রাবোধিতবিষয়
পর ইহা কল্পনা করিতে হইবেক। এবং বাচনিক অর্থে
অন্য ন্যায়ও প্রচার করিতে পারে না বচনের কোন দুঃ-
সাধ্য নাই সকল পদার্থই কহিতে পারেন এই মত অন্য
ন্যায়ও আছে। অতএব শাস্ত্রদ্বারা উভয়েরই ফল হয়
অর্থাৎ জাতেফি স্থলে যেমত পুত্রের পবিত্রতা ও পিতার
কর্তব্যানুষ্ঠানে প্রত্যবায় পরিহার হয় এইমত গয়াশ্রা-
দ্ধেও পিতার উদ্ধার ও পুত্রের প্রত্যবায় পরিহার হয়।

তচ্চ ফলং পুণ্যবিশেষস্তজ্জনানরকাদ্যুদ্বাহো বেত্য-
 ন্যদেতৎ । মীমাংসাদাবেবৈতদ্বিবেচিতমিত্যুপরম্যতে ।
 কাশ্যাদিস্বতপিতৃকগয়াশ্রাদ্ধস্য তু কর্তব্যোবাকরণনিবন্ধন
 প্রত্যবায়পরিহারমাত্রং সতি কামে বিশিষ্টসন্তানশ্চ ফলম্
 গয়ায়াং পিণ্ডদানেন পিতৃণামনুগো ভবেদিত্যাদিবচনে
 পিত্রর্গাপাকরণস্যাবশ্যকতয়া তদকরণে প্রত্যবায়বো-
 ধনাং গয়াভিগমনং কর্তুং যঃ শক্তো নাভিগচ্ছতি ।
 শৌচন্তি পিতরস্তস্য বৃথা তস্য পরিশ্রম ইতি কুর্মপুরা-
 নীয়েন সমর্থস্য গয়াহকরণে বৃথাজন্মতোক্তেঃ জীবতো
 বাক্যকরণাং প্রত্যক্ং ভূরিভোজনাং । গয়ায়াং পিণ্ড-
 দানাক্ত ত্রিভিঃ পুত্রস্য পুত্রতেত্যাদিবচনে গয়াশ্রাদ্ধাদি
 করণেনৈব পুত্রকার্যকারিতয়া পুত্রত্বসিদ্ধ্যুক্তেশ্চ

ঐ গয়াশ্রাদ্ধের ফল পুণ্যবিশেষ অথবা তজ্জন্য নর-
কাদি নিবৃত্তি, বা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়, ইহার বিবেচনা
এখানে আবশ্যিক নয়। ইহা মীমাংসাদি শাস্ত্রেই বর্ণিত
হইয়াছে যে আশুবিনাশি কৰ্ম্ম, পুণ্যাদিব্যাপারকে মধ্যে
দ্বার না করিয়া ফলদানে সমর্থ হয় না, সুতরাং তদনু-
সারে এস্থলেও কল্পাইবে। মোক্ষদায়ি-কাশ্যাদি
তীর্থে হত ব্যক্তির উদ্দেশে গয়া করিলে উদ্দেশ্য পিতা
প্রভৃতি মুক্ত হইবায় উদ্দেশ্যের উদ্ধারাদি হয় না কেবল
কর্তারই প্রত্যবায় পরিহারমাত্র হয়। যদি কামনা থাকে
তবে বিশিষ্ট সন্তানরূপ ফলও হয়। গয়াপিণ্ডদানদ্বারা
পিতৃঋণশোধন হয় এই মত শাস্ত্রে উক্ত আছে। ঋণ-
শোধন অবশ্যকর্তব্য। অবশ্যকর্তব্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান না
করিলে প্রত্যবায় হয়। এবং গয়াগমনে শক্ত ব্যক্তি যদি
গয়া না যায়, তবে পিতারা তাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া এই
শোক করে যে এই পুত্রের সকল কৰ্ম্ম বৃথা পরিশ্রম-
মাত্র কোন কৰ্ম্ম সফল নহে। এইমত কুৰ্ম্ম পুরাণবাক্যে
সমর্থ ব্যক্তির গয়ায় অগমনে বৃথা জন্ম কথিত হইয়াছে।
জীবৎ পিতা ও মাতার বাক্য পালনে এবং প্রতি বৎসর
হৃদয়বসে অনেক ব্যক্তি ভোজনে এবং গয়ায় পিণ্ডদা-
নেই পুত্রের পুত্রতা হয় ঋণশোধ না করিলে পাপ হয়।

তেন গয়াশ্রাদ্ধং নিত্যমতএব যথাশক্তি অনুষ্ঠেয়ং নি-
 ত্যে যথা শকুয়াদিতি ন্যায়াৎ । তত্রাপি স্কৃৎকরণমেব
 নিত্যং তাবতৈব শাস্ত্রার্থসিদ্ধেঃ স্কৃৎকৃতে কৃতঃ শাস্ত্রার্থ
 ইতি ন্যায়াৎ আৰুতিবোধকবীপ্সাদ্যভাবাচ্চ জন্মতিথ্যা-
 দিবস পুনঃকরণাবশ্যকতা । পুনঃ করণে তু ফলাধিক্যং
 যো ভূয় আরভভে তস্মৈ ফলে বিশেষ ইতি ন্যায়াৎ
 স্কৃৎকরায়াভিগমনং স্কৃৎপিণ্ডপ্রপাতনমিত্যাদিবাক্যম-
 প্যাদ্যসৈবশ্যকত্বার্থং ন তু দ্বিতীয়াদে নির্নাসার্থমপি
 পরিসংখ্যাপত্তেঃ । তত্রাপি প্রথমযাত্রায়াং যেবাং প্রে-
 তত্বনিবারণার্থং প্রেতশিলায়াং পিণ্ডদানভাণ্ডক্ষেপনে
 কৃতে তেবাং দ্বিতীয়যাত্রায়াং তত্র তে ন কার্যে ইত্যেব
 বিশেষঃ । প্রথমযাত্রানন্তরহতানাস্ত দ্বিতীয়যাত্রায়াং
 তে অপি কার্যে । অন্যৎ সৰ্বং সৰ্বাস্বপি যাত্রাসু
 সমানম্ ।

এইরূপে অকরণে প্রত্যবায় থাকায় গয়াত্রাদ্ব নিত্য, অতএব যথাশক্তি অনুষ্ঠান করিতে পারে নিত্যকর্ম যথাশক্তি অনুষ্ঠান করিলেই প্রত্যবায় পরিহার রূপ ফল হয়। তাহাতে একবার গয়া করাই নিত্য তাহাতেই শাস্ত্রাজ্ঞা পালন করা হয়। একবার অনুষ্ঠানেই শাস্ত্র পালন করা হয় ইহা মীমাংসিত আছে। যেমত জন্ম-তিথি পূজা বর্ষে বর্ষে করিতে হয় এমত তাহা বারংবার করিবে এমত শাস্ত্র নাই। তবে যে ব্যক্তি বারংবার অনুষ্ঠান করে তাহার ফল বিশেষ হয়। একবার গয়া গমন করিবে এবং একবার পিণ্ডদান করিবে এমত যে প্রাণ্ডল বচন সকল আছে তাহার তাৎপর্য প্রথম যাত্রাতেই পূর্বোক্ত ফল হয় এমতে তাহারি আবশ্যকতা। নতুবা সে শাস্ত্র দ্বিতীয় যাত্রার নিষেধক নহে তাহা হইলে ঐ শাস্ত্র দ্বিতীয়গমন নিষেধক এই নিয়মপরতা কল্পনা করিতে হয় তাহাতে ঋতার্থ ত্যাগ ও অশ্রু-ত্যাগ কল্পনা প্রভৃতি দোষ হয়। ইহাতে এই বিশেষ দ্বিতীয়বারে প্রেতশিলায় পিণ্ডদান ও ভাণ্ডক্ষেপন যাহার পূর্বে করিয়াছে তাহার পুনর্কর করিতে হয় না। কিন্তু প্রথম যাত্রার পর মৃত ব্যক্তির তাহাও করিতে হয়। অন্য সকল কর্ম সর্ব যাত্রাতেই সমানরূপে করিতে হয়।

তস্মাদমুক্তে পিত্রাদৌ নরকোদ্ধারাদি যথাযথং
ফলং মুক্তে তু তস্মিন্ পুত্রাদেঃ প্রত্যবায়াবঃ সত্যঞ্চ
কামনায়াং বিশিষ্টসন্তানাদি পুত্রাদিগতং ফলং ভব-
তীতি সিদ্ধম্ ।

অত্রৈদং বিবেচ্যতে । প্রাপ্তপুত্রাদিবচনেষু গয়া-
শ্রাদ্ধস্য পিত্রাদ্যুদ্ধারঃ প্রত্যবায়পরিহারঃ পুত্রাপ্তিশ্চ
ফলত্বেন শ্রীতে তত্র গয়াশ্রাদ্ধপ্রবর্তো কিং প্রযোজকং
কিমেকৈকমুভয়ং ত্রিতয়ং বেতি সন্দেহে ত্রিতয়শ্চৈব
প্রযোজকতা তত্র কামনাভেদাদেকস্য মুখ্যফলত্বাপর-
যোদ্ধারতা প্রাসঙ্গিকতা বা তথাচ যদা পিত্রাদ্যুদ্ধারার্থিনা
গয়াশ্রাদ্ধং ক্রিয়তে তদা তদেব মুখ্যং ফলং তৎপ্রবর্তো
প্রযোজকং প্রত্যবায়পরিহারঃ পুত্রোৎপত্তিশ্চ তত্র প্রা-
সঙ্গিকৌ অন্যার্থদীপস্যানুদেশ্যপ্রকাশনবৎ যদা তু পু-
ত্রার্থিনা তদনুষ্ঠীয়তে তদা পুত্রোৎপত্তিরেব মুখ্যং
ফলং পিত্রাদ্যুদ্ধারস্ত তত্র দ্বারমিত্যেব সিদ্ধান্তঃ ।

অতএব গয়াশ্রাদ্ধে পিতার নরকোদ্ধার হইয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । পিতা মৃত হইলে পুত্রের প্রত্যবায় পরিহার হয় কামনা থাকিলে বিশিষ্ট সন্তানও হয় ।

পূর্বোক্ত বচন দ্বারা কথিত হইয়াছে যে, পিতা প্রভৃতির উদ্ধারাদি এবং পুত্রের প্রত্যবায় পরিহার, কামনামতে সন্তান লাভ এই তিন গয়াশ্রাদ্ধের ফল । তাহাতে গয়াশ্রাদ্ধে প্রবৃত্তি প্রয়োজক কোন ফল অর্থাৎ কোন ফলোদ্দেশ্যে গয়াশ্রাদ্ধ করিতে প্রবৃত্তি হয় কি এক এক ফল, বা সমুদয় ফল, এই সন্দেহ হইলে উক্ত তিন ফলোদ্দেশ্যই গয়াশ্রাদ্ধে প্রবৃত্তি হয় এই সিদ্ধান্ত । কিন্তু কামনাবিশেষে ফলবিশেষ হয় অর্থাৎ যখন পিতার উদ্ধার কামনায় গয়াশ্রাদ্ধ করে তখন তাহাই মুখ্যফল, প্রত্যবায় পরিহার, ও উত্তম পুত্র প্রাপ্তি, প্রাসঙ্গিক ফল যেমত অন্য প্রয়োজনে আনৌত দীপদ্বারা অনুদ্দেশ্যেরও প্রকাশ হয় ঐমত প্রসঙ্গতঃ অনুদ্দিষ্ট ফলও হয় । যখন প্রত্যবায় পরিহারেচ্ছায় কৰ্ম্ম করে তখন তাহাই মুখ্যফল পিতার উদ্ধার তাহার দ্বার হয় এবং সন্তান লাভ, প্রাসঙ্গিক ফল । এবং যখন পুত্রকামনায় গয়াশ্রাদ্ধ করে তখন তাহাই মুখ্য ফল পিতার উদ্ধার তাহাতে দ্বার প্রত্যবায় পরিহার প্রাসঙ্গিক ফল ।

এবং পিত্রাদ্যুদ্ধারস্য ফলত্বে স্থিতেহধুনা তত্রৈ-
দং বিচার্যতে । উদ্ধারো নাম স্বাপেক্ষয়োৎকৃষ্টস্থা-
নাদিনয়নং তচ্চ প্রকৃতে নারকীয়দেহবিগমানন্তরং
দেবাদিদেহপ্রাপ্তিরূপং তচ্চ ন সম্ভবতি নারকী-
য়াদিদেহাদেঃ স্বস্বকর্ম্মণারকতয়া কারণসত্ত্বে বিগমাস-
ন্তবাৎ তৎকর্ম্মণাং চ ভোগেনৈব নাশ্যত্বাৎ নাভুক্তং
ক্ষীয়তে কর্ম্ম কণ্পকোটিশতৈরপীত্যাद्याগমাৎ । ততশ্চ
তদ্দেহনাশঃ স্বারম্ভককর্ম্মনাশ এব নান্যথা । তথাচ
গয়াশ্রাদ্ধাদিনা কথমুদ্ধারসম্ভবঃ ।

এই প্রকারে পিতা প্রভৃতির উদ্ধার গয়াশ্রাদ্ধের ফল ইহা সিদ্ধান্ত সিদ্ধ হইলে এক্ষণে এই বিচার্য্য হইয়াছে যে স্থাধিস্থিত স্থান হইতে উৎকৃষ্ট স্থান লওয়াকে উদ্ধার বলে এস্থলে নারকীয় দেহ বিয়োগের পর স্বর্গীয় দেহ প্রাপ্তিকেই উদ্ধার বলা উচিত । কিন্তু তাহা অসম্ভব, যে হেতু স্বস্বকর্মানুসারে জীব মরণের পর নারকীয় প্রভৃতি দেহ প্রাপ্ত হয় এমতে ঐ কর্মের ফল আরক্ত হইয়াছে যে কর্মের ফল আরক্ত হয় তাহা ভোগ ব্যতিরেকে ত্রক্ষার দিন (অর্থাৎ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলিরূপ চতুষ্টয় কালকে সহস্র গুণিত করিলে ত্রক্ষার এক দিন হয়), তাহার এককোটি শত কালেও ঐ কর্ম নষ্ট হয় না ইহা শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, সুতরাং নারকীয়াদি দেহের আরম্ভক পাপও প্রারক্ত কর্ম হইয়াছে তাহার নাশ না হইলে কি রূপে তদারক্ত দেহের বিগম হইবে, কারণ থাকিলে কার্যের নাশ কোনমতে হয় না এমত নিয়ম আছে । সুতরাং স্বস্ব কর্ম নষ্ট হইলেই ততৎকর্ম আরক্ত দেহাদিরও নাশ সুতরাংই হইবে । তদ্ব্যতিরেকে গয়াশ্রাদ্ধ দ্বারা ঐ প্রারক্ত কর্ম সত্ত্বে কি প্রকারে উদ্ধার সম্ভব ।

প্রারব্ধকৰ্ম্মণাঞ্চ ভোগাদেব ক্ষয়ে সতি গয়াশ্রাদ্ধেনো-
দ্ধারো জননীয় ইতি কৰ্ম্মণাপি ন যুক্তা ভোগাদেব কৰ্ম্ম
ক্ষয়ে কৰ্ম্মেণ গয়াশ্রাদ্ধবৈফল্যাপত্তেঃ । ইত্যেবং স্থিতে

উচ্যতে কৰ্ম্মবিপাকোত্তদানাদিনা প্রারব্ধকৰ্ম্মক্ষয়-
দ্বারা যথা রোগনাশকৰ্ম্মণা তথা প্রকৃতেহপি গয়া-
শ্রাদ্ধাদিনা প্রারব্ধক্ষয়নাশদ্বারৈব উদ্ধারকৰ্ম্মণা নাভু-
ক্তং ক্ষায়তে ইত্যাদিবাক্যস্ব তু বলবদ্বাচনিকপ্রতি-
বন্ধকাতাব এব প্রবৃত্তেঃ প্রকৃতে চ বলবদ্বাক্যস্বৈব
প্রতিবন্ধকস্য তদা সত্ত্বেনাপ্রবৃত্তেঃ নহি বচনস্যাতিভার
ইতি ন্যায়াৎ তথাচ গয়াশ্রাদ্ধসৈব প্রারব্ধক্ষয়জনকপুণ্য
বিশেষজনকতা কৰ্ম্মবিপাকোত্তদানাদিবদেব কৰ্ম্ম্যতে
ইতি ন কশ্চিদ্ধিরোধঃ ।

যদি এমত কল্পনা করা যায় যে গয়াশ্রাদ্ধদ্বারা পুণ্য বিশেষ মাত্র হয়। পরে নারকীয় দেহারন্তক কর্ম ভোগ দ্বারা নষ্ট হইলে উদ্ধার হইবে। তাহাও অসম্ভব, তাহাতে গয়াশ্রাদ্ধের ফল কি স্ব স্ব আরন্তক কর্ম নষ্ট হইলেই স্বকারণ না থাকাতে নারকীয় দেহের সুতরাং বিয়োগ হইবে, তাহাতে গয়াশ্রাদ্ধের কি মহিমা রহিল।

এপ্রকার আপত্তি হইলে ইহাতে এই সমাধা যেমত কর্মবিপাক শাস্ত্রে উক্ত দানদ্বারা প্রারদ্ধ কর্মেরও নাশ হইয়া রোগ নিবারণ হয়, এমত গয়াশ্রাদ্ধ দ্বারাও প্রারদ্ধ কর্মের নাশ হয়। সে স্থলে যেমত প্রারদ্ধকর্মের নাশ-সূচক রোগ নিবারণ বিষয়ে শাস্ত্র আছে, এমত গয়া-শ্রাদ্ধেও তৎকালেই উদ্ধার হয় এমত অনেক শাস্ত্র আছে। অতএব আরদ্ধ কর্মের ভোগ ব্যতিরেকে নাশ হয় না এমত বোধক শাস্ত্রের অবশ্য তন্নাশবোধক শাস্ত্রান্তর না থাকিলেই প্রবৃতি হয় ইহা কল্পনা করিতে হইবেক। শাস্ত্রের কিছু অসাধ্য নাই সকলি বিধান করিতে পারেন। 'শাস্ত্র বিহিত বিষয়ে সংশয় অকর্তব্য। অতএব কর্মবিপাকোক্ত দানাদির ন্যায় গয়াশ্রাদ্ধও প্রারদ্ধ কর্ম নষ্ট করিয়া স্বকার্য্য করিবে ইহাতে সন্দেহ নাই সুতরাং গয়াশ্রাদ্ধ সফল হইল।

কিঞ্চ ভোগাদেব প্রারব্ধকৰ্ম্মক্ষয়াদনন্তরমুদ্ধারকম্প-
নেহপি ন গয়াশ্রাদ্ধবৈফল্যং পাপবিশেষৈরেকৈক-
যোনিষ্মনেকাবৃতিশ্রবণাৎ ফলোন্মুখানামিতরেষামনারব্ধ
ফলানাং কৰ্ম্মণাঞ্চ গয়াশ্রাদ্ধনাশ্চতা ।

অসতি চ নারকীয়াদ্যারত্তকে পাপে উদ্ধারস্ত ব্রহ্ম-
লোকাবাপ্তিরূপতৈব । স্বকৰ্ম্মানুসারেণ তল্লোকপ্রাপ্তে-
রপি পূৰ্ব্বং বৃত্তত্বে তু পুত্রনিষ্ঠঃ প্রত্যবায়পরিহার এব
ফলং মুক্তাত্মপিত্রাদৌ তথাকম্পনস্য পূৰ্ব্বমুক্তত্বাৎ
তথৈবাত্র কম্পনোচিত্যাৎ ।

অথ গয়াশ্রাদ্ধাধিকারিণঃ । তত্র পুত্রপৌত্রপ্রপৌ-
ত্রা এব প্রধানাধিকারিণঃ । তন্তিন্নাঃ সৰ্ব্বৈঃপি গোণা-
ধিকারিণঃ ।

কিঞ্চ ভোগ দ্বারা প্রারদ্ধ কর্ম ক্ষয় হইলে তৎপরে গয়াশ্রাদ্ধ জনিত পুণ্য দ্বারা উদ্ধার হয়, এরূপ কল্পনাতেও গয়াশ্রাদ্ধ বিফল হয় না । পাপ বিশেষ দ্বারা এক এক যোনিতে অনেক বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় এমত শাস্ত্র আছে । তাহাতে গয়াশ্রাদ্ধ জন্য পুণ্য হইলে ঐ পাপদ্বারা ঐ যোনিতে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হইবেক না । সকল কর্ম প্রারদ্ধ কর্ম নহে, কেবল যে কর্ম ফলোন্মুখ হইয়াছিল তাহারি নাশ হইয়া গয়াশ্রাদ্ধ দ্বারা উদ্ধার হইবে । এই রূপে হীনযোনিজনক পাপ ক্ষয় এবং উৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্তিজনক পুণ্য উৎপাদন করাই গয়াশ্রাদ্ধের ফল ইহা কল্পনাও সম্ভবত এই সিদ্ধ হইল ।

যে স্থলে এমত পাপ নাই সে স্থলে পিতার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিই ফল । নিজ কর্মানুসারে পিতা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে পুত্রাদির প্রত্যবায় নিবারণই ফল হইবে । পিতা মুক্ত হইলে পুত্রেরি ঐ মত ফল হয় তাহা পূর্বে কথিত হইয়াছে । সেই মত এ স্থলেও হইবে ।

ইহার পর গয়াশ্রাদ্ধে অধিকারী নিরূপিত হইতেছে । পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র ইহারা গয়াশ্রাদ্ধে মুখ্য অধিকারী, তন্নিম্ন সকলই গৌণ অধিকারী হয় ।

তথা পুত্রেষু বিদ্যমানেষু নানো বৈ কারয়েৎ স্বধা-
 মিত্যাদিবচনেন পুত্রসত্ত্বেহন্যকর্তৃকশ্রাদ্ধস্য নিষেধেহপি
 গয়ায়াং তস্ম প্রতিপ্রসবঃ, আত্মজো বান্যজো বাপি
 গয়াকূপে যদা তদা । যন্নায়া পাতয়েৎ পিণ্ডং তং নয়েদ্
 ব্রহ্ম শাস্তমিতি প্রাণ্ডুক্তবচনাৎ সৰ্বণা জ্ঞাতয়ো মিত্র
 বান্ধবাঃ স্নহদস্তথা । তেহপি ভূয়ো গয়াং গত্বা পিণ্ডং
 দদুর্বিধানত ইতি স্মৃতিরত্নাবলীবাক্যচ্চ । তথাচাত্র সম্ব-
 ন্ধিমাত্রাণামধিকারঃ । যো যদীয়ধনং যথা কথঞ্চিদ্গৃহ্ণা-
 তি সোহসবর্ণোহপি তদীয়গয়াশ্রাদ্ধেধিকারী, প্রেতঃ ক-
 ঞ্চিদ্ভিক্ষুদ্ব্যর্থমিত্যাদিপ্রাণ্ডুক্তবায়বীয়বচনেহসবর্ণবনিগদত
 পিণ্ডেন প্রেতোক্কারস্য কীর্তনাৎ পুত্রো বা বন্ধুপুত্রো
 বা মিত্রং বা স্বজনোহপি বা । ঋণিকো বাথবা দদ্যাৎ
 দ্বয়োঃ স্বর্গস্তদা তয়োরিতি বহিপুরাণীয়াচ্চ ।

কিঞ্চ পুত্র সত্ত্বে অন্যে শ্রাদ্ধ করিতে পারে না
 শাস্ত্রে এমত নিষেধ থাকিলেও গয়ায় সে মত নিষেধ
 নাই । নিজ পুত্র, অথবা অন্যের পুত্র, গয়াকূপাদিতে
 যে কোন কালে যাহার নামে পিণ্ড দেয় তাহাকে
 সনাতন ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত করায় এই মত পুরোক্ত
 বচন দ্বারা, স্বজাতি, জ্ঞাতি, বান্ধব-মিত্র, অথবা যে কোন
 ব্যক্তি, গয়া গমন করিয়া বিধান পূর্বক পিণ্ডদান করিতে
 পারে এই মত স্মৃতি রত্নাবলী বাক্য দ্বারা, যে কোন
 স্বসম্পর্কী মনুষ্য মাত্রেয় গয়াশ্রাদ্ধে অধিকার আছে
 ইহা বিহিত হইয়াছে । পুরোক্ত বায়ুপুরাণ বচনে
 নির্দিষ্ট আছে যে, কোন প্রেত স্বেদ্ধারার্থে কোন
 বণিককে ধন দিয়া গয়াশ্রাদ্ধ করাইয়া ঐ বণিককৃত
 গয়াশ্রাদ্ধ দ্বারা প্রেতভাব হইতে মুক্ত হয় । এবং
 পুত্র, বন্ধুর পুত্র, মিত্র, যে কোন স্বজন অথবা অধমণ
 (ঋণগ্রাহী) মৃত ব্যক্তিকে পিণ্ড দিতে পারে তাহাতে
 দাতা ও উদ্দেশ্য উভয়েরি স্বর্গ হয়, এই মত বহি-
 পুরাণে লিখিত আছে । অতএব যে ব্যক্তি, যে ব্যক্তির
 ধন, কোন রূপে অর্থাৎ ঋণরূপে, অথবা প্রতিগ্রহ
 রূপে, গ্রহণ করে, সে ব্যক্তি, ভিন্ন জাতি হইলেও
 তাহার পিণ্ডদান করিতে পারে ।

তথান্যত্র কর্তৃবিশেষবিষয়কনিষেধোইপি গয়ায়াং ন
 প্রবর্ততে ন পুত্রভ্যাং পিতা দদ্যাম্নান্নজেষ্যস্তদাশ্রজঃ ।
 ন পত্নৌ তু পতির্দদ্যাৎ বুদ্ধিমান্ স্নসমাহিত ইতি
 সামান্যতো নিষিধ্য তেইপি যান্তি দিবং সর্কে পিণ্ডে
 দত্তে ইতি শ্রুতিঃ । অতন্তেভ্যোহত্র যত্নেন পিণ্ডং দদ্যাৎ
 সমাহিত ইতি স্মৃতিরভাবল্যাং গয়ায়াং প্রতিপ্রসবাৎ
 বোধায়নেনাপি পিত্রা শ্রাদ্ধং ন কর্তব্যং পুত্রাণাস্তু কদা-
 চন । ভ্রাত্রাশ্রজেন বা কার্য্যং ভ্রাতৃণাং ন কনীয়সাম্ ।
 অতিশ্নেহেন কার্য্যং বা সপিণ্ডীকরণং বিনা । গয়ায়াম-
 বিশেষেণ জ্যায়ানপি সমাচরেদिति সামান্যতো নিষিধ্য
 গয়ায়াং প্রতিপ্রসবাৎ । পূর্ববচনে অত্রৈতি গয়ায়া-
 মিত্যর্থঃ ।

অথ গয়াশ্রাদ্ধানধিকারিণঃ । জীবৎপিতৃকো জীব-
 ন্নাতৃকশ্চ গয়াশ্রাদ্ধে সর্ব্বথানধিকারী । জীবৎপিতৃকো
 মৃতমাতৃকস্তু যদি প্রসঙ্গেন গয়াং প্রাপ্নোতি তদা অন্ব-
 য়কশ্রাদ্ধমিব মাতৃপার্কণমেব কুৰ্য্যৎ ।

পিতা পুত্রের, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কনিষ্ঠের, এবং পতি পত্নীর, শ্রাদ্ধ করিবে না এই মত সামান্য শ্রাদ্ধ নিষেধ করিয়া, তাহারাও গয়া যাইয়া ঐ সকলের পিণ্ড দান করিয়া স্বয়ং, ও শ্রাদ্ধের উদ্দেশ্য, এ উভয়েই স্বর্গ প্রাপ্ত হয় এই মত স্মৃতি রত্নাবলীতে লিখিত থাকায়, এবং পিতা পুত্রের, এবং জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের, শ্রাদ্ধ করিবে না অতি স্নেহ বশতঃ যদিও করে তথাপি তাহাদের সপিণ্ডীকরণ কোন মতে করিবে না এই মত সামান্যতঃ নিষেধ করিয়া গয়াতে অবিশেষে পুত্রাদিরও শ্রাদ্ধ করিতে পারে এই মত বোধায়ন বচন থাকায়, গয়ায় সকলেই সকলের শ্রাদ্ধ করিতে পারে, অর্থাৎ শ্রাদ্ধকর্তা ও শ্রাদ্ধের উদ্দেশ্য বিশেষে যে অন্য স্থানে নিষেধ আছে তাহা গয়ায় প্রবৃত্ত হয় না ।

গয়াশ্রাদ্ধে অনধিকারী বর্ণিত হইতেছে । যাহার পিতা ও মাতা বর্তমান আছে এমত পুত্রের গয়াশ্রাদ্ধে সর্ব্বথাই অধিকার নাই । যাহার পিতা বর্তমান কিন্তু মাতা অবর্তমান এমত পুত্র গয়ায় কোন প্রসঙ্গে গমন করিলে অব্যর্থকা শ্রাদ্ধ (অর্থকা শ্রাদ্ধের ন্যায় মাতা পিতামহী প্রপিতামহীর শ্রাদ্ধ) যেমত বিধানে করিতে হয় ঐ মত মাতা প্রভৃতির পার্শ্বগ শ্রাদ্ধ করিবে ।

আমৃষ্টক্যং গয়াপ্রাপ্তৌ সত্যং যচ্চ ক্ষয়াহনি । মাতুঃ
 শ্রাদ্ধং স্মৃতঃ কুর্যাৎ পিতর্যাপি চ জীবতীতি মৈত্রার-
 গীয়পরিশিষ্টবাক্যাৎ । অত্র প্রাপ্তাবিত্যুক্ত্যা প্রাস-
 দ্ধিকগমনং স্মৃতিতম্ গয়াং প্রসঙ্গতো গত্বা মাতৃ-
 শ্রাদ্ধং সমাচরেদिति ত্রিংশলীসেতুধৃতবচনে প্রসঙ্গত
 ইতি পদস্মৃ স্পর্শোপাদানস্বরসাৎ । তেন গয়ামুদ্दिश्य
 জীবৎপিতৃকস্য গমনে ন মাতৃশ্রাদ্ধপ্রসঙ্গিঃ । মাতৃশ্রাদ্ধ-
 ঞ্চান্বক্যশ্রাদ্ধসাহচর্য্যাৎ পার্শ্বগমেব কার্যমिति ত্রিংশ-
 লীসেতুপ্রভৃতয়ঃ । অন্যে তু জীবন্মাতৃকো মৃতমাতৃ-
 কো বা জীবৎপিতৃকোইপি পার্শ্বগবিধিনা পিতামহা-
 দীনাং গয়াশ্রাদ্ধং কুর্যাৎ জীবে পিতরি বৈ পুত্রঃ শ্রাদ্ধ-
 কার্য্যং বিবৰ্জ্জয়েৎ । যেমাং বাপি পিতা দদ্যাভেষা-
 মেকে প্রচক্ষতে ইতি হারীতবচনোত্তরান্নে ন জীবৎপি-
 তৃকপার্শ্বগস্ত বিধানেন গয়ায়ামপি তৎপ্রবৃত্তিরিত্যাহঃ ।
 আচার এবাত্রান্যতরপক্ষগ্রহণে শরণম্ ।

সংন্যাসিনস্ত সৰ্ব্বকৰ্ম্মপরিত্যাগিতয়া গয়াশ্রাদ্ধেহন
 ধিকারিণঃ । তথাপি তত্র বিদ্যু পদাদিশ্রাদ্ধস্থানেষু দণ্ড-
 মাত্রস্পর্শনং প্রণবোপাসনাদিবৎ তৈরাচরণীয়ং নতু
 শ্রাদ্ধতৰ্পণাদি ।

যেহেতু অন্বষ্টকা শ্রাদ্ধ, প্রসঙ্গে গয়া প্রাপ্তিতে, এবং মাতার মৃত দিবসে, পিতা বর্তমান থাকিলেও পুত্র মাতার শ্রাদ্ধ করিবে এইমত মৈত্রারণীয় পরিশিষ্ট বাক্যে বিধান আছে এবং প্রসঙ্গত গয়ায় যাইয়া মাতৃ শ্রাদ্ধ করিবে এই রূপ ত্রিষ্মলীধৃত বচনে বিধান আছে । অতএব প্রসঙ্গে গয়া গমনে মাতৃ শ্রাদ্ধ করিতে পারে, কিন্তু গয়া উদ্দেশে গমন করিলে মাতৃ শ্রাদ্ধও করিতে পারে না ইহা সিদ্ধ হইয়াছে । এই প্রকার ত্রিষ্মলীসেতু প্রভৃতির মত । পিতা বর্তমান থাকিলে পুত্র শ্রাদ্ধকর্ম করিবে না কিন্তু কোন কোন মুনি কহেন পিতা যাহাদের পার্শ্বগ করেন পুত্র তাহাদের পার্শ্বগ করিবে এই মত হারীতবচনের শেবার্দ্ধদ্বারা বিহিত হইয়াছে যে জীবৎ পিতৃকও পিতামহাদির পার্শ্বগ করিতে পারে । এইমত অন্য অন্য পণ্ডিতে কহেন তাহাতে আমাদের এই বক্তব্য যে যাহাদের যে মত পরম্পরা আচার আছে তাহারা সেইমত করিবে ।

সন্ন্যাসীর সকল কর্ম নিষেধ থাকায় গয়াশ্রাদ্ধও অধিকার নাই, কিন্তু বিষুপদে দণ্ডস্পর্শনমাত্র করিবে একাধিক ও তাহাদের অন্যান্য প্রণবোপাসনাদিধর্মের ন্যায় কর্তব্য কিন্তু শ্রাদ্ধ তর্পণাদি কর্তব্য নয় ।

দণ্ডং প্রদর্শয়েত্তিস্কুর্গয়াং গত্রা ন পিণ্ডদঃ। দণ্ডং স্পৃষ্ট্বা
 বিষুপদে পিতৃভিঃ সহ মুচ্যতে ইতি বায়বীয়াং স্পৃষ্ট্বা
 স্পর্শয়িত্বৈতং যঃ। পুত্রবত্যাঃ স্ত্রীয়া নাধিকার ইতি
 গোঁড়ৈকদেশিনা মাচারঃ সতু মূলাভাবান্নাদরণীয়ঃ।

অথ গয়াশ্রাদ্ধকালঃ। গয়ায়াং সৰ্বকালেষু পিণ্ডং
 দদ্যাৎ বিচক্ষণঃ। অধিমাসে জন্মদিনে অস্তে চ গুরু-
 শুক্রয়োঃ। ন ত্যক্তব্যং গয়াশ্রাদ্ধং সিংহস্থে চ বৃহস্পত্যা
 বিতিবায়বীয়াং। অত্র সৰ্বকালেষু ত্যুপক্রমাৎ অস্তে
 ইত্যাদ্যুত্তিস্তু সৰ্বসময়াশুদ্ধি প্রয়োজকনিমিত্তমাত্রোপ-
 লক্ষণার্থা ন তুরাত্ৰাদিপৰ্য্যুদস্তকালগ্রহণার্থেতি বোধ্যং
 সৰ্বত্র তীর্থাদৌ রাত্ৰাদিকালস্য পর্য্যুদস্ততয়া রঘুনন্দ-
 নাদিভিঃ স্বীকারাৎ।

সংক্রান্ত্যাদৌ তু ফলান্তিশয়ঃ গয়াশ্রাদ্ধং প্রকুর্কীত
 সংক্রান্ত্যাদৌ বিশেষতঃ। কালে বাপরপক্ষে বা চতুর্থ্যা-
 দিতিথিস্বপাতিবহ্নিপুৰাণীয়াং যকরে বৰ্ত্তমানেহর্কে গ্র-
 হণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ। দুর্লভং ত্রিষু লোকেষু গয়ায়াং
 পিণ্ডপাতনমিতিস্মৃতিরত্নাবলীবাক্যাদ্ধ।

যেহেতু সন্ন্যাসী গয়ায় বাইয়া বিষুপদে দণ্ডস্পর্শন মাত্র করিবে তাহাতেই পিতৃগণের সহিত সে মুক্ত হয়, এই মত বায়ুপুরাণে কথিত আছে । পুত্রবতী স্ত্রীর অধিকার নিষেধে প্রমাণ নাই, কতকগুলি গোড়দেশী-য়ের আচার মাত্র ।

এক্ষণে গয়াশ্রাদ্ধের কাল নিরূপিত হইতেছে । মল মাসে, জন্ম দিনে, গুরু, ও গুরুের অন্তাদি সময়ে, অথবা সিংহ রাশিস্থ গুরু হইলেও, গয়াশ্রাদ্ধ ত্যাগ করিবে না । এইমত বায়ুপুরাণ বচন থাকায় গয়াতে কোন কালাশুদ্ধি নাই সর্বকালেই শ্রাদ্ধ করিতে পারে । ইহাতে এই ভেদ সময়শুদ্ধির প্রয়োজক মলমাসাদি কালেই শ্রাদ্ধ করিতে পারে কিন্তু রাত্রি প্রভৃতি কালে করিতে পারে না । রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যও সকল শ্রাদ্ধে সায়াংকালাদি ত্যাগ করিতে কহিয়াছেন ।

সংক্রান্তি কালে, অপরপক্ষে, তন্মধ্যে চতুর্থী প্রভৃতি ১২ তিথিতে, বিশেষ ফলের জন্য গয়া শ্রাদ্ধ করিবে এই মত বায়ুপুরাণ বচনে, এবং মকররাশিতে. রবি থাকিলে, গ্রহণ সময়ে, গয়ায় পিণ্ডদান অতি দুর্লভ এইমত স্মৃতিরত্নাবলীবাক্যে, সংক্রান্তি প্রভৃতি সময়ে গয়াশ্রাদ্ধে বিশেষ ফল হয় ইহা ব্যক্ত আছে ।

তথান্যেহপি নিষিদ্ধকাল। গয়ায়াং প্রতিগ্রসু-
 তাঃ । যথা বিবাহত্র তচুড়াসু বর্ষমর্দ্ধং তদর্দ্ধকম্ । পিণ্ড-
 দানং হৃদা স্নানং ন কুর্য্যাত্তিলতর্পণমিতি কাশ্যজি-
 নিবচনেন, বৃদ্ধিমাत्रে তথান্যত্র পিণ্ডদাননিরাক্রিয়া ।
 ক্রতা গর্গাদিভিমুখৈশ্চাস্মাসমেকস্ত কশ্মিণামিতি স্মৃতিসং-
 গ্রহবাক্যেন, চ বিবাহাদেবর্দ্ধং বর্ষাদিকালপর্যন্তং পিণ্ড-
 দানস্ম নিষেধেহপি মহালয়ে গয়াশ্রাদ্ধে মাতাপিত্রোহু-
 তাহনি । ক্রতোদ্বাহোহপি কুর্ষীত পিণ্ডনির্দপণং স্মৃ-
 তি, পিত্রোঃ ক্ষয়াহে যজ্ঞে চ পিতৃযজ্ঞে মহালয়ে ।
 গয়ায়াং পিণ্ডদানস্ম ন কদাচিন্নিরাক্রিয়েতি চ ত্রিস্থলী-
 সেতুধ্বতস্মৃতিসংগ্রহবাক্যাৎ তৎ প্রতিগ্রসবঃ ।

তথা তত্র তিলতর্পণনিষেধাভাবোহপি উপরাগে
 ব্যতীপাতে গয়ায়ামথ পর্কণি । আদিত্যাदिনিষেধে-
 হপি কর্তব্যং তিলতর্পণমিতি স্মৃতিদর্পণধ্বতসংগ্রহবা-
 ক্যাৎ ।

বিবাহ, উপনয়ন, এবং চূড়াকরণের পর এক বর্ষ, ছয় মাস, অথবা তিন মাস, কাল পর্যন্ত কোন আন্ধ, স্তিকানুলেপন করিয়া স্নান, এবং তিলতর্পণ, করিবে না এইমত কাঞ্চাজিনি বচনে, যে কোন নান্দীমুখ আন্ধের পর এক মাস পর্যন্ত কোন আন্ধ করিবে না ইহা গর্গাদি মূনিরা কহিয়াছেন এই মত স্মৃতিরত্নাবলী বচনে, ব্যক্ত আছে যে কোন বৃদ্ধিশ্রদ্ধের পর এক মাস বা তিন মাসাদি কাল পর্যন্ত সকল আন্ধ বর্জন করিবে এইরূপ যে নিষেধ আছে তাহা গয়ায় প্রবৃত্ত হয় না । যেহেতু মহালয়াশ্রদ্ধ, গয়াশ্রদ্ধ, মাতা পিতার স্ত দিগ্ন আন্ধ, বিবাহের পরেও পুত্র করিতে পারে, এবং মাতা পিতার স্ত দিগ্ন আন্ধ, যজ্ঞ নিমিত্ত আন্ধ, প্রাত্যহিক আন্ধ, পিণ্ড পিতৃ যজ্ঞ, ও মহালয়ার শ্রদ্ধ, গয়ায় শ্রদ্ধ, ইহার নিবারণ কখন নাই, এই মত ত্রিখলীসেতুধৃত বচনদ্বয়ে ঐরূপ বিধান আছে । সুতরাং বিবাহাদির পরও গয়া-শ্রদ্ধ করিতে পারে ।

গয়ায় নিষিদ্ধ দিনেও তিলতর্পণ করিতে পারে গ্রহণে ব্যতীপাত যোগে (অমাবাস্তায় অবগানক্ষত্র এবং গুরুবার এই তিনের যোগে) এবং গয়ায়, পর্বে এবং রবিবারাদিতেও তিলতর্পণ করিতে পারে ইহা স্মৃতিদর্পণ গ্রন্থে স্পষ্ট বিহিত আছে ।

অথ গয়াশ্রাদ্ধে নিষিদ্ধকালঃ । তীর্থশ্রাদ্ধং গয়াশ্রাদ্ধং
 শ্রাদ্ধমন্যচ্চ পৈতৃকম্ । অকমধ্যে ন কুর্বাতি মহাশুরু
 নিপাতনে ইতি গারুড়াৎ প্রমীতমহাশুরুকস্য বর্ষমাত্রং
 গয়াশ্রাদ্ধং নিষিদ্ধম্ । তত্রায়ং বিশেষঃ বৃদ্ধাদিনিমি-
 ত্তকসপিণ্ডীকরণে তু কৰ্ত্ত্বং শক্যত এব অস্থিক্ষেপং
 গয়াশ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধধাপরপক্ষিকম্ । অকমধ্যে ন কুর্বাতি
 সপিণ্ডীকরণং বিনেতি গারুড়বাক্যান্তরাৎ । অত্রাপ্য-
 পরো বিশেষঃ যদি পিতৃভক্তিমান্ তদাকমধ্যেহপি গয়া-
 শ্রাদ্ধং কৰ্ত্ত্বং শক্নোতি অস্থিক্ষেপং গয়াশ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধং
 চাপরপক্ষিকম্ । প্রথমাদেহপি কুর্বাতি যদি স্মাত্তক্তি-
 মান্ স্মৃত ইতি ত্রিশ্লীসেতুধৃতবচনাৎ । অত্র ভক্তিঃ
 প্রীতিরिति বহবঃ । অন্যেতু অকমধ্যে প্রেতস্য দেব-
 তাব্রবোগ্যতাসিদ্ধয়ে দেবতাসংস্কারকমেকং পার্জনং
 কৰ্ত্তব্যং তদেব ভক্তিপদাভিধেয়ং তচ্চ কৃত্বা গয়াশ্রাদ্ধং
 কুর্যাদিত্যাহঃ । ভক্ত্যা বর্ষমধ্যে গয়াশ্রাদ্ধকরণে তু বৃদ্ধা-
 বিব মাসিকাদীনাং পুরুষ্য কার্য্যানীতি বোধ্যম্ ।

অথ গয়াশ্রাদ্ধে নিষিদ্ধ কাল । যে কোন তীর্থশ্রাদ্ধ, বিশেষতঃ গয়াশ্রাদ্ধ, যে কোন অন্যশ্রাদ্ধ, মহাশুরুনিপাত বৎসরে করিতে পারে না । এই মত গরুড়পুরাণে নিষেধ থাকায় মহাশুরু (পুত্র ও অবিবাহিত কন্যার পিতা ও এবং মাতা স্ত্রীর ভর্তা) হত হইলে বর্ষ পর্য্যন্ত গয়াশ্রাদ্ধ করিতে পারে না । তাহাতে এই বিশেষ যদি পুত্রাদির অন্ত্রপ্রাশনাদিরূপ বৃদ্ধি উপলক্ষে সপিণ্ডীকরণ করিয়া থাকে তবে এক বর্ষ মধ্যেও গয়াশ্রাদ্ধ করিতে পারে । যেহেতু গরুড়পুরাণেই স্থানান্তরে কথিত হইয়াছে যে সপিণ্ডীকরণ না করিলেই বর্ষমধ্যে অস্থিক্ষেপ, গয়াশ্রাদ্ধ, অপ-
রপক্ষ শ্রাদ্ধ, করিতে পারে না । ইহাতেও অন্য বিশেষ আছে যদি পুত্র ভক্তিমান্ হয় তবে সপিণ্ডীকরণ না করিয়াও বর্ষ মধ্যে গয়াশ্রাদ্ধ করিতে পারে । যেহেতু ভক্তিমান্ পুত্র অস্থিক্ষেপ, গয়াশ্রাদ্ধ, অপরপক্ষশ্রাদ্ধ, বর্ষমধ্যেও করিতে পারে । এইমত ত্রিষ্মলীসেতুধৃত বচনে বিধান আছে । ঐ বচনে ভক্তি শব্দের অর্থ প্রীতিবিশেষ ইহাই অনেকে কহেন । শ্রাদ্ধে প্রেতের দেবতা হইবার জন্য এক পার্জণ শ্রাদ্ধ করিতে হয় তাহাকেই কেহ বা ভক্তি-
শব্দার্থ বলেন । বৃদ্ধি জন্য যেমত স্বকালের পূর্বেই মাসিকাদি করিতে হয়, ভক্তিশ্রাদ্ধেও সেইরূপ করিতে হয় ।

অত্রেয়ং সম্প্রদায়ানুসারিণী ব্যবস্থা অকৃতসপিণ্ড-
নস্য প্রথমাদ্ধে গয়াশ্রাদ্ধং নৈব কার্য্যং কৃতসপিণ্ড-
স্তাপি সতি সম্ভবে নৈব কার্য্যমিত্যেব মুখ্যঃ পক্ষঃ ।
প্রসঙ্গতো গয়াপ্রাপ্তৌ পুনরাগমনাদ্যসম্ভাবানায়ান্ত ভ-
ক্ত্যা, মতান্তরোক্তং ভক্তিশ্রাদ্ধং কৃত্বা, বা তৎ কার্য্যং
নিত্যত্বাদিতি ।

মহাপাতকিনামপি বর্ষমাত্রং গয়াশ্রাদ্ধং ন কার্য্যম্
ক্রিয়তে পতিতানাং চ গতে সংবৎসরে ক্বচিৎ ।
দেশধর্ম্মপ্রমাণত্বাদয়াকূপে স্ববন্ধুভিরিতি ব্রাহ্মাণ্য কূপ-
গ্রহণং গয়ামাত্রোপলক্ষণম্ । পতিতানামিতি যাবদু-
দ্বয়গম্যতানামুপলক্ষণার্থং তে চ বিস্তরভয়ান্নাত্র লিখিতাঃ ।
যুক্তক্লেতৎ মিতাক্ষরায়াম্ যাবদুর্নিমিত্তহতানাং সংবৎ-
সরাদুর্দ্ধমেব নারায়ণবলিবিধানপূর্ব্বকং শ্রাদ্ধকরণশ্রোত-
তয়া গয়াশ্রাদ্ধস্তাপি তৎস্থানীয়ত্বেন তৎকালে এব
করণৌচিত্যাৎ ।

এস্থলে সম্প্রদায়ানুসারে এই ব্যবস্থা যে, যে কোন বৃদ্ধি উপলক্ষে সপিণ্ডীকরণ না হইলে বর্ষমধ্যে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না । কোন রূপে সপিণ্ডীকরণ হইলেও সাধ্যানুসারে প্রথম বর্ষ মধ্যে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না এই মুখ্য কল্প । যদি প্রসঙ্গত গয়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং পুনর্ব্বার আগমনের সম্ভাবনা না থাকে তবে ভক্তিশ্রাদ্ধ করিয়া অথবা যথার্থ পিতৃভক্ত হইলে বর্ষমধ্যেও গয়াশ্রাদ্ধ করিতে পারে ।

বৎসর গত হইলে দেশাচারানুসারে পতিত ব্যক্তি প্রভৃতিরও গয়াকূপে শ্রাদ্ধ করিবে এই মত ব্রহ্মপুরাণ বচনে বিধান থাকায় এক বর্ষ মধ্যে মহাপাতকী প্রভৃতির গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না । এ স্থলে পতিত শব্দ দুর্ঘট নিমিত্ত মৃত ব্যক্তির উপলক্ষণ অর্থাৎ যে কোন দুর্ঘট নিমিত্ত মরণ হইলে বর্ষ মাত্র তদুদ্দেশে কোন কৰ্ম্ম করিবে না । বিস্তর ভয়ে সে সকল নিমিত্ত এস্থলে লিখিত হইল না । একথা যুক্তিসঙ্গত যেহেতু মিতাক্ষরা গ্রন্থে সকল দুর্ঘট মরণমৃত ব্যক্তিরই এক বৎসরের পর নারায়ণ প্রভৃতির বলি দিয়া শ্রাদ্ধাদি করিতে লিখিয়াছেন । সুতরাং নারায়ণবলির স্থানীয় গয়াশ্রাদ্ধও এই মত বর্ষোত্তর করাই উচিত ।

অতএব তদ্ব্যবহৃত্বিংশতীয়বাক্যং গোত্রাঙ্গনস্থতা-
নাঞ্চ পতিতানাং তথৈব চ । উদ্ধং সংবৎসরাং কার্য্যং
সৰ্বমেবৌদ্ধদেহিকমিতি । অত্র সৰ্বমিতি সৰ্বশব্দস্বর-
সাং নারায়ণবলৈরিব গয়াশ্রাদ্ধাদেৱপি বর্ষোত্তরমেব
কর্তব্যতা নার্কীগিতি প্রতীয়তে । অতএব তদ্বচনব্যা-
খ্যায়াং মিতাক্ষরাক্রুতা নারায়ণবলিং ক্রতৌদ্ধদেহিকং
কার্য্যমিত্যুক্তম্ ।

এবঞ্চাভ্যুযাতিনাম্ নাস্তি কিঞ্চিদায়াং বিনেতু্যক্তি-
রপি বর্ষোত্তরমেব তৎকর্তব্যতাথৈবেতি বোধ্যম্ ।

অথ কর্তৃবিশেষে গয়াশ্রাদ্ধবিশেষঃ । পিতৃণাং দত্ত-
মঙ্গলমিতি, পিওং দদ্যাক্ষ পিত্রাদেৱিতি, চবায়বীয়াং
পিত্রাদিত্রয়াণামুদ্দেশ্যতা । পিতরো যত্র পূজ্যন্তে তত্র
মাতামহাদয় ইত্যুক্তেঃ, গয়ামুপক্রম্য মাতামহানামপ্যেবং
শ্রুতিৱেষা সনাতনীতি পাদ্মস্মৃতিখণ্ডবচনাচ্চ, মাতা-
মহাদীনমপ্যুদ্दिशतेत्येवং षड্दैবতং পার্কণমিতি
গৌড়ীয়াঃ

অতএব গো ব্রাহ্মণ কর্তৃক হত, এবং পতিত ব্যক্তির, বর্ষের পর সকল শ্রাদ্ধাদি কৰ্ম্ম করিবে এই মত মিতাক্ষরায় ষট্‌ত্রিংশৎ মতীয় বচনে সৰ্ব্ব শব্দ ক্রান্ত আছে ঐসৰ্ব্ব শব্দের অর্থ গয়াশ্রাদ্ধও হইবেক । মিতাক্ষরাকারও ইহার ঐশ্বর্যস ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে বর্ষ মধ্যে কোন কৰ্ম্ম করিবে না । বর্ষান্তেই নারায়ণ বলি দিয়া শ্রাদ্ধ করিবে ।

এমত হইলে আত্মঘাতির গয়া ভিন্ন যে উপায় নাই শাস্ত্রে লিখিত আছে তাহাও এক বর্ষের পরই গয়াশ্রাদ্ধ করিলে উদ্ধার হয় এই কল্পনা করিতে হইবে ।

কোন ব্যক্তি গয়াশ্রাদ্ধ কিরূপ করিবে অর্থাৎ কে কে গয়াশ্রাদ্ধের দেবতা হন ইহা প্রতিপাদিত হইতেছে । গয়ায় পিতা প্রভৃতিকে দত্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়, গয়ায় পিতা প্রভৃতির পিণ্ড দিবে, এই মত বায়ুপুরাণের দুই বচন থাকায় পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, এই তিন পুরুষ গয়াশ্রাদ্ধের প্রধান দেবতা । পিতা প্রভৃতি কে যেখানে তৃপ্ত করিতে হয় সে স্থলে মাতামহ প্রভৃতি তিন পুরুষকেও তৃপ্ত করিতে হয় এমত সাংমান্য বচন থাকায় মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, এতিন পুরুষও গয়াশ্রাদ্ধে দেবতা । সুতরাং গয়াশ্রাদ্ধে ষট্‌পুরুষই প্রধান দেবতা । তদুদ্দেশে পার্বেণশ্রাদ্ধ করিবে এই গোড় দেশীয়ের মত ।

অম্বষ্টকায়াং বৃদ্ধৌ চ গয়ায়াঞ্চ হতাহনি । অত্র
 মাতুঃ পৃথক্শ্রাদ্ধমন্যত্র পতিনা সহৈতি বায়ুগ্নিপুৰাণো-
 ক্তেঃ, নান্দীমুখেহম্বষ্টকায়াং গয়ায়াঞ্চ হতাহনি । পিতা-
 মহাদিতিঃ সার্কং মাতুঃ শ্রাদ্ধং সমাচরেদिति শাতা-
 পোত্তেশ্চ মাত্ৰাদীনামপ্যাপদেষ্ঠতা তেন নবদৈবতম্ ।
 তত্রাপ্যয়ং বিশেষঃ । নান্দীমুখে যজুর্বেদিনামেব নব-
 দৈবত্যপার্কণস্য বিধানেন তৎসাহচর্যাৎ তদ্বেদিনামেব
 নবদৈবতমিতি । পিত্রাদিনবদেবং বা তথা দ্বাদশদৈব-
 তমিতি বহুপুৰাণীয়াৎ মাতামহাদিত্রিকসহিতং নব-
 দৈবতমিতি দ্বাদশদৈবতং বা । তত্র বাশব্দশ্রবণাৎ বি-
 কল্পএব গম্যতে স চ দেশভেদাদিনা ব্যবস্থিতঃ ।
 পিতৃব্যাদীনাস্তু একোদ্ধিফ্যমেব তদশভৌ পিণ্ডদান-
 মাত্ৰং কার্যম্ । তৎপত্নীনামপি পৃথগেবৈকোদ্ধিফ্যাদিকং
 কার্যম্ ন যোষিদ্ভ্যঃ পৃথগদদ্যাদিত্যাদিপৃথগদাননিষেধে-
 পি । স্বগোত্রে পরগোত্রে বা দম্পত্যোঃ পিণ্ডপাতনম্ ।
 অপৃথক্ নিষ্ফলং শ্রাদ্ধং পিণ্ডক্ষেদকতর্পণমিতি বায়-
 বীয়ে গয়ামুপক্রম্য সহদাননিষেধেন তৎপ্রতিপ্রসবাৎ ।

ইতিশ্রীতারানাতকর্কবাচম্পতিবিরচিতায়াং গয়াপ-
 দ্ধতো প্রয়োজনানুবন্ধাদিসমর্থনপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।

অম্বষ্ঠকায়, নান্দীমুখে, গয়ায়, এবং স্তত দিনে, পৃথক্
রূপে, অন্য কালে পিতার সহিত, মাতার আদ্র করিবে
এই মত বহিপুরাণীয় বচন থাকায়, নান্দীমুখে, গয়ায় ও
স্তত দিনে, পিতামহী ও প্রপিতামহীর সহিত মাতার
আদ্র করিবে এই মত শাতাতপীয় বচন থাকায়, মাতা
প্রভৃতিও গয়াআদ্রে দেবতা হন । এই হেতু নয় জন
(মাতৃপক্ষ, পিতৃপক্ষ, মাতামহ পক্ষ, এই নয় জন)
উদ্দেশে পার্শ্বণ করিবে । নান্দীমুখে যজুর্বেদিদের ই
মাতৃপক্ষ আছে এমতে তাহারাই ঐমত আদ্র করিবে ।
গয়ায় নয় জন বা দ্বাদশ জন উদ্দেশে আদ্র করিবে এই
মত বহিপুরাণে অন্য বিধান থাকায় মাতামহী প্রমাতা-
মহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহী ইহারাও আদ্রে দেবতা হন ।
সুতরাং কুলাচারানুসারে ব্যবস্থামতে নয় বা দ্বাদশ জন
উদ্দেশে পার্শ্বণ করিবে । পিতৃব্য প্রভৃতির একোদ্দিষ্ট
বা পিওদান মাত্র যথাশক্তি করিবে । স্তত দিন ভিন্ন
সময়ে স্ত্রীলোকের পতি হইতে পৃথক্ রূপে আদ্র
নিষেধ থাকিলেও, “গয়ায় স্বগোত্র বা ভিন্ন গোত্রের স্ত্রী
ও পুরুষকে একযোগে পিও দান করিলে নিষ্ফল হয়”
এই মত বায়ুপুরাণে নিষেধ থাকায় গয়ায় পৃথক্ রূপেই
স্ত্রী ও পুরুষ মাত্রেয় আদ্র বা পিও দান করিবে ।

অথ গয়াযাত্রাপ্রয়োগঃ । যাত্রাদিনাং প্রাকৃতীয়
 দিনে একভক্তহবিষ্যভোজনব্রহ্মচর্যাদিনিয়মং বিধায়
 তদুত্তরদিনে কৃতপ্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়ঃ দেশকালৌ
 সংকীৰ্ত্ত্য করিষ্যমাণগয়াযাত্রাজ্ঞতয়োপবাসং করিষ্যে
 ইতি সংকল্প্যাপোষ্য চ তৎপরদিনে স্নানাদিনিত্য-
 কর্ম্ম কৃত্বা পূজোপকরণং সংপাদ্যাসনে উপবিষ্ট্যাচম্য
 প্রাণানায়ম্য দেশকালৌ সংকীৰ্ত্ত্য করিষ্যমাণগয়াযা-
 ত্রায়া নিক্ষিপ্তপরিসমাপ্ত্যর্থং গণেশসহিতৈঋদেবতায়া
 যথাশক্তি পূজনমহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য যথাবি-
 ভবং ভক্ত্যা গণেশং ঈশ্বৰদেবতাঞ্চ পূজয়েৎ । ততো
 দক্ষিণামভিলপ্য দত্ত্বা সূতপ্রধানং শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ । তচ্চ
 পার্কগমাভ্যুদয়িকং বা কুলাচারানুসারেণানুষ্ঠেয়ম্ । এত-
 দপি গয়ায়ামিব ষড়্ দৈবতং নবদৈবতং দ্বাদশদৈবতং
 বেত্যত্রাপি সমাচার এব ব্যবস্থাপকঃ । তচ্চ শূদ্রেণ সৰ্ব্ব
 থৈবামান্নেন বৃদ্ধিবদেব কার্য্যমন্যপার্কণে তেষানধিকা-
 রাৎ । দ্বিজৈস্তু সাগ্নিকৈঃ পকান্নৈর্নিরগ্নিভিস্ত্রামান্নৈরেব
 দর্শবৎ নান্দীমুখবদ্বা কার্য্যম্ । স্ত্রীভিস্তু কিঞ্চিচ্ছ্রাদ্ধং নৈব
 কার্য্যমিতি বিশেষঃ ।

অথ গয়াযাত্রা প্রয়োগ । যাত্রা দিনের পূর্ব-পূর্ব দিনে একাহার-হবিষ্যভোজন-স্ত্রী-সংসর্গ-ত্যাগাদি নিয়ম করিয়া তৎপর দিনে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া করণান্তে দেশ ও কালের সংকীৰ্ত্তন পূর্বক “গয়াযাত্রার অঙ্গরূপে উপবাস করিব” এই মত সংকল্প করিয়া উপবাস করিবে । তৎপর দিনে অর্থাৎ যাত্রা দিনে প্রাতঃস্নানাদি নিত্য-কৰ্ম্মান্তে পূজা-দ্রব্য সম্পাদন করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন ও প্রাণামায়াম করিয়া দেশ কাল কীর্ত্তন পূর্বক “কর্তব্য গয়াযাত্রার নির্বিলম্ব সমাপ্তির জন্যে গণেশ ও ইচ্ছদেবতার যথাশক্তি পূজন করিব” এই মত সংকল্প করিয়া যথাবিভবে ঐ উভয় দেবতার পূজন করিবে । তদন্তে দক্ষিণা বাক্য রচিয়া দক্ষিণা দিবে । তৎপরে স্নতপ্রধান শ্রাদ্ধ করিবে । ঐ শ্রাদ্ধ পার্কণ বা আভ্যুদয়িক বিধানে কুলাচারানুসারে করিবে । বটপুরুষ বা নব পুরুষাদির গয়াশ্রাদ্ধবৎ ঐ শ্রাদ্ধ করিবে । তাহা সাধ্বিক দ্বিজাতি পকান্ন দ্বারা করিবে । কিন্তু শূদ্রজাতি আমান্ন দ্বারা বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ বিধানেই করিবে যেহেতু ইতর পার্কণে শূদ্রের অধিকার নাই । নিরম্মি দ্বিজাতিও আমান্ন দ্বারা তাহা করিবে । স্ত্রীলোক কোন শ্রাদ্ধই করিবে না ।

অথ সৰ্বশ্রাদ্ধপ্রকৃতিপার্কণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ । তত্র শ্রাদ্ধ
 দিনাৎ পূৰ্বেদ্যুৰ্বজ্জিতদন্তকাষ্ঠঃ শ্রাদ্ধভূমিং পাকসত্ত্ব
 পাকভূমিং চ বিবিক্তাং কৃত্বা গোময়েনোপলিপ্য দৃষদুপ-
 লোদুখলমূষলকণ্ডনশিলাপেষণযন্ত্ৰভোজনপাত্রদক্ষীপ্রভৃ
 তীনি শুচীনি বিধায় নূতনহস্তাণানি তাত্রভাণানি বা পা-
 কপাত্রাণি সমাহৃত্য শ্রাদ্ধদিনে উপয়োক্ষ্যমাগানশেষান্
 পদার্থান্ সমাহৃত্য কৃতবস্ত্রাদিশৌচঃ সৰ্বস্মিন্ পরিজনে
 ভুক্তবত্যস্যুপাসাদিত্রতান্তরে নিরামিষমেকবারং ভুক্ত্বা
 প্রথমরাত্রে পাত্রীয়ব্রাহ্মণান্নিমজ্জয়েৎ । তৎপ্রকারস্বধূনা
 পাত্রীয়ব্রাহ্মণাভ্যেন তথাননুষ্ঠানান্নাভিধীয়তে । কুশ-
 ময়ব্রহ্মপক্ষে তু তদভাব এব ।

অথ পরদিনে বজ্জিতদন্তধাবনানুলেপানাदिः কু-
 তশৌচস্নাননিত্যক্রিয়ঃ গোময়োপলিপ্তে সৰ্বত্র সঙ্কী-
 র্ণতিলে সন্निहितশুচিবন্ধুজ্জাতিস্নুহংসবর্ণাহতসলিল
 ক্ষালিতনিখিলোপকরণে-

অথ পার্শ্বগশ্রাদ্ধ পদ্ধতি । শ্রাদ্ধ দিনের পূর্ব দিনে দন্তকাস্ত বর্জ্জন ও শৌচাদি করিয়া, শ্রাদ্ধদেশ, ও পাক সত্ত্বে পাকস্থান, জনশূন্য ও মার্জ্জনাদি করিয়া গোময় দ্বারা লেপনান্তে পাক সাধন দ্রব্য, প্রস্তর, উদুখল, মুষল, কণ্ডনী, পেষণযন্ত্র, ভোজনপাত্র, ও দর্বা প্রভৃতি দ্রব্য সকল পবিত্র করিয়া নূতন হুণ্ময় বা তাম্রময় পাকপাত্র আহরণ করণান্তে শ্রাদ্ধ দিনে উপযোগী সকল দ্রব্যের আহরণ পূর্বক বস্ত্রাদি ধৌত করিয়া সকল পরিজনের ভোজনাতে নিরামিষ ও হবিষ্যন্ন একাহার করিবে । তদ্দিনে অন্য কারণে উপবাসাদি ব্রত সত্ত্বে উপবাসই করিবে । পরে প্রথম রাত্রে পাত্রীয় যথোক্ত ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্ৰণ করিবে । ঐ মত ব্রাহ্মণ একালে অপ্রাপ্য প্রযুক্ত বিশেষতঃ গোড়দেশে কুশময় ব্রাহ্মণই শ্রাদ্ধ করে এমতে নিমন্ত্ৰণ করিবারপ্রকার এস্থলে লিখিত হইল না । কুশ-ব্রাহ্মণ পক্ষে নিমন্ত্ৰণাদি নাই । পরে শ্রাদ্ধ দিনে দন্তকাস্ত তৈলাভ্যঙ্গাদি বর্জ্জন করত শৌচ স্নানাদি নিত্যক্রিয়া করিয়া পাকসত্ত্বে পাকস্থান গোময় দ্বারা লেপন পূর্বক সর্ব স্থানে তিলপ্রক্ষেপ করিবে । এবং শুচি, বন্ধু, জ্ঞাতি, সহৃৎ অথবা সর্বা, দ্বারা জলাহরণ করাইয়া সকল উপকরণ দ্রব্য ধৌত করিয়া পাকস্থানে রাখিবে ।

দূরোৎসারিতবীভৎসমৎসরিধূর্তশূদ্রশূদ্রাপতিপতিতপাব-
 ওষওকাণকুষ্ঠিক্রণহস্থিত্রিরজস্বলাশৈবরিণীসংকীর্ণজাতি-
 কুজ্বামনহীনাতিরিক্তাঙ্গপশুবিড্‌বরাহখরকরভকরটকুকু-
 টশ্বনকুলবিড়ালনীলকষায়বাসসি মহানসে নানাবিধানি
 শালিতপুলাদীনি হবিষ্যান্নানি সচেলং স্নাতঃ সপত্নীকো
 যজমানঃ স্বয়ং বা পত্নুন্নারভেত । অত্র বীভৎসাদয়ো ন
 কেবলং পাকস্থানাদপসারণীয়াঃ । কিন্তু শ্রাদ্ধদেশাদপ্য-
 পসারণীয়াঃ । প্রামাদাদপি তৈরালোকিতানি পকাদীনি
 শ্রাদ্ধানহঁত্বেন ত্যাজ্যানি । পাকান্তরাসম্ভবে তু গৌরসর্ষপ-
 কৃষ্ণতিলৈরবকীৰ্য্য প্রশস্তমৃত্তিকাভস্মাহিরণ্যদৰ্ভুসংসৃষ্টৈ-
 র্জলৈঃ শুদ্ধবত্যাदिभिर्मন্ত্রৈশ্চ প্রোক্ষণং বিদধ্যাৎ । শু-
 দ্ধবত্যাदয়স্ত “শুদ্ধবতোহথ কুশ্মাণ্ডঃ পাবমান্যস্তরৎস-
 মাঃ (১) । এতাভিঃ প্রোক্ষণং কুর্যাৎ সূর্য্যাदीনাঞ্চ দর্শ-
 য়েৎ” ইতি শ্রাদ্ধকম্পোক্তা বোধ্যাঃ । এতাসামান্যতময়া
 প্রোক্ষণং কার্য্যমিত্যাচারঃ । গোড়ানান্তু মজ্জলপ্রোক্ষণ
 মাত্রাচারঃ ।

(১) শুদ্ধবতাঃ এতো দ্বিপ্রমিত্যাदिमन्त्रत्रयम् । ঋং ৮ মং ৮৪ সূঃ ।
 কুশ্মাণ্ডঃ যদেবা ইত্যাদি অগ্নে বক্ষ্যতে । পাবমান্যঃ স্বাদিষ্ঠা-
 য়েত্যাদিহিষ্মন্তীত্যন্তুষ্টযষ্টিসূক্তান্বিতাঃ । তন্মধ্যে অষ্টপঞ্চাশসূ-
 ক্তম্ তরৎসমমিত্যাदि চতুষ্ঠয়ম্ । ঋং ৯ মং ৫৮ সূঃ ১, ২, ৩, ৪ মং ।

বিকৃতাকার, অন্যশুভদেয়ী, ধূর্ত, শূদ্র, শূদ্রাপতি, পতিত, পাবণ্ড, নপুংসক, কাণ, কুষ্ঠরোগী, গৰ্ভপাত-কারী, শ্বিত্ররোগী, ঋতুমতী-স্ত্রী, কুলটা-স্ত্রী, বর্ণসঙ্কর-জাতি, কুজ, বামন, হীনাজ, অধিকাজ, পশু, বিশেষতঃ গ্রাম্যশূকর, গর্দভ, হস্তী, ক্লকলাস, কুক্কট, কুক্কুর, নকুল, বিড়াল, নীল-ও কষায়-বস্ত্রধারী, প্রভৃতিকে পাকস্থান হইতে দূরে অপসারিত করিয়া পুনর্বার বস্ত্রসহিত স্নান করণান্তে পত্নীর সহিত বা স্বয়ং যজমান হবিষ্যাদি অন্নের পাকারস্ত করিবে। এবং ঐ সকল শ্রাদ্ধদ্রব্যও দৃষ্ট করাইবে না। দৈবাৎ তাহার পাকাদি দর্শন করিলে ঐ দ্রব্য শ্রাদ্ধে দিবে না পরিত্যাগ করিবে। যদি তৎকালে পাকান্তর অসম্ভব হয় তবে শ্বেতসর্ষপ, ক্লষ্ণতিল-প্রক্ষেপান্তে প্রশস্ত হৃতিকা, ভক্ষ, সুবর্ণ, কুশ-যুক্ত জলদ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। এবং শুদ্ধবতী প্রভৃতি মন্ত্রদ্বারা ও সংশোধন করিয়া সূর্য্যকে দেখাইবে। শুদ্ধবতী, কুশাণ্ডী, তরৎসমা-পাবমানী, এই সকল বেদে প্রসিদ্ধ আছে তন্মধ্যে কোন মন্ত্রদ্বারা সংশোধন করিবে তাহাতে এত্নে কুশাণ্ডীমন্ত্র অত্নে উদ্ধৃত করিব বিস্তর, ভয়ে অন্য মন্ত্র লিখিত হইবে না। ঐ শোধনে হৃতিকা-যুক্ত জল প্রোক্ষণ করাই গোড়দেশীয়দের আচার।

অথ বর্জ্যানি । অতিশুভোৎসবঃ বিরসঃ চাপ্য-
 সংস্কৃতম্ । রাজসং তামসং চৈব বিশুদ্ধং পরিষ্ক-
 তম্ । আসনারূঢ়মন্নাদ্যং পাদোপহৃতমেব চ । অদে-
 ধ্যাদাগতৈঃ স্পৃষ্টং প্রত্যক্ষলবণীকৃতম্ । দ্বিঃস্বিন্নং পরি-
 দক্ষঞ্চ তথৈবাণ্যবলেহিতম্ । শকরাজতুপাণশ্চাক্ষে-
 শাদ্যুপদ্রুতম্ । বাণভাবকর্ম্মদুষ্কঞ্চ দুষ্কৈরুপহৃতং তথা ।
 বাসসা চাপধুতঞ্চ যদ্ যুতাди নখচ্যুতম্ । একেন
 পাণিনা দত্তং পাণিনা পরিবেষিতম্ । যদপ্যহুদ্যমে-
 তানি বর্জ্যানি শ্রাদ্ধকর্ম্মণি । সন্তুধানপয়োহপুপদধি-
 তক্রঘৃতাदৃতে । বিনা চ স্নেহপক্বেন ক্রীতমন্নাং বিবর্জ-
 য়েৎ । ফলেক্ষুবটকাপুপধানাকুশরপায়সম্ । স্নেহপক্কানি
 সন্তুঃশ্চ মুত্ত্বা পর্য্যুষিতং ত্যজেদिति শ্রাদ্ধকম্পোতানি
 বোধ্যানি । অতিশুভং চিরাবস্থানাজ্জাতরসগন্ধান্তরম্ ।
 কটুম্বলবণাতুষাণ্ডীক্ষুরুক্ষবিদাহন্নং রাজসম্ । উচ্ছিষ্টাশু-
 চিপুতিবিরসমন্নাং তামসম্ । উপরিগত্যা লজ্জিতং বিল-
 জ্জিতম্ । পাকোত্তরং দত্তলবণং প্রত্যক্ষলবণম্ । দ্বিঃপ-
 ক্কমন্নাং দ্বিঃস্বিন্নম্ । যজ্ঞাতীয়মন্নাং ব্যঞ্জনং বা যৎপ্র-
 কারেণ পাচ্যং তাবতঃ পাকস্য দ্বিরাবৃত্তৌ দ্বিঃস্বিন্নং তেন
 প্রকারান্তরেণ জলঘৃতাदिভ্যাং দ্বিধা পক্কং শাকাदि न
 দ্বিঃস্বিন্নম্ । পাণিনা দর্ক্যাदिशून्येन पाणिना ।

অথ শ্রাদ্ধে বর্জনীয় দ্রব্য । চিরকালাবস্থানে রসান্তর বা
গন্ধান্তর প্রাপ্ত দ্রব্য, অধিক লবণাক্ত, বিশ্বাদ, অসম্পূর্ণ-
পক্ক, রাস্কস-(অতি কটু, অতি অম্ল, অতি লবণাক্ত, অতি
উষ্ণ, উগ্র স্বভাব, রুক্ষ, তাপকারী) তামস- (উচ্ছিষ্ট,
অশুচি, দুর্গন্ধি, বিশ্বাদু) ভোজ্য, অতি শুষ্ক, উপরি গমন
দ্বারা লঙ্ঘিত, আসনে স্থাপিত, পাদস্পৃষ্ট, অশুচিদেহ
হইতে আগতজন-স্পৃষ্ট, পাক নিষ্পত্তির পর লবণযুক্ত,
দ্বিগন্ধি, (যে দ্রব্যের যেমত পাক করিতে হয় ঐ মতে
দুই বার পক্ক) জল এবং ঘৃতাদি দ্বারা প্রকারান্তরে পক্ক-
দ্রব্য দ্বিগন্ধি হয় না । দন্ধ, ভুক্তাবশিষ্ট, শর্করা-
(খাপরা) জতু-পাষণ-লোম-কেশাদি-স্পৃষ্ট, বাক্য দ্বারা,
কর্ম দ্বারা, ভাব দ্বারা, দুর্ঘট, দুর্ঘট জন-কর্তৃক আহত, বস্ত্র
বাত দ্বারা আধৃত, নখচ্যুত ঘৃতাদি, এক হস্তে বা হস্ত
মাত্রে পরিবেষিত, এবং অপ্ৰিয় দ্রব্য শ্রাদ্ধে দিবে
না । সত্ত্ব, (ছাতু) ভ্রষ্ট যব, দুগ্ধ, পিষ্টক, দধি, তক্র,
ঘৃত-তৈল-পক্কাদি ভিন্ন, ক্রীত অন্ন, শ্রাদ্ধে দিবে না ।
ফল, ইক্ষু, বটক, (বড়) পিষ্টক, ভ্রষ্টযব, কুশর-(তিল-
গোধূম-মিশ্রিত তণ্ডুল চূর্ণ), পায়স, ঘৃতাদি-পক্ক, এবং
সত্ত্ব ইহা ভিন্ন পয়ুষ্যিষিত (বাসিদ্রব্য) শ্রাদ্ধে দিবে না ।
শ্রাদ্ধ কল্পে এত্বে সপ্রমাণে এই সকল নিষিদ্ধ আছে ।

অথ ষষ্ঠমুহূর্তকৃত্যম্ । নদ্যাদৌ নিত্যস্নানাদিকং
বিধায় শ্রাদ্ধার্থং স্বয়মুদকমাহত্য শুচিশুক্রবাসাঃ
সন্নিহিতবদ্ধকৃষ্ণচ্ছাগে প্রদীপিতদীপে শুচৌ বিবিভে
গোময়োপলিপ্তে শ্রাদ্ধদেশে উত্তরতঃ সমূলান্ সন্ধ-
দুপমূলচ্ছিন্নান্ দর্ভান্ যবকৃষ্ণতিলাক্তমধুগন্ধপুষ্প
ধূপাচ্ছাদনানি খড়াশৃঙ্গাদ্যর্ঘ্যপাত্রাণি জলপাত্রং চ
কৃষ্ণাজিনোপরি সংস্থাপ্য নেপালকম্বলাদৌন্যাসনানি
ছত্রোপানংকমণ্ডলুভোজনপাত্রাণিক্ষৌমং সূত্রং চেতি
সস্তারানানীয় তদুত্তরতঃ পৰুজব্যাণি স্থাপয়েৎ ।

অথাপরাহ্ণে কুতপাদৌ বা কৰ্ত্তা শ্রাদ্ধদেশাৎ পশ্চি-
মতো গোমযগোমূত্রাভ্যাং দ্বিহস্তমাত্রদীর্ঘবিস্তারমুদকপ্ল-
বমেকং চতুরশ্রং মণ্ডলং বিধায় ততো দক্ষিণতো দক্ষিণ-
প্লবং চতুর্হস্তদীর্ঘবিস্তারমপরং চতুরশ্রং কুর্যাৎ । অথ
যজ্ঞোপবীতী উত্তরমণ্ডলে সযবকুসুমো প্রাগর্থো দ্বৌদ্বৌ
কুর্শৌ বিন্যস্ত মণ্ডলমভ্যর্চ্য তত্র ব্রাহ্মণপীঠৌ বিন্যসেৎ ।
অথৈতরয়োঃ পীঠয়োঃ প্রাঙ্গুথৌ বৈশ্বদৈবিকাথৌ দ্বৌ
দ্বিজৌ কুশমর্যৌ দ্বিজৌ বা প্রদক্ষিণং সমুপবেশ্য পুরুরবা-
জ্রবঃসংজ্ঞকা বিশ্বে দেবা ইদং বঃ পাদ্যমিত্যুক্ত্বা পাদ-
য়োঃ স্কুশকুসুমযবং জলমঞ্জলিনা পাদপ্রক্ষালনার্থং
দদ্যাৎ । গোঁড়াস্ত পুরুরবোমাজ্রবসৌ ইত্যেবং পঠেযুঃ ।

অথ ষষ্ঠমুহূর্ত্ত কর্তব্য। স্নানাদি করিয়া স্বয়ং শ্রাদ্ধার্থ জল আহরণ করণান্তে শুদ্ধ শ্বেতবস্ত্র ধারণ করত শুচি ও নির্জল শ্রাদ্ধদেশের নিকটে কৃষ্ণছাগবন্ধন, প্রদীপপ্রজ্জ্বালন, এবং গোময়-লেপন করিয়া উত্তরে মূল সমীপে ক্ষিপ্র-সমূল কুশ, যব, কৃষ্ণতিল অক্ষত, মধু, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, বস্ত্রাদি, খড়াশৃঙ্গ-(গাণ্ডার শীর্ষ খড়া) প্রভৃতির অর্ঘ্য পাত্র ও জলপাত্র, এই সকল দ্রব্য কৃষ্ণহৃগচর্ম্মের উপরে রাখিয়া নেপাল কম্বলাদি আসন, ছত্র, পাদুকা, কমণ্ডলু, ভোজন পাত্র, ক্ষৌম বা পট্টমূত্র প্রভৃতি আহরণ করিয়া তাহার উত্তরে পক্ষ দ্রব্য রাখিবে।

তৎপরে কুতপাদি কালে শ্রাদ্ধদেশের পশ্চিমে গোময় ও গোমূত্র দ্বারা দুই হস্ত দীর্ঘ ও বিস্তার-যুক্ত চতুষ্কোণ উত্তরাবনত এক মণ্ডল, এবং দক্ষিণে দক্ষিণাবনত চতুর্হস্ত দীর্ঘ ও বিস্তার-যুক্ত চতুষ্কোণ অপর মণ্ডল করিবে। উপবীতী হইয়া উত্তরমণ্ডলে সযবপুষ্প প্রাগপ্র দুই দুই কুশ দিয়া পূজান্তে তাহাতে বিপ্রপীঠ রাখিবে। ঐ দুই পীঠে দুই দৈববিপ্রকে দক্ষিণ দিক্‌ক্রমে প্রাঙ্গুখে বসাইবে। গোঁড়েরা (ওঁ পুরুরবোমাদ্রবসোঁ বিশ্বে দেবা ইদং বঃ পাদ্যম্) এই বাক্য বলিয়া ঐ দুই বিপ্রকে পাদপ্রক্ষালনার্থ অঞ্জলি দ্বারা যব কুশ পুষ্পাদি সহিত জল দিবে।

ততো বাস্তুপুরুষবিষ্ণুগন্ধাপূজনং বিধায় পরক্ষেত্রে
তন্মূল্যং দদ্যাৎ তদ্বৃষামিপি তূন বাভ্যর্চয়েৎ । তীর্থাদৌ
তু ন কোঃপি ভূষামীতি ন তৎ কুর্যাদিতি বিশেষঃ ।

ততঃ সহস্রশীর্ষেত্যস্ত নারায়ণপুরুষ ঋষিরনুষ্টিপু ছন্দো
নারায়ণো দেবতা দৈবব্রাহ্মণপূজনে বিনিয়োগ ইতি
স্মৃতি । ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ । স
ভূমিং সর্বতঃ স্পৃহাত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলমিতি (য০৩১ অ০১ম০)
মন্ত্ৰেণ দৈববিপ্রো ক্রমেণ দক্ষিণে, বামে, চ পাদে তথৈব
জানুনোঃ, পাণ্যোঃ, অংসয়োঃ, শিরসি চ যবপুষ্পৈশ্চ
র্চ্য ওঁ পুরুষবান্ দ্রবঃ সংজ্ঞকা বিশ্বে দেবা এষ বোধ্য ইতি
নিবেদ্য সংভূতযবকুশকুম্মগন্ধাদেকেন পাত্রেণ বিপ্র-
য়োঃ পাদেষ্বর্ঘং দদ্যাৎ । সামগস্তু ইদমর্ঘ্যমিতি বদেৎ ।
পুরুষবান্ দ্রবঃ সংজ্ঞাধিষ্ঠানভূতা দেবতা যদ্যপ্যেকৈব
তথাপ্যাচারাৎ বহুবচনং প্রযোজ্যং পূজ্যত্বাৎ । এবং
পিত্রাদিষু পোকস্মিন্নুর্থে ক্বচিদ্বহুবচনং ক্বচিদেকবচনং
বাচারাৎ প্রযোজ্যমিতি বোধ্যম্ ।

(১) সহস্রশীর্ষা বহুমন্তকঃ অব্যাক্তাদিভিন্নশ্চেতনঃ সর্বপ্রাণি-
সমষ্টিরূপঃ সর্বপ্রাণিনাং যানি শিরাংসি তান্যেব তস্যাপি
তস্য সর্বদেহান্তঃপাতিত্বাৎ সহস্রাক্ষঃ বহুনেত্রঃ সহস্রপাৎ
বহুচরণঃ অক্ষিপাদশদশ সর্বজ্ঞানকর্মেজ্জিয়োগলক্ষকঃ স পুরু-
ষো ভূমিং ব্রহ্মাণ্ডং সর্বতঃ উর্দ্ধমধস্তির্ধ্যাক্ চ স্পৃহা ব্যাপ্য দশাঙ্গুলং
নাভেরিতি শেষঃ অত্যতিষ্ঠৎ অতিক্রমা হৃদি স্থিতঃ । সামবেদে
ঋগ্বেদে চ সর্বতঃ স্পৃহেত্যত্র বিশ্বতো হৃদেতি পাঠঃ ।

এই সময়ই বাস্তুপুরুষ, বিষ্ণু ও গন্ধার পূজা করিয়া পরস্পরে ভূস্বামিকে মূল্য দিবে বা তৎপিতা প্রভৃতিকে অর্চনা করিবে । তীর্থে তাহা করিবে না । সহস্রশীর্ষেতাদি মন্ত্রের নারায়ণ পুরুষ ঋষি, (প্রথমদর্শী) অনুষ্ঠুপ্ (অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত) ছন্দঃ নারায়ণ দেবতা (উপাস্ত্র) এ স্থলে শ্রাদ্ধে দৈববিপ্র পূজার্থে পঠিত হইতেছে এইমত স্মরণ করিয়া (ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহ-
 আক্ষঃ সহস্রপাৎ । স ভূমিং সর্ষতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠ-
 দশাঙ্গুলম্) এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঐ দৈববিপ্রের প্র-
 থম দক্ষিণ পাদে পরে বামপাদে ঐ ক্রমে দুই জানুতে
 দুই হস্তে, দুই কন্ধে এবং মস্তকে যব ও পুষ্পদ্বারা পূজা
 করিয়া গোড়েরা (ওঁ পুরুষবোমাদ্রবর্মো বিশ্বে দেবা এষ
 বোহর্ঘঃ) এই বাক্য বলিয়া নিবেদন করিয়া যব পুষ্প
 গন্ধাদিযুক্ত পাত্র দ্বারা দক্ষিণাদি ক্রমে দুই বিপ্রকে অর্ঘ্য
 দিবে । সামবেদী হইলে (ইদমর্ঘ্যম্) এইরূপ পাঠ করিবে ।
 পুরুষবা যদিপি এক ব্যক্তি তথাপি আচার প্রযুক্ত
 পূজ্যতাভিপ্রায়ে বহুবচন প্রয়োগ করিবে । ঐ মত পিতৃ
 পক্ষে কোন স্থানে গৌরবে বহুবচন কোন স্থানে বা এক
 বচন পঠিত হয় । তাহাতে পূর্ষ পূর্ষ আচার হেতু
 ঐ মত প্রয়োগ করিবে ।

ততো দক্ষিণমণ্ডলে প্রাদক্ষিণ্যেন উদমুখান্ পিতৃাদি-
বিপ্রানুপবেশ্য অমুকগোত্র বসুরূপ পিতরমুকদেবশৰ্মন্
এতত্তে পাদ্যমিত্যুক্ত্বা তিলকুশকুসুমসহিতং জলং পাদ-
প্রক্ষালনার্থমঞ্জলিনা পিতৃদ্বিজপাদয়োৰ্দ্ধত্ত্বা পাদং প্রক্ষা-
লয়েৎ । প্রতীচ্যাস্তু পিতরিত্যত্র সপত্নীকাস্মৎপিতরিত্যা-
দি প্রযুক্ততে । এবং সৰ্বত্র । ততঃ পিতামহং রুদ্ররূপং
প্রপিতামহাদিত্যরূপং মাতামহাদীন্ বসুরূদ্ৰাদিত্যরূ-
পান্ প্রকীৰ্ত্তয়ন্ পূৰ্ব্ববৎ প্রয়োগমুচ্চাৰ্য্য শেষদ্বিজানামপি
পাদ্যপ্রদানপূৰ্ব্বকং পাদপ্রক্ষালনং কুর্য্যাৎ । পিতৃত্য ই-
ত্যস্ম প্রজাপত্যগ্নিসরস্বত্যশ্বষয়শ্ছন্দোহভাবঃ পিতরো দে-
বতাঃ পিতৃদ্বিজপূজনে বি০ । ওঁ পিতৃত্যঃ স্বধায়িত্যঃ স্বধা-
নমঃ । পিতামহেভ্যঃ স্বধায়িত্যঃ০ । প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধা-
য়িত্যঃ । অক্ষন্ পিতরঃ অমীমদন্ত পিতরঃ । অতীতৃপন্ত
পিতরঃ । পিতরঃ শুক্লস্তাম্ (য০১৯অ০৩৬ম০) ইতি মন্ত্ৰেণ
(১) । শিরসি ক্রমেণ দক্ষিণবাময়োরংসয়োস্তথৈব পাণ্যোঃ
জানুনোঃ পাদয়োশ্চ তিলকুসুমৈঃ পিতৃদ্বিজানভ্যর্চয়েৎ ।

(১) স্বধামন্তং প্রতিয়ন্তীতি তেভ্যঃ স্বধায়িত্যঃ পিতৃত্যঃ স্বধা অন্নম-
স্থিতি শেষঃ তেভ্যো নমোহস্ত । এবং পিতামহেভ্যঃ প্রপিতামহেভ্যঃ
ইত্যনয়োরপ্যর্থঃ । পিতরঃ অক্ষন্ ভক্ষিতবন্তঃ যসৈলঙি রূপম্ । পিত-
রো অমীমদন্ত মদ তৃণৌ মাদয়ন্তি স্ম । পিতরঃ অতীতৃপন্ত অশ্বত-
পিতাঃ অশ্বান্ তর্পয়ন্তি স্ম । হে পিতরঃ শুক্লস্তাং পবিত্রীকুরুত ।

তাহার পর দক্ষিণ মণ্ডলে উত্তরাভিমুখে দক্ষিণাদিক্রমে পিতৃ পিতামহাদির বিপ্র সকলকে বসাইয়া গোড়েরা (অমুকগোত্র বসুরূপ পিতরমুকদেবশৰ্ম্মন এতত্তে পাদ্যম্) এই বাক্য বলিয়া পিতৃপক্ষ বিপ্রের পাদপ্রক্ষালনার্থে অঞ্জলি দ্বারা তিল ও কুশযুক্ত জল দিয়া বিপ্রের পাদপ্রক্ষালন করিবে । পাশ্চাত্য দেশীয়েরা পিতঃ (এ স্থানে সপত্নীক অস্মৎ পিতঃ) এই মত পাঠ করে । এবং পিতামহাদি সৰ্ব্বস্থানে ঐরূপপ্রয়োগ করে । তাহার পর পিতামহকে রুদ্ররূপে, প্রপিতামহকে, আদিত্য রূপে এবং মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহকে ক্রমে বসু রুদ্র আদিত্য রূপে কীর্তন করিয়া ঐ মত পাদ্যদান বাক্য প্রয়োগ করত সকলের পাদপ্রক্ষালন করিবে (পিতৃভ্য ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি, অগ্নি এবং সরস্বতী ঋষি ছন্দঃ নাই পিতারা দেবতা পিতৃপক্ষ বিপ্রপূজার্থে পঠিত হইতেছে এইমত স্মরণ করিয়া (ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ স্বধা নমঃ । পিতামহেভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ স্বধা নমঃ । প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ স্বধা নমঃ । অক্ষন্ পিতরঃ । অমীমদন্ত পিতরঃ । অতীতৃপন্ত পিতরঃ । পিতরঃ শুক্লন্তাম্) এই মন্ত্র দ্বারা পূর্বক্রমের বিপরীতক্রমে অর্থাৎ মস্তক দুই ক্ষক দুই হস্ত দুই জানু দুইপাদ এই সকলে অঙ্গে পিতৃপক্ষ বিপ্রের পূজা করিবে ।

নমো বইত্যস্ত প্রজাপতিঞ্চা বিশ্ছন্দোহভাবঃ ঋতুরুপাঃ
 পিতরো দেবতা মাতামহদ্বিজোপস্থানে বি০ । ওঁ নমো বঃ
 পিতরো রসায় । নমো বঃ পিতরঃ শোষায় । নমো বঃ
 পিতরো জীবায় । নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ । নমো বঃ
 পিতরো ঘোরায় । নমো বঃ পিতরো মন্যবে । নমো বঃ
 পিতরঃ পিতরো নমো বঃ ।। ষ০২ অ০৩২ ম০ । ইতি মন্ত্রেণ
 মাতামহদ্বিজান্ তথৈবাভ্যর্চ্য পাদ্যবৎ প্রয়োগমুক্ত্বা স-
 ত্ত্বতকুশযুক্তেন পাত্রেণার্ঘ্যং দদ্যাৎ । তত উপবীতী নি-
 ক্ষিপ্তযবদর্ভয়োরাসনয়োরুপরি প্রাঙ্কুর্থৌ উত্তরদিক্‌সংস্থৌ
 দৈবদ্বিজাবুপবেশ্য প্রাচীনাবীতী নিক্ষিপ্ততিলকুশেষা-
 সনেষু প্রতীচ্যাদিক্রমেণ প্রাক্‌সংস্থান্ পিতৃমাতামহাদি
 দ্বিজান্ উপবেশ্য চ । ব্রাহ্মণসংখ্যায়া চ দীপান্ স্থাপয়েৎ ।
 অথ ক্লতাঞ্জলির্দক্ষিণামুখঃ সব্যং জানু ভূমৌ পাতয়িত্বা
 পুরঃস্থিতং গদাধরং ধ্যায়ন্‌ গঙ্গাগদাধরৌ নমস্কুর্যাৎ ।

(১) হে পিতরো বো যুস্মাকং রসায় রসভূতায় বসন্তায় নমঃ
 মধ্বাদিরসহেতুত্বাদসন্তস্য রসতা । এবমগ্রেতনা মত্না ব্যাখ্যেয়াঃ ।
 শুষান্তোষধয়ো যত্রেতি শোষো গ্রীষ্মস্তম্ভৈশ্চ । জীবায় জীবনহেতবে
 জলরূপায় বর্ষত্ববে । শরদি প্রায়শোহন্নানি ভবন্তীতি পিতৃদেয়ান্ন
 হেতুত্বাৎ । শরদঃ স্বধারূপতা তস্মৈ । স্বধায়ৈ শীতাদিকতয়া
 ছুংখদত্বাৎ ঘোরায় হেমন্তায় । ওষধেদাহকত্বেন মন্যবে । ক্রোধ-
 রূপায় ন শিশিরায় । হে পিতরঃ এবংভূতঋতুরুপেভ্যো বো
 নমোহিস্ত দ্বিরুক্তিরাদরাতিশয়ার্থা ।

নমো ব ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি ছন্দো নাই
 ঋতু স্বরূপ পিতারা দেবতা মাতামহ পক্ষ বিপ্রপূজার্থে
 পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া (নমো বঃ
 পিতরো রসায় । নমো বঃ পিতরঃ শোষায় । নমো বঃ
 পিতরো জীবায় । নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ । নমো বঃ
 পিতরো ঘোরায় । নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বঃ)
 এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মাতামহ পক্ষ ব্রাহ্মণের মন্ত্রকাদি
 পাদপর্য্যন্ত পূর্বোক্ত অঙ্গে পূজা করিয়া পাদ্যদানের
 ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া কুশাদি যুক্ত পাত্র দ্বারা
 অর্ঘ্য দিবে। তৎপরে উপবীতী হইয়া ষব ও কুশ
 যুক্ত আসনদ্বয়ের উপরে দক্ষিণাদি ক্রমে পূর্ব মুখে দুই
 দৈবপক্ষ বিপ্রকে বসাইবে। পরে প্রাচীনাবীতী হইয়া
 তিল ও কুশযুক্ত আসন সকলে পশ্চিমাধিক্রমে
 পিতৃপিতামহাদির ছয় বিপ্রকে বসাইবে। প্রত্যেক
 ব্রাহ্মণের নিকটে এক এক দীপ রাখিবে। তৎপরে
 রুতাঞ্জলি ও দক্ষিণাভিমুখ হইয়া বাম জানু ভূমিতে
 স্থাপন করিয়া গদাধরকে সম্মুখস্থিত রূপে ধ্যান করত
 গঙ্গা ও গদাধরকে নমস্কার করিবে।

ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ । নমঃ
 স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবস্থিতি ইতি ত্রিধা জপেৎ ।
 প্রতীচ্যাস্তু নমঃ স্বাহায়ৈ স্বধায়ৈ নিত্যমেব নমঃ স্বধেতি
 পঠন্তি । এতচ্চ শ্রাদ্ধানুষ্ঠানানন্তরং গায়ত্রীজপাদনন্তরঞ্চ
 জপ্যমিতি রঘুনন্দনাদয়ঃ । শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং
 পীতবাসসম্ । প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্র পুণ্ডরীকং অরেদ্ধরি-
 মিত্যুক্তেঃ যস্য স্মৃত্যা চ নামেক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিশু ।
 ন্যূনং সম্পূর্ণতাং যাতি সদ্যো বন্দে তমচ্যুতমিত্যনেন
 বিষ্ণুং স্মৃত্বা প্রাণানায়ম্য সংকম্পং কুর্য্যাৎ । তত্র মাস-
 পক্ষতিথ্যাदिनिमित্তানামেবোল্লখ ইতি গোড়াঃ । হে-
 মাদ্রৌ তু সৰ্বকালবৎ সৰ্বদেশোল্লেখ উক্তঃ । তদনুসা-
 রেণোল্লেখবাক্যমভিधीयते । ওঁ তৎসদত্র পৃথ্যাং জম্বু-
 দ্বীপে ভারতবর্ষে প্রজাপতিক্ষেত্রেহমুকপ্রদেশে ইত্যাদি-
 নার্য্যবর্তাদিদেশমনুকীৰ্ত্ত্য অদ্য শ্রীব্রহ্মণে দ্বিতীয়পরার্দ্ধে
 শ্বেতবরাহকম্পে বৈবস্বতমন্বন্তরেহষ্টাবিংশতিমে বুগে
 কলাবাদ্যপাদে ইত্যুক্ত্বা সংবৎসরায়নর্তুমাসপক্ষতিথিন-
 ক্ষত্রযোগকরণ কুতপাদিকালনামানি সপ্তম্যন্তান্যনুকীৰ্ত্ত্য
 পিত্রাদিতৃপ্তিকাম অমুকগোত্রামুকদেবশর্মণাম্ বসুরু-
 দ্রাদিতারূপাণাং পিত্রাদীনাং তথাবিধানাং মাতামহাদী-
 নাঞ্চ সদৈবং পার্শ্বশ্রাদ্ধমহং করিষ্যে ইতি ।

(দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ । নমঃ
 স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্তি) এই মন্ত্র পাঠ করি-
 বে । রঘুনন্দনাদি মতে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান ও গায়ত্রী জপের পর
 পাঠ করিতে হয় । কর্মের আরম্ভে দ্বিভূজ পীতাম্বর শঙ্খ
 চক্রধারী পুণ্ডরীকাক্ষ বিষ্ণুকে স্মরণ করিতে হয় এই বিধান
 থাকায় (যস্য স্মৃত্যা চ নানোক্তা তপোষজ্জক্রিয়াদিষু ।
 ন্যূনং সম্পূর্ণতাং যাতি সদ্যো বন্দে তমচ্যুতম্) ইহা পাঠ
 করিয়া বিষ্ণুস্মরণান্তে প্রাণায়াম করিয়া সংকল্প করিবে ।
 তাহাতে গোড়ীয়মতে মাস পঞ্চ প্রভৃতি কাল রূপ নিমি-
 ত্তেরই উল্লেখ করিতে হয় । হেমাদ্রি মতে দেশ এবং অ-
 ন্যান্য কালেরও উল্লেখ আছে এমতে তদনুসারে সংকল্প
 বাক্য লিখিতেছি “এই পৃথিবীতে জন্মদ্বীপে ভারতবর্ষে
 প্রজাপতিকেন্দ্রে আর্য্যাবর্তাদিদেশে, অদ্য ব্রহ্মার দ্বিতীয়
 বয়ো ভাগে শ্বেতবরাহ কল্পে বৈবস্বত মন্বন্তরে অষ্টা-
 বিংশতি যুগে কলির আদ্যপাদে প্রভবাদি বর্ষ, উত্ত-
 রাদি অয়ন, বসন্তাদি ঋতু, চৈত্রাদি মাস, তিথি, নক্ষ-
 ত্রাদি, সকল নিমিত্তের নামোল্লেখান্তে পিতা প্রভৃতির
 তৃপ্তি কামনায় অমুক গোত্র অমুক নামক বসু রুদ্র
 আদিত্য রূপ পিতা প্রভৃতির দৈব সহিত পার্জনশ্রাদ্ধ
 করিব । ”

প্রকৃতে চ গয়াযাত্রাঙ্গভূতমিতি শ্রাদ্ধং বিশেষণীয়ম্ ।
 ততঃ কৰ্ম্মকারয়িতৃদ্বিজেন ওঁ কুরুষেতি প্রতিবদেদেবং
 সৰ্ব্বত্র । ততো গায়ত্রীমার্ষাদিস্মরণপূৰ্ব্বকং জপেৎ । দেব-
 তাভ্য ইত্যপ্যত্রৈব জপেদিত্যান্যে । ওঁ নিহন্মি সৰ্ব্বং
 বদমেধা “মত্র নিহন্মি সৰ্ব্বানপি দানবাসুরান্” । রক্ষাংসি
 বক্ষাশ্চ পিশাচসংঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সৰ্ব্বে ইতি
 মন্ত্ৰেণ বিঘ্নান্নিহত্য বামকটিলম্ববস্ত্রং বহির্ভাগে নিবেষ্ট্য
 তিলকুশান্বিতানাং পরিধানবস্ত্রদশানাং গোপনং কুর্যাৎ ।
 ওঁ তিলা রক্ষন্তুসুরাদ্ দৰ্ভা রক্ষন্তু রাক্ষসাং । বহিং
 বৈ শ্রোত্রিয়ো রক্ষেদতিথিঃ সৰ্ব্বরক্ষকঃ ইতি মন্ত্ৰেণ
 তিলকুশান্ দ্বারদেশে ক্ষিপ্ত্বা ওঁ অগ্নিস্বাত্তাঃ পিতৃগণাঃ
 প্রাচীং রক্ষন্তু মে দিশমিতি প্রাচ্যাম্ । ওঁ তথা বর্হিষদঃ
 পান্তু যাম্যাং যে পিতরঃ স্থিতা ইতি মন্ত্ৰেণ যাম্যাম্ ।
 প্রতীচীমাজ্যপান্তুদ্বদিত্যনেন প্রতীচ্যাম্ । ওঁ উদীচী-
 মপি সোমপাঃ ইত্যনেনোদীচ্যাম্ । ওঁ অধোৰ্দ্ধমপি
 কোণেষু হবিষ্মন্তুশ্চ সৰ্ব্বত ইতি রক্ষোভূতপিশাচেভ্যস্ত-
 থৈবাসুরপোষকঃ । সৰ্ব্বতচ্চাধিপস্তেষাং যমো রক্ষাং
 করো তু মে । বায়ুভূতপিতৃণাং চ তৃপ্তিৰ্ভবতু শাস্বতী
 ইত্যনেন অধস্তাদূৰ্দ্ধং কোণেষু চ সৰ্ব্বত্র তিলান্ বিকিরেৎ ।

“বস্তবেদ্ধহাশ্চ সৰ্ব্বে সুরদানবা ময়া ইতি গোড়াঃ পঠন্তি । ”

এস্থলে এই শ্রাদ্ধ গয়াযাত্রার অঙ্গ ইহা বিশেষ রূপে
কহিবে। তৎপরে কৰ্ম কারয়িতা ব্রাহ্মণ ‘ওঁ কুরুস্ব’
এই প্রতি বাক্য কহিবে। তৎপরে প্লাম্বাদি স্মরণান্তে
প্রণব ব্যাহতি যুক্ত গায়ত্রী জপ করিবে। তৎপরে
“নিহন্ধি সৰ্ব্বং যদমেধ্যবদ্রবেদ্ধতাশ্চ সৰ্ব্বৈ সুরদানবা
ময়া। রক্ষাংসি বক্ষাশ্চ পিশাচসংঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ
সৰ্ব্বৈ) এই মন্ত্র দ্বারা বিঘ্ন বিঘাত করিয়া বামকটি বস্ত্র
বহির্ভাগে বেঁধেন করিয়া তিলকুশযুক্ত বস্ত্র প্রান্তে বন্ধন
করিয়া নীবিগোপন করিবে। তৎপরে (তিলং রক্ষন্তু সুরাদ্
দৰ্ভা রক্ষন্তু রাক্ষসাং। বহ্নিং বৈ শ্রোত্রিয়ো রক্ষেন্তি তিথিঃ
সৰ্ব্বরক্ষকঃ) এই মন্ত্র পাঠান্তে দ্বারদেশে তিল ও কুশ
ক্ষেপণ করিয়া (অগ্নিস্বাতাঃ পিতৃগণাঃ প্রাচীং রক্ষন্তু
মে দিশাম্) এই মন্ত্র দ্বারা পূর্ব দিকে, (তথা বর্হিষদঃ
পান্তু যাম্যাং যে পিতরঃ স্থিতাঃ) এই মন্ত্র দ্বারা
দক্ষিণে, (প্রতীচীমাজ্যপান্তু দ্বং) এই মন্ত্র দ্বারা পশ্চিমে,
(উদীচীমপি সোমপাঃ) এই মন্ত্র দ্বারা উত্তরে, (অধোদ্ধ-
নপি কোশেষু হবিষ্মন্তশ্চ সৰ্ব্বতঃ। রক্ষোভূত পিশাচে-
ভাস্তথৈবাস্তুরপোষকঃ। সৰ্ব্বতশ্চাধিপন্তে মাং যমো
রক্ষাং করোতু মে। বায়ুভূত পিতৃগাঞ্চ তৃপ্তিৰ্ভবতু শাস্ব-
তী) এই মন্ত্র দ্বারা সকল দিকে তিল প্রক্ষেপ করিবে।

ততঃ পাত্রস্থং জলং দৰ্ভৈরবলোড়্য যদ্বেবা ইত্যাদি-
 তিসৃণাং প্রজাপতিঋষিরনুকূপ্ হৃন্দঃ ক্রমেণ অগ্নিবায়ু-
 সূর্য্যা দেবতাঃ শ্রাদ্ধদ্রব্যশোধনে বি০ । ওঁ যদ্বেবা দেব-
 হেডনং দেবাসশ্চক্ৰমা বয়ম্ । অগ্নির্মা তস্মাদেনসো বি-
 শ্বানুঞ্চত্বংহসঃ ॥১॥ যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চক্ৰমা
 বয়ম্ । বায়ুমা তস্মাদেনসো বিশ্বা ০ ॥ ২ ॥ যদি জাগ্রৎ
 যদি স্বপ্ন এনাংসি চক্ৰমা বয়ম্ । সূর্য্যো মা তস্মাদেনসো
 বিশ্বা ০ ॥ ৩ ॥ (১) (য০ ২০ অ০ ১৪, ১৫, ১৬ম০)
 ইতি মন্ত্রৈরভিমন্ত্র্য দুৰ্ঘদৃষ্টিনিপাতদূষিতং পাকাদি পু-
 তং ভবত্বিত্যক্ত্বা তেন শ্রাদ্ধদ্রব্যং প্রোক্ষেৎ । গোড়াস্ত
 হৃজলাদিভিঃ প্রোক্ষণমেব কুর্কন্তি । শুদ্ধবত্যাদিভিঃ
 প্রোক্ষণং পূর্ব্বসূচিতমত্রৈব কালে কার্য্যম্ । যজ্ঞোপবীতী
 পাতিতদক্ষিণজানুঃ পবিত্রপাণিকীর্ত্তমহস্তবিধৃতবহুকুশ উ-
 দঙ্গুথঃ সমাসীনো দৈবিকং, পৈতৃকং তু দক্ষিণামুথঃ
 পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী সৰ্ব্বং কুর্যাৎ ।

(১) দীবান্তীতি দেবা দীপ্যমানা হে দেবাসো দেবা বয়ং যদ্বে-
 বহেডনং দেবানামবরাধং চক্ৰমা ক্লুতবন্তঃ ছান্দসো দীর্ঘঃ । অগ্নি-
 স্তস্মাদেনসঃ পাপাং বিশ্বাং বিশ্বস্মাং সৰ্ব্বস্মাং অংহসো বিঘ্নাচ্চ
 মা মাং মুঞ্চতু পৃথক্ করোতু । স্মাদভাবার্থঃ ॥১॥ যদি চেৎ দিবা
 অহনি যদি নক্তং রাত্রে বয়মেনাংসি পাপানি চক্ৰমা ক্লুতবন্তঃ ।
 বায়ুস্তস্মাদিতাদি প্রাথৎ । (২) যদি জাগ্রৎ জাগ্রতি সপ্তমা লুক্
 যদি স্বপ্নে স্বপ্নাবস্থায়ামেনাংসি বয়ং চক্ৰমা সূর্য্যাস্তস্মাদিতাদি
 প্রাথৎ । (৩) ইতি কুস্মাণ্ডীসংজ্ঞা ঋচঃ ।

তৎপরে কুশদ্বারা পাত্রস্থ জল চালন করিয়া যদেবা ইত্যাদি তিন মন্ত্র দ্বারা “অপবিত্র দৃষ্টি দ্বারা দূষিত পাকাদি পবিত্র হউক” এই বাক্য বলিয়া জলপ্রোক্ষণ করিবে। ঐ মন্ত্রত্রয়ের প্রজাপতি ঋষি অনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ প্রথম মন্ত্রের অগ্নি, দ্বিতীয় মন্ত্রের বায়ু, তৃতীয় মন্ত্রের সূর্য্য, ইহারা ক্রমে দেবতা শ্রাদ্ধদ্রব্য শোধনার্থে পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে (যদেবা দেবহেড়নং দেবাসশ্চক্ৰমা বয়ম্। অগ্নিস্মা তস্মাদেনসো বিশ্বানুধ্বং হসঃ। যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চক্ৰমা বয়ম্। বায়ুস্মা তস্মাদেনসো বিশ্বানুধ্বং হসঃ। যদি জাগ্রৎ যদি স্বপ্ন এনাংসি চক্ৰমা বয়ম্। সূর্য্যো মা তস্মাদেনসো বিশ্বানুধ্বং হসঃ) এই তিন মন্ত্র পাঠ করিবে। গোঁড়েরা স্তত্রিকা যুক্ত জল দ্বারা প্রোক্ষণমাত্র করেন। পূৰ্ব্ব সূচিত শুদ্ধবত্যাди মন্ত্র দ্বারাও শোধন এই কালেই করিতে হয় তাহা বিস্তার ভয়ে এ গ্রন্থে দর্শিত হইল না। যজ্ঞোপবীতী ও উত্তরমুখ হইয়া দক্ষিণ হস্তে পবিত্র, বাম হস্তে বহু কুশ, গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ জানু ভূমিতে স্থাপন করিয়া সকল দৈব-কৰ্ম্ম করিবে। প্রাচীনবীতী ও দক্ষিণমুখ হইয়া ঐ মত কুশগ্রহণ করিয়া বামজানু ভূমিতে স্থাপনান্তর সকল পৈতৃক কৰ্ম্ম করিবে।

ততঃ ওঁ পুরুরবাদ্রবঃসংজ্ঞকানাং বিশ্বেষাং দেবা-
 নামিদমাসনমস্ত্বিতি জলষবসহিতৌ দ্বৌ কুশৌ প্রথম-
 বৈশ্বদৈবিকদ্বিজদক্ষিণভাগে বিন্যসেৎ । ওঁ স্বাসনমস্ত্বিতি
 প্রতিক্রিয়াৎ এবমিতরত্রাপি । ততো দক্ষপ্রজাপতে-
 দুহিতরি বিশ্বাভিধায়াং ধর্ম্মাদ্বিশ্বে দেবাঃ সমুৎপন্না
 ইতি বৈশ্বদৈবিকীমুৎপত্তিমনুশ্যরন্ গৃহীতযবকুশেন
 দক্ষিণপাণিনা কুশদ্বিজং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পুরুরবাদ্রবঃসংজ্ঞ-
 কান্ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি বৈশ্বদৈবিকদ্বিজৌ
 পৃচ্ছেৎ তাভ্যাক্ষাবাহয়েত্যনুজ্ঞাতঃ । বিশ্বে দেবাস
 ইত্যস্ত মধুচ্ছন্দা ঋষির্গায়ত্রী ছন্দো বিশ্বে দেবা দেবতা
 বিশ্বদেবাবাহনে বিনিয়োগ ইতি স্মৃত্বা ওঁ বিশ্বে দেবাস
 আগত শৃণুতা ম ইমং হবম্ । এদং বর্হির্নিষীদত (১)
 (ব০ ৭ অ০ ৩৪ম০) ইতি জপিত্বা দ্বিজাণে যবানুৎসৃজ্য
 কুতাঞ্জলিঃ প্রার্থয়েত যথা ।

(১) হে বিশ্বে দেবাসঃ দেবা যুয়মাগত অশ্বদুষজ্জং প্রীতি আগ-
 চ্ছত আগত্য চ মে মমেনং হবমাহ্বানং শৃণুতা শৃণুত ঋত্বা চ ইদং
 মদীষং বর্হিঃ কুশানানিষীদত । ব্যবহিতেনাঙা নিষীদতেত্যস্যাশ্বয়ঃ ।
 রূপনিসিক্ষিচ্ছান্দসী । অা ইদমিতিচ্ছদঃ ।

তৎপরে (পুরুরবোমাদ্রবঃসংজ্ঞকানাং বিশ্বেষাং দে-
বানামিদমাসনমন্তু) এই বাক্য বলিয়া যব সহিত কুশদ্বয়
নির্মিত আসন প্রথম দৈববিপ্রের দক্ষিণ ভাগে দিবে ।
তৎপরে অপর ব্রাহ্মণেরও ঐ রূপে দিবে । তাহার পরে
ধর্ম হইতে বিশ্বানামে দক্ষপ্রজাপতির কন্যাতে বৈশ্ব-
দেবের উৎপত্তি যাহা পুরাণে উক্ত আছে তাহা স্মরণ
করত যব ও কুশ-সহিত দক্ষিণ হস্তদ্বারা দৈব পক্ষ প্রধান
বিপ্রকে স্পর্শ করিয়া (পুরুরবোমাদ্রবঃসংজ্ঞকান্ বিশ্বান্
দেবানাবাহয়িষ্যে) এই মত দৈব বিপ্র কে জিজ্ঞাসা ক-
রিবে । তাঁহারাও (আবাহয়) এইমত অনুজ্ঞা করিলে বি-
শ্বে দেবাস ইত্যাদি মন্ত্রের মধুচ্ছন্দানামে ঋষি গায়ত্রী
(ষড়ঙ্কর পাদ) ছন্দঃ বিশ্বদেবতারা দেবতা বৈশ্বদৈব
আবাহনার্থে পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া
(বিশ্বে দেবাস আগত শৃণুত ম ইমং হবম্ । এদং বহি-
র্নিষীদত) এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আবাহন করিবে ।
তৎপরে দৈব বিপ্রাণে যবাদি নিক্ষেপ করিয়া কুতাঞ্জলি
হইয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিবে ।

বিশ্বে দেবা ইত্যস্ত স্মৃহোত্র ঋষিস্ত্রিফুপ্ ছন্দো বিশ্বে
 দেবা দেবতা বিশ্বদেবপ্রার্থনে বিনিয়োগ ইতি স্মৃত্বা
 ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য
 উপ দ্যাবি ঠ । যে অগ্নিজিহ্বা য উত যজত্রা আসদ্যা-
 স্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বম্ (১) (য০৩৩ অ০৫৩ ম০) ইতি ওঁ
 আগচ্ছন্ত মহাভাগা বিশ্বে দেবা বরপ্রদাঃ (২) যে যত্র
 বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্ত তে ইতি চ পাঠেৎ ।
 দ্বিজানেকত্বেপি ন প্রতিদ্বিজমাবাহনানুরতিরেকাবাহ-
 নেনৈব সৰ্বসান্নিধ্যাসন্তবাৎ ।

ততঃ সাগ্নং প্রাদেশমাত্রং কুশপত্রদ্বয়ং গৃহীত্বা
 পবিত্রে ইত্যস্ত প্রজাপতিঋষিঃ ছন্দোভাবঃ পবিত্রে
 দেবতে তচ্ছেদনে বিনিয়োগ ইতি স্মৃত্বা ওঁ পবিত্রে স্থো
 বৈষণ্ণবো (৩) (য০) অ০ ১১ম০ ইতানেন পবিত্রং হিত্বা

(১) হে বিশ্বে দেবা যে যুয়মন্তরিক্ষে ঠ স্ত ভবথ যে চ উপ সমী-
 পে পৃথিবাং দ্যাবি স্বর্গে চ যে যে চাগ্নিজিহ্বা বহ্নিমুখা উত বা
 অপি চ যজত্রা যজমানতাতারস্তে যুয়মিমং মে মংকৃতং হবমাহ্বানং
 শৃণুত ঋত্বা চাস্মিন্ বর্হিষি কুশে আসদ্যোপবিশ্য মানয়ধ্বং তু-
 প্যত । রূপসিদ্ধিশ্চান্দসী ।

(২) বরপ্রদা ইত্যত্র মহাবলা ইতি ব্রাহ্মণসৰ্বস্বাদৌ পাঠঃ ।

(৩) হে পবিত্রে যুবাং বৈষণ্ণবো বিষ্ণুদেবতাকে স্থো ভবথঃ ।

বিশ্বে দেবা এই মন্ত্রের সূহোত্র ঋষি ত্রিষ্টুপ্ (একাদশাক্ষরপাদ) ছন্দঃ বিশ্বদেবতারা দেবতা বৈশ্বদেব প্রার্থনার্থ পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া (বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপ দ্যাবি ষ্ঠ । যে অগ্নিজিহ্বা য উত যজত্রা আসদ্যাস্মিন্ বহি যি মাদয়ধ্বম্) ইহা পাঠ করিয়া এবং [আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বে দেবা মহাবলাঃ । যে যত্র বিহিতাঃ ত্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে] ইহাও পাঠ করিবে । দৈবপক্ষে দুই বিপ্র হইলেও ঐ মন্ত্র সকল এক বার মাত্র পাঠ করিবে তাহা তেই সকলের সান্নিধ্য হইতে পারে । তৎপরে প্রাদেশ প্রমাণ সাথ কুশদ্বয় গ্রহণ করিয়া পবিত্রে ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি ছন্দো নাই পবিত্র দেবতা পবিত্র-চ্ছেদনার্থে পঠিত হইতেছে এইমত স্মরণ করিয়া (পবিত্রে স্তো বৈষণ্যো) এই মন্ত্র দ্বারা নখব্যতিরেকে কুশক্ষে দন করিয়া

বিষোৱিত্যস্যার্ষাদিকমনুপদবৎ সূত্ৰা পবিত্রীকরণে
 বি০। ওঁ বিষোৱাৰ্হ্মনসা পুতে স্থঃ (১) ইত্যেনে প-
 বিত্রে পবিত্রে কৃত্বা প্রাগগ্রাসাদিতদৰ্ভোপরি দক্ষিণা-
 দ্যদকুসংস্থয়োঃ সৌবর্ণাদিপাত্রয়োৰ্হ্মধ্যে প্রাগগ্ৰে হে
 কুশপবিত্রে নিধায় শন্মো দেবীরিত্যস্য দধ্যঙ্গাথর্ষণ
 ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ আপো দেবতা অর্ঘ্যপাত্রে জলদানে বি০।
 ওঁ শন্মো দেবীরভীষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে । শংষোর-
 ভিষ্ণুবন্তু নঃ(২) (য০ ৩৬ অ০ ১২ ম০) ইত্যেনে দেবতী
 র্থেন জলমর্ঘ্যপত্রে দত্ত্বা যবোহসীত্যস্য প্রজাপতিঋষি
 শ্চন্দোহভাবঃ যবো দেবতাহর্ঘ্যপাত্রে যবদানে বি০। ওঁ
 যবোহসি যবয়াস্মদ্বেষো যবয়ারাতীঃ(৩) ইতি বেদমন্ত্ৰেণ

(১) হে পবিত্রে বিষোৱাৰ্হ্মনসা চম্পেণ পুতে পবিত্রে স্থো ভবথঃ ।
 চম্পমা মনসো জাত ইতি শ্রুত্যা বিষু মনোজাতত্বেন বিধোৱ্মনো
 রূপতা তস্য চ সর্কোষধিষু রসাদিনানায় সঙ্ঘাৱাৎ পবিত্রীকরকতা ।

(২) দেবীঃ দেবো দীপ্যমানা আপো নোহস্মাকমভীষ্টয়ে
 অতিষেকায়াভীষ্টায় বা পীতয়ে পানায় চ শং সূথরূপা ভবন্তু
 শংষোঃ কল্যাণযোগায়াভিষ্ণুবন্তু গচ্ছন্তু । সামবেদে তু আপো
 ভবন্তু তাত্র শন্মো ভবন্ত্বিতি পাঠস্তদেদিতিস্তুতৈব পাঠ্যম্ । •

(৩) ত্বং যবোহসি স্বয়মেব পৃথক্করঃ । তস্মাদস্মদ্বেষঃ অস্মাকং
 কৃত্রিমশত্রু ন অরাতীঃ সহজশত্রুশ্চ যবয় পৃথক্ অসংহতান্ কুৰু ।

বিষ্ণোঃ, ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি ছন্দো নাই প-
বিত্র কে পবিত্র করণার্থে পাঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ
করিয়া (বিষ্ণোর্ম্মনসা পুতে স্থঃ) এই মন্ত্র দ্বারা পবিত্র
দ্বয়কে পবিত্র করিয়া প্রাঙ্গুখ স্থাপিত কুশের উপরে
দক্ষিণাদি ক্রমে স্থাপিত সৌবর্ণাদি অৰ্ঘপাত্র মধ্যে ক্রমে
ক্রমে প্রাঙ্গুখ কুশ পবিত্র স্থাপন করিয়া শম্নো দেবীঃ)
এই মন্ত্রের দধ্যাঙ আধর্কণ নামে ঋষি গায়ত্রী ছন্দঃ জল
দেবতা অৰ্ঘপাত্রে জলদানার্থে পাঠিত হইতেছে এই
মত স্মরণ করিয়া [শম্নো দেবীরভীষ্টয় আপো ভবন্তু
পীতয়ে। শংযোরভিশ্রবন্ত নঃ] এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
দৈবতীর্থ দ্বারা অৰ্ঘপাত্রে জল দিয়া যবোহসি ইত্যাদি
মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি ছন্দো নাই যব দেবতা অৰ্ঘ
পাত্রে যব দানার্থে পাঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে
(যবোহসি যবয়াম্বেষো যবয়রাতীঃ) এই বেদ মন্ত্র দ্বারা

যবোহসি ধান্যরাজোহসি বারুণো মধুসংযুতঃ । নি-
 গোদঃ সৰ্ব্বপাপানাং পবিত্র ঋষিভিঃ স্মৃত ইতি পুরাণম-
 ত্বেণ চ যবান্ তুষণীং গন্ধপুষ্পদূৰ্ব্বাক্ষতাদিকং চ দত্ত্বা
 কুশান্তরেণাচ্ছাদ্য দৈবার্ঘ্যপত্রয়োৰ্চ্ছিত্তাস্ত্রিত্যুক্তে অ-
 ছিদ্ৰে স্তামিতি বিপ্রাভ্যাং প্রত্যুক্তে তয়োঃ পুরস্তাদৰ্ঘ্য
 পাত্রং স্থাপয়েৎ । তত উদঘাট্য বিপ্রহস্তয়োঃ পবিত্রে
 জলং পুষ্পং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা বিপ্রপাণৌ জলমাসিচ্য
 সহস্রশীত্যাদিনা (৬৮পৃ০) পূৰ্ব্ববৎ পাদাদিশিরোহস্তং
 পুষ্পযবৈর্দ্বিজৌ পৃথগভ্যর্চ্য হস্তদ্বয়েনার্ঘ্যপাত্রমুদ্ভূত্যা
 যা দিব্যা ইত্যস্য প্রজাপতিঋষিস্ত্রিফুপ্ ছন্দ আপৌ
 দেবতা অৰ্ঘ্যপাত্রস্থজলদানে বি০ । ওঁ যা দিব্যা আপঃ
 পয়সা সংভূবুৰ্ঘা অন্তরিক্ষ উত পার্থিবীৰ্ঘাঃ । হিরণ্য-
 বর্ণা যজ্জিয়ান্তা ন আপঃ শিবাঃ শং সোমনা সুহবা
 ভবন্ত (১) ইত্যুচ্চার্য ওঁ পুরুরবাত্রবঃসজ্জকা বিশ্বে
 দেবা এষ বোহর্য ইতি নিবেদ্য বিপ্রহস্তে পবিত্রোপরি
 পাত্রস্থং কুৎসং জলং দদ্যাৎ । এবমনাস্যাপি ।

(১) যা আপৌ জলানি পয়সা ক্ষীরেন সংভূবুঃ সঙ্গতাঃ মাধুৰ্ঘ্য
 শীতলত্বাদিনৈকীভূতা ইত্যর্থঃ । যাশ্চ দিব্যা দিবি স্বর্গে ভবা উত
 অপি অন্তরিক্ষে আকাশে ভবা উত য়াঃ পার্থিবীঃ পার্থিব্যাঃ পৃথিবাং
 ভবাঃ হিরণ্যবর্ণাঃ রজতবর্ণাঃ শুক্লা ইত্যর্থঃ । যজ্জিয়া যজ্ঞাহীন্তা
 আপৌ নোহস্মাকং শিবাঃ সুধরূপা শং কল্যাণরূপাঃ সোমনাঃ
 সুখদাঃ সুহবাঃ সৃষ্ট্বাম্ভগহস্তে হতা ভবন্ত । রূপসিদ্ধিশ্চান্দসী ।

এবং (যবোহসি ধান্য রাজোহসি বারুণো মধুসংযুতঃ ।
 নির্ণোদঃ সৰ্ব্বপাপানাং পবিত্র ঋষিভিঃ স্মৃতঃ) এই
 পুরাণ মন্ত্র দ্বারা ও অর্ঘ্য পাত্রে যব দিয়া অমল্লক গন্ধ পুষ্প
 দুর্বা অঙ্কতাদি দিয়া ক্রমে দুইটি অর্ঘ্যপাত্র প্রস্তুত করিয়া
 (দৈবার্ঘ্যপাত্রয়োঃ স্চ্ছিতাস্তু) এই মত দৈববিপ্র দ্বয়কে
 জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা (অচ্ছিত্রে স্তাম্) এই মত
 প্রত্যুত্তর দিলে তাঁহাদের অগ্রে ঐ অর্ঘ্যপাত্র দ্বয় স্থাপন
 করিবে। তৎপরে আচ্ছাদন রহিত করিয়া বিপ্রহস্তে
 জল দিয়া ক্রমে ঐ পবিত্র দ্বয়, অর্ঘ্যপাত্রস্থ জল, পুষ্প
 এবং অন্য পুষ্প দিবে। তৎপরে সহস্রশীর্ষেত্যাदि মন্ত্র
 দ্বারা [৬৯পৃ০] পাদাদি মন্তক পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত অঙ্গ
 সকলে দুই বিপ্রকে একে একে যব ও পুষ্প দ্বারা পূজা
 করিয়া হস্তদ্বয়ে অর্ঘ্যপাত্র লইয়া যা দিবা ; এই মন্ত্রের
 প্রজাপতি ঋষি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ জল দেবতা অর্ঘ্যপাত্রস্থ
 জল দানার্থে পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে (যা দিবা
 আপঃ পয়সা সংভূবুর্বা অন্তরিক্ষ উত পার্থিবীর্বাঃ ।
 হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপ্পঃ শিবাঃ শং স্যোনাঃ সুহবা
 ভবন্তু, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া (পুরুরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বে
 দেবা এষ বোহর্ঘ্যঃ) এই মত নিবেদনান্তে ক্রমে দুই
 বিপ্রহস্তস্থিত পবিত্রের উপরে সকল জল দিবে।

ততো দ্বিজয়োইস্তু জলমাসিচ্য ওঁ পুরুষদ্ববঃ-
 সংজ্ঞকেভ্যো বিশ্বেভ্যো দেবেভ্য এতানি বো গন্ধপুষ্প-
 ধূপদীপাচ্ছাদনবিভূষণচ্ছত্রোপানংপাদুকা কমণ্ডলুগ্রভূ-
 তীনি নম ইত্যনেন নিবেদ্য প্রতিদ্রব্যং দদ্যাৎ ।
 অভাবে গন্ধাদিপঞ্চকমাত্রং দদ্যাৎ । সৰ্ব্বত্র সুগন্ধো-
 হস্তিত্তি সুপুষ্পমস্তিত্তাদিক্রমেণ দ্বিজপ্রতিবচনম্ ।

এবং দৈব বিপ্রদ্বয়ার্চনং বিধায় কৃতাজ্জলিঃ ভবৎপ্র-
 সাদাদ্বৈশ্বদেবার্চনবিধিঃ সংপূর্ণোহস্ত ইতি প্রার্থয়েত ।
 অস্তু সংপূর্ণ ইতি প্রতিবচনে সংকম্পসিদ্ধিরস্তিত্তি ভব-
 ন্তোহধিক্রবস্তিত্তি প্রার্থয়েত । অস্তু সংকম্পসিদ্ধিরিতি
 প্রতিবচনে নমস্কৃত্য যস্য স্মৃত্যেত্যাदि (৭৪ পৃ০) প্রাণ্ড-
 ভ্যং পঠেৎ ইতি দৈবিকাসনদানাদিকৰ্ম্মকাণ্ডম্ ।

অথ পিতৃপক্ষাসনদানাদি । অমুকগোত্র বসুরূপ-
 পিতরমুকদেবশৰ্ম্মনৈতত্তে দৰ্ভাসনং স্বধা ইতি নিবে-
 দয়েৎ । ছন্দোগৈস্তু ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু
 তস্মৈ তে স্বধেত্যধিকং প্রযোজ্যমেবং সৰ্ব্বত্রার্থাদিদান-
 বাক্যান্তে যোজনীয়ম্ ।

তৎপরে বিপ্রহস্তে জলসেচনান্তে [পুরুরবোমাদ্রবঃ
সংজ্ঞকেভো। বিশ্বেভ্যো দেবেভ্য এতানি বো। গন্ধপুষ্প
ধূপদীপাচ্ছাদনাদীনি নমঃ। এই মত নিবেদন করিয়া
একে একে সকল দ্রব্য দিবে। সকল দ্রব্য দানান্তে
দৈববিপ্রেরা (সুগন্ধোহস্ত) এবং (সুপুষ্পমস্ত) ইত্যাদি
রূপে প্রতিবাক্য কহিবে। সকল দ্রব্যভাবে গন্ধ পুষ্প
ধূপ দীপ বস্ত্র এই পঞ্চ দ্রব্য অবশ্যই দিবে। এই
রূপে দৈববিপ্র দ্বয়ের পূজান্তে কৃতাজ্জলি হইয়া
(ভবৎপ্রসাদাদৈবশ্চদেবার্চনবিধিঃ সংপূর্ণোহস্ত) এই মত
প্রার্থনা করিলে দৈববিপ্রেরা (অস্ত সস্পূর্ণঃ) এই মত
প্রতিবাক্য কহিবে। যজমান [সঙ্কল্পসিদ্ধিরস্তিতি ভব-
ন্তোহধিক্রবস্ত] এই মত প্রার্থনা করিবে। (অস্ত সঙ্কল্প
সিদ্ধিঃ) এইমত প্রতিবাক্য বলিবে। নমস্কারান্তে যন্ত
শ্রুত্যা চ (৭৫ পৃঃ) ইত্যাদি প্রাপ্ত মন্ত্র পাঠ করিবে।
ইতি দৈবপক্ষাসনাবাহনার্ঘাদিদানাদিকৰ্ম্মকাণ্ড ।

অনন্তর পিতৃপক্ষের আসনাবাহনার্ঘাদিদানকাণ্ড
উক্ত হইতেছে (অমুকগোত্র ধনুরূপ পিতরমুক দেবশৰ্মন
এততে দর্ভাসনং স্বধা) এইমত নিবেদন করিবে। সাম
বেদিরা (যে চাত্র ত্বামনু বাৎশ্চ ত্বমনু তন্মৈ তে স্বধা)
ইহাও ঐ বাক্যান্তে যোজনা করিয়া পাঠ করিবে।

ততো দ্বিজকরে জলং দত্ত্বা মধ্যভাগে দ্বিগুণীকৃতান্ ত্রীন্
সতিলান্ দর্ভান্ দ্বিজাসনবামভাগে দদ্যাৎ । দ্বিজস্ত
স্বাসনমস্থিতি প্রতিবদেৎ । এবং পিতামহং রুদ্ররূপং
প্রপিতামহমাদিত্যরূপং মাতামহাদীন্ বসুরূদ্ৰাদিত্যরূ-
পাংশ্চ নামগোত্রোল্লেখপূর্ব্বকমনুকীৰ্ত্ত্য তদীয়দ্বিজানাং
করেযু জলং দত্ত্বাসনং প্রাপ্যৎ দদ্যাৎ । গোড়াস্ত আ-
সনগন্ধাদন্নদানান্যেকবাক্যপ্রয়োগেণাচরন্তি ।

ততঃ গৃহীততিলকুশেন হস্তেন পিতৃদ্বিজং স্পৃষ্ট্বা
ওঁ বসুরূদ্ৰাদিত্যরূপান্ পিতৃনাবাহয়িষ্যে ইতি প্রশ্নে
তেনাবাহয়েতি প্রত্যুক্তে ক্রমেণ পিত্রাদ্যধিষ্ঠানভূতেষু
দ্বিজেষু পিত্রাদীন্ বস্বাদিরূপেণ ধ্যায়ন্ উশন্ত ইত্যস্ত
শঙ্খা ঋষিরনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ পিতরো দেবতাঃ পিত্রাদ্যা-
বাহনে বি০ । উশন্তস্তা নিধীমহুশন্তঃ সমিধীমহি ।
উশন্তুশত আবহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে (১) । (ব০
১৯ অ০ ৭০ম০) ইতি সুরুজ্জপ্ত্বা তেষাং পুরস্তাৎ তিল-
কুশান্ সৃজ্য কুতাঞ্জলিভূত্বা

(১) হে অগ্নে উশন্তঃ কাময়মানাঃ বয়ং ত্বা ত্বাং নিধীমহি স্থাপ-
য়ামঃ । উশন্ত এব বয়ং ত্বা সমিধীমহি সংদীপয়ামঃ । ত্বং উশন্
কাময়মানঃ সন্ উশন্তঃ কাময়মানান্ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে হবির-
ন্তু আবহ আনয় । অন্তবে ইত্যত্র তুমর্থে তবেপ্রত্যয়ঃ ।

তৎপরে দ্বিজকরে জলদানান্তে মোটকরূপ দর্ভ-
ত্রয় যুক্ত ঐ আসন তিলযুক্ত করিয়া দ্বিজাসনের বাম
ভাগে দিবে। বিপ্রও [স্বাসনমন্ত্ৰ] এইমত প্রতিবাক্য
বলিবে। এইমত পিতামহকে রুদ্র রূপে, প্রপিতাম-
হকে আদিত্য রূপে, মাতামহাদিকে ক্রমে বসু রুদ্রা-
দিত্য রূপে কীর্তন করিয়া পূর্বমত বাক্য প্রয়োগান্তে
তত্তদ্বিপ্র করে জল দিয়া আসন দিবে। গোড়েরা
একবাক্য উচ্চারণ করিয়া আসন গন্ধাদি দ্রব্য এবং অন্ন
দান করিয়া থাকেন।

পরে তিল ও কুশ গ্রহণ করত হস্তদ্বারা পিতৃ বিপ্রকে
স্পর্শ করিয়া (বসুরুদ্রাদিত্যরূপান্ পিতৃনাবাহয়িষ্যে)
এই মত প্রশ্ন করিলে পিতৃবিপ্র (আবাহয়) এইমত
প্রতিবাক্য বলিলে পিতা প্রভৃতির অধিষ্ঠানস্বরূপ ব্রাহ্মণ
সকলে পিতা প্রভৃতিকে বসু রুদ্রাদিত্যরূপে ধ্যান করত
উশন্তুঃ, এই মন্ত্রের শঙ্খ ঋষি অনুষ্ঠাপ ছন্দঃ পিতারা
দেবতা পিতৃলোকাবাহনার্থে এই মন্ত্র পাঠিত হইতেছে
এই মত স্মরণান্তে (উশন্তুঃ নিধীমহুশন্তুঃ সমিধীমহি।
(উশন্তুশত আবহ পিতৃন হবিষে অভবে,) এই মন্ত্র
এক বার পাঠ করিয়া সকল বিপ্রের অগ্রে তিল ও
কুশ ত্যাগ করিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া

আয়াস্ত ন ইত্যস্ত শব্দা ঋষিত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ পিতরো
দেবতাস্তৎপ্রার্থনে বি০ । ওঁ আয়াস্ত নঃ পিতরঃ সো-
ম্যাসোঋষিষাতাঃ পথিভির্দেবযানৈঃ । অগ্নিন্ যজ্ঞে
স্বধয়া মদন্তোহধিক্রবন্ত তেহবন্তুশ্বান্ । (২) (০১১৯ অ০
৫৮ম০) ইতি সঙ্কল্পপেৎ । এবং মাতামহপক্ষেহপি ।

ততঃ পিত্রাদিবিপ্রাণতঃ সমূলং সাগং কুশপত্র-
দ্বয়ং দক্ষিণাণ্ডে ভূমৌ স্থাপয়িত্বা তস্যোপরি মূলে
পিতুঃ, মধ্যে পিতামহস্য, অণ্ডে প্রপিতামহস্য, খড়্গা-
রজতাদিনির্ম্মিতমর্ষপাত্রং নিধায় প্রত্যেকং প্রাণং
ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যাবিতি পঠিত্বা নথব্যতিরেকেন
পবিত্রে হিত্বা প্রাণং ওঁ বিষ্ণোর্গমনসাপূতে স্থ ইত্য-
নেন সাগে কুশপত্রদ্বয়ান্নকপবিত্রে প্রত্যেকং পূতে
কৃত্বা দক্ষিণাণ্ডে স্থাপয়িত্বা প্রত্যেকং পঠিতেন শন্মো
দেবীরিত্যাदिना (৮৪পৃ০ ৮প০) তেযু পাত্রেষু জলং দত্ত্বা
তিলান্ গৃহীত্বার্ষাদিকং স্তুত্বা বক্ষ্যমাণমন্ত্রঃ পাঠ্যঃ ।

(২) অগ্নিষাতাঃ অগ্নিনা স্বাদিতাঃ শ্রোতযজ্ঞাদিভিস্তৃপ্তেনাগ্নিনা
তর্পিতা ইত্যর্থঃ সোম্যাসঃ সোম্যাঃ সোমপানার্হাঃ নোহস্ম্যাকং পি-
তরঃ, দৈতৈঃ সহ যান্তি পিতরো যেষু তৈর্দেবযানৈঃ পথিভির্মাৰ্গৈঃ
আয়াস্ত আগচ্ছন্ত আগতাশ্চ তে পিতরঃ অগ্নিন্ যজ্ঞে স্বধয়া অগ্নেন
মাদয়ন্তুপাস্তোহস্মান্ অধিক্রবন্ত অধিকান্ বদন্ত তদ্বাকোন স-
র্বথাধিকা ভবেমেত্যর্থঃ অস্মান্ অবন্ত পালয়ন্ত ।

আয়ান্ত্র নঃ, ইত্যাদি মন্ত্রের শঙ্খ ঋষি ত্রিষ্ণু প ছন্দঃ
 পিতারা দেবতা তাঁহাদের প্রার্থনার্থে এই মন্ত্র পাঠিত
 হইতেছে এই মন্ত স্মরণান্তে (আয়ান্ত্র নঃ পিত-
 রঃ সোম্যাসো অগ্নিস্বাতাঃ পথিভির্দেবযানৈঃ । অ-
 য়িন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোহধিক্রবন্ত তেহবন্তুশ্বান্) এই
 মন্ত্র এক বার পাঠ করিবে । এই রূপ মাতামহ পক্ষেও
 আসন দিয়া আবাহন করিবে । তৎপরে পিতা প্রভৃতির
 অগ্রে সমূল সাগ্ন কুশদ্বয় দক্ষিণাগ্রে ভূমিতে স্থাপন
 করিয়া তাহার উপরে মূলে পিতার, মধ্যে পিতামহের,
 অগ্রে প্রপিতামহের, খড়া শৃঙ্গাদি নির্মিত অর্ঘ্য পাত্র
 একে একে স্থাপন করিয়া (পবিত্রে স্তো বৈষ্ণব্যো)
 পূর্ব্ববৎ এই মন্ত্র পাঠান্তে নখ ব্যতিরেকে ঐ পবিত্র
 ছেদন করিয়া (বিষ্ণোর্ম্মনসা পুতে স্ত্বঃ) এই মন্ত্র দ্বারা
 পূর্ব্ববৎ পবিত্রকে শোধন করিয়া (শন্নোদেবীঃ) ইত্যাদি
 পূর্ব্ববৎ মন্ত্র পাঠান্তে অর্ঘ্য পাত্রে জল দিয়া তিল গ্রহণ
 করিয়া ঋষি আদি স্মরণ করিয়া অগ্রিম মন্ত্র পাঠ
 করিবে ।

তিলোহসীতাস্য প্রজাপতিশ্চ ষিরনুষ্ঠুপ্ ছন্দস্তিলো
 দেবতা পিতৃপাত্রে তিলদানে বি০ । ওঁ তিলোহসি
 সোমদৈবত্যো গোষবো দেবনির্মিতঃ । প্রত্নমন্ত্ৰিঃ
 পূজুঃ স্বধয়া পিতৃন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা (১) ।
 ইতি প্রত্যেকমুচ্চাৰ্য্য তেষু তিলান্, তৃণীং দূৰ্ভাগন্ধ-
 পুষ্পাঙ্কতাদিকং, চ দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ । এবং
 পিতামহাদীনাংপি । ততঃ ওঁ অচ্ছিদ্রাণি অৰ্ঘ্যপাত্রাণি
 সস্ত্বিতি প্রশ্নে ওঁ সস্ত্বচ্ছিদ্রাণীতি দ্বিজপ্রত্যুক্তৌ
 কুশাচ্ছাদনমুৎসার্য্য পাণিদ্বয়েন ধৃত্বা অমুকগোত্র বসু
 রূপ পিতরমুকদেবশৰ্ম্মন্থেব তেহৰ্ষঃ স্বধেতি নিবেদ্য দ্বি-
 জাথে ভূমৌ নিধায় দ্বিজহস্তে জলাসিক্তে পবিত্রে, জলং,
 পুষ্পং, পুষ্পান্তরং চ দত্ত্বা নমঃ পিতৃভ্য ইত্যেনেদ্বিজং
 পুষ্পতিলৈরভ্যর্চ্য্যার্ঘ্যপাত্রং বামহস্তেনাদায় দক্ষিণহস্তে
 নার্চ্ছাদ্য বা দিব্যা ইতি (৮৬পৃ০১১প০) মন্ত্ৰান্তে পুনর্বা-
 মগোত্রোল্লেখনপূৰ্ব্বকং পিত্রে দদ্যাৎ । এবং পিতাম-
 হাদিভ্যোহপি ক্রমেণ দদ্যাৎ । সামগাস্ত্র অৰ্ঘ্যং স্বধেতি
 বাক্যান্তে যে চাত্রেত্যাদি পঠিত্বা দদ্যুরিতি বিশেষঃ ।

(১) গোষবঃ দাতুঃ স্বর্গপ্রসবকারী দেবনির্মিতঃ বিষ্ণুনি-
 র্মিতঃ সোমদৈবতাস্তিলোহসি ভবসি । ত্বষ্ণাস্তির্জলৈঃ পূজুঃ সিক্তঃ
 সন্ নোহস্মাকং পিতৃন্ লোকান্ পিতৃপিতামহাদীন্ স্বধয়া স্বধা-
 কাংরেণ স্বধাদত্ত্বায়েন বা প্রত্নং চিরকালং প্রীণাহি প্রীতান্ কুৰু
 স্বাহেতি তিলত্যাগঃ । গোষব ইত্যত্র গোসব ইতি গোড়াঃ পঠন্তি ।

তিলোহসি ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজ্ঞাপতি ঋষি অনুকূপ
 ছন্দঃ তিল দেবতা অর্ঘপাত্রে তিলদানার্থে এই মন্ত্র প-
 ঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া (তিলোহসি নোম
 দৈবত্যা গোমবো দেবনির্মিতঃ । প্রত্নমন্দিঃ পৃক্তঃ
 স্বধয়া পিতৃন্ লোকান্ প্রীণাহিনঃ স্বাহা) এইমন্ত্র পাঠ
 করিয়া অর্ঘপাত্রে তিল দিয়া 'অমন্ত্রক গন্ধ পুষ্প দূর্বাঙ্ক-
 তাদি দিবে । তৎপরে কুশ দ্বারা আচ্ছাদন করিবে ।
 এই মত পিতামহ ও প্রপিতামহের অর্ঘপাত্র প্রস্তুত
 করিবে । তৎপরে (অচ্ছিদ্রাণি অর্ঘপাত্রাণি সন্তু) এই
 মত প্রশ্নে(সন্তুচ্ছিদ্রাণি) এই মত বিপ্রেরা প্রতিবাক্য
 বলিলে, আচ্ছাদন রহিত করণান্তে হস্তদ্বয়ে ধরিয়া
 (অমুক গোত্র বস্তুরূপ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্যেষ তেঃস্বঃ
 স্বধা) এই মত নিবেদনান্তে বিপ্রাণে ভূমিতে রাখিয়া
 বিপ্রহস্তে পবিত্র, জল, পুষ্প ও পুষ্পান্তর দিয়া, নমঃ
 পিতৃভ্যঃ ইত্যাদি প্রাণ্ডুক্ত মন্ত্রদ্বারা তিল ও পুষ্প দ্বারা
 পূজান্তে বামহস্তে অর্ঘপাত্র ধরিয়া দক্ষিণহস্তে আচ্ছাদ-
 নান্তে (যা দিব্যা ইত্যাদি 'প্রাণ্ডুক্ত মন্ত্র দ্বারা পুনর্বার
 নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া পিতাকে এবং পিতামহা-
 দিকে অর্ঘ্য দিবে (সামবেদিরা অর্ঘ্যং স্বধা) এই মত
 বাক্যান্তে যে চাত্রেত্যাদি এই মন্ত্র পাঠ করিবে ।

এবং মাতামহাদীনামপি । তদ্বিপ্রার্চনে তু নমো বঃ
 পিতর ইত্যাদি মন্ত্রঃ প্রাথৎ (৭২ পৃঃ ৮ পং) পাঠ্য ইতোব
 ভেদঃ । অন্যৎ সৰ্বং সমানম্ । একৈকাৰ্যদানান্তরঞ্চ
 জলস্পর্শঃ । অৰ্ঘজলদানে চ কিঞ্চিদবশিষ্টং ক্ষরৎ জলং
 স্থাপয়েৎ । তজ্জলসহিতঞ্চাৰ্ঘ্যপাত্রং যথাস্থানং পুনঃ
 স্থাপয়েৎ । ততঃ পিতামহাদিপাত্রসংক্রমং পিতৃপাত্রে
 সংভূত্য প্রাঙ্মুখো যজ্ঞোপবীতী যজমানঃ স্বয়মন্যো বা
 ওঁ আপঃ শিবা ইত্যস্য প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রী ছন্দ
 আপো দেবতা অভিষেকে বিঃ । ওঁ আপঃ শিবাঃ
 শিবতমাঃ শান্তাঃ শান্ততমাস্থথা । তাস্তে কৃণুস্ত
 ভেষজম্ (১) । ইত্যনেনাভিষিঞ্জেৎ । ততঃ প্রাচীনাবীতী
 দ্বিজপ্রদেশাদুত্তরতঃ কিঞ্চিদূরে নিঃসঞ্চারপ্রদেশে ওঁ
 শুক্লস্তাং লোকাঃ পিতৃযদনা ইত্যনেন জলৈরভ্যক্ষ্য ওঁ
 পিতৃযদনমসীতি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীৰ্য্য ওঁ পিতৃভ্যঃ
 স্থানমসীতি পিত্র্যপাত্রমুত্তানং কৃত্বা দক্ষিণাগ্রং নিধায়
 তদুপরি প্রপিতামহপাত্রং ন্যাজীকৃত্য স্থাপয়িত্বা দক্ষি-
 ণাগ্রকুশপত্রত্রয়েণ সংচ্ছাদ্য গন্ধপুষ্পৈরর্চয়েৎ ।

(১) তা আপস্তে তব যজমানস্য ভেষজমারোগ্যং কৃণুস্ত কুর্ষস্ত
 অন্যৎ স্পষ্টম্ ।

এবং মাতামহাদির অর্ঘ্য দিবে কিন্তু মাতামহ পক্ষে
নমো বঃ, ইত্যাদি প্রাপ্ত মন্ত্র দ্বারা বিপ্রপূজন করিবে
এই মাত্র বিশেষ । এক এক অর্ঘ্য দান করিয়া জলস্পর্শ
করিবে । অর্ঘ্যদানের পর অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ জল রাখিবে ।
ঐ জল সহিত অর্ঘ্যপাত্র বখাস্থানেই রাখিবে । তৎপরে
পিতামহাদি পাত্রের সংশ্রুত জল পিতৃপাত্রে সংশ্লিষ্ট
করিয়া পূর্বাভিমুখে যজমান স্বয়ং যজ্ঞোপবীতী হইয়া
অন্যই বা কেহ ঐ রূপ হইয়া আপঃ শিবাঃ, এই মন্ত্রের
প্রজাপতি পাবি গায়ত্রী ছন্দঃ জল দেবতা অভিষেকার্থে
এই মন্ত্র পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া (আপঃ
শিবাঃ শিবতমাঃ শান্তাঃ শান্ততমাস্থথা । তাস্তে রুগ্ধন্ত
ভেষজম) এই মন্ত্র দ্বারা অভিষেক করিবে । তৎপরে প্রা-
চীনাবীতী হইয়া আন্ধ্রদেশের কিঞ্চিদূরে উত্তরে লোক
গমন রহিত দেশে (শুক্লভাংলোকাঃ পিতৃষদনাঃ) এই
মন্ত্র পাঠান্তে জল দ্বারা অভ্যক্ষণ করিয়া (পিতৃষদনমসি)
এই মন্ত্র দ্বারা দক্ষিণাগ্র কূশ আশ্রয়ণ করিয়া (পিতৃভ্যাঃ
স্থানমসি) এই মন্ত্র দ্বারা পিতার অর্ঘ্যপাত্র উত্তানরূপে
দক্ষিণাগ্র কূশের উপরে রাখিয়া প্রপিতামহ পাত্র ন্যূজ
করিয়া আচ্ছাদন দিয়া তাহার উপর তিল ও কূশ দ্বারা
আচ্ছাদন করিয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে ।

তচ্চ পাত্রং ভূমাবেব ন্যাজীকর্তব্যং ন পীঠাদে-
রুপরি, তথাস্থিতঞ্চাশ্রাদ্ধসমাপ্তেনোভানীকুর্যাৎ । না-
ন্যত্র নয়েৎ । নাপি স্পৃশেৎ ।

ততো দ্বিজহস্তে জলং দত্ত্বা গন্ধাদিকং ধৃত্বা অমুক-
গোত্র বসুরূপ পিতরমুকদেবশৰ্ম্মস্তেতানি তে গন্ধপুষ্প-
ধূপদীপাচ্ছাদনাদীনি স্বধেতি বাক্যমুচ্চাৰ্য্য গন্ধপুষ্পধূ-
পদীপবস্ত্রচ্ছত্রোপানংকমণ্ডলুপ্রভৃতীনি পিতুরাত্মনশ্চ
প্রিয়াণি বস্তূনি যথাবিভবং দদ্যাৎ । গোড়াস্ত তন্ত্ৰেণ
পিত্রাদিত্যঃ একবাক্যপ্রয়োগেণৈব দদ্যাদিতি বদন্তি ।
এবং মাতামহাদিভ্যোঽপি তত্তদ্রব্যানি দদ্যাৎ । অস-
্তুবে গন্ধাদিপঞ্চকমাত্রদানম্ । এষ তে গন্ধইত্যাদিনা
প্রত্যেকদ্রব্যাদানান্তে জলস্পর্শঃ । সুগন্ধোহস্ত সুপুষ্প-
মস্তিত্যাদিক্রমেণ চ প্রতিবচনম্ ।

গোড়াস্ত দৈবে আসনদানানন্তরমাবাহনং ততঃ পৈত্রে
আসনদানাবহনে মাতামহাদীনামপি তথৈবাচরন্তি ।
এবং দৈবার্ঘ্যদানানন্তরমেব পিত্রাদ্যর্ঘ্যদানমেবং গন্ধাদি-
দানান্যপি তৎক্রমেণৈবাচরন্তি । অত্রাচারএবান্যতরপ-
ক্ষাশ্রয়ণে মূলম্ । প্রতীচ্যাস্ত সৰ্ব্বত্র দানবাক্যান্তে ইদং
পিত্রে নমমেতি বাক্যং প্রযুক্ততে ।

ঐ পাত্র পীঠাদির উপরে রাখিবে না। ভূমিতেই রাখিবে শ্রাদ্ধ সমাপ্তি পর্যন্ত ঐরূপ রাখিবে উত্তান করিবে না। স্থানান্তরেও লইবে না এবং স্পর্শও করিবে না।

পরে বিপ্রহস্তে জল দিয়া গন্ধাদি দ্রব্য লইয়া (অমুক গোত্র বম্বরূপ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদোপাচ্ছাদনাদানি স্বধা), এই মত বাক্য বলিয়া গন্ধাদি দ্রব্য এবং পিতা ও আপনার প্রিয় যে বস্তু তাহা দিবে। গোড়েরা পিতা প্রভৃতিকে এক বাক্য প্রয়োগ করিয়া গন্ধাদি দ্রব্য দেন। এই মত মাতামহাদিকেও গন্ধাদি দ্রব্য দিবে। অভাবে উভয়পক্ষেই গন্ধাদিপঞ্চক অবশ্যই দিবে। পরে (এষ তে গন্ধঃ) ইত্যাদি বাক্য বলিয়া এক এক দ্রব্য দিবে প্রত্যেক দ্রব্য দানান্তে জল স্পর্শ করিবে। বিপ্রেরাও (সুগন্ধোহস্ত) (সুপুষ্পমস্ত) ইত্যাদি রূপে প্রতি বাক্য বলিবেন।

গোড়েরা দৈবে আসন দান ও আবাহন করিয়া পিতৃ পক্ষের আসন দান ও আবাহন করেন। মাতামহ পক্ষেরও ঐ মত করেন। দৈবে অর্ঘ্য দিয়া টিপত্রাদিপক্ষে ক্রমে অর্ঘ্য দেন এবং গন্ধাদিদানও ঐ মত ক্রমে করেন। পাশ্চাত্যেরা সকল স্থলে দান বাক্যান্তে (ইদং দ্রব্যং পিত্রে স্বধা ন মম) এই মত বাক্য বলেন।

এবং পিতৃপক্ষস্য মাতামহপক্ষস্য চ গন্ধাদিদানং সমাপ্য
কৃতাজ্জলিভূত্বা ভবৎপ্রসাদাৎ পৈতৃকমর্চনং সম্পূর্ণমস্ত
ইতি পৈতৃকাদিবিজ্ঞানং প্রার্থয়েত । অস্তু সম্পূর্ণমিতি
বিজ্ঞপ্রতুল্যে সঙ্কম্পসিদ্ধিরস্থিতি ভবন্তোহধিক্রবস্থিতি
বদেৎ । অস্তু সংকম্পসিদ্ধিরিতি বিজ্ঞপ্রতুল্যে যস্য
স্মৃত্যেতাদি (৭৩পৃঃ ৮পং) প্রাপ্তুং পঠেৎ । ইতি
পিত্রাদ্যাসনার্যগন্ধাদিদানকর্মকাণ্ডম্ ।

ততঃ ওঁ ভোজনপাত্রং পাতয়িষ্য ইত্যুক্তে ওঁ পাতরেতি
প্রতিবচনে দ্বিজাণ্যেযু ভোজনপাত্রাধারস্থানেষু তণ্ডুল-
পিষ্টরেখাভিঃ চতুরাশ্রাণি মণ্ডলানি কুৰ্য্যাৎ । তত্র দৈবে
ঐশানীমারভ্য পূর্বাণ্যে দ্বৈ মণ্ডলে, পৈত্রে তু নৈঋতী
মারভ্য দক্ষিণাশ্রাণি ষড়্ মণ্ডলানি কার্য্যানি । তত্র চ
দৈবে স্বর্গময়াদানি পৈত্রে রাজতাদীনি অসম্ভবে কদ-
লীত্বণ্ডময়ানি সর্কর পাত্রানি স্থাপয়েৎ । অপহতা
ইত্যস্ত প্রজাপতিঋষিশ্চন্দোহভাবঃ অসুরী দেবতা
রক্ষোনিবারণে বিঃ ॥ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি
বেদিষদঃ (যঃ২মঃ২৯)(১) ইতানেন দৈবে, যবান্ পৈত্রে
পাত্রে চ তিলান্ বিকীৰ্য্য জলমুপস্পৃশেৎ ।

(১) বেদ্যাং সীদন্তীতি বেদিষদোহসুরাঃ রক্ষাংসি চ বেদীস
কাশাদপহতা অপগতাঃ স্মারিতি শেষঃ ।

এই রূপে পিতৃপক্ষে ও মাতৃপক্ষে গন্ধাদি দ্রব্য দান কর্ম সমাপন করিয়া ক্রতাঞ্জলি হইয়া (ভবৎ প্রসাদাৎ পৈতৃকমর্চনং সম্পূর্ণমন্ত্ৰ) এই রূপে সকল ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা (অস্ত্র সম্পূর্ণম্) এই রূপ প্রতি বাক্য বলিবেন । (সংকম্পাসিদ্ধিরস্থিতি ভবন্তো-
 ষধিক্রবন্ত) এই মত প্রার্থনা করিলে বিপ্রেরা (অস্ত্র সংকম্পাসিদ্ধিঃ) এই মত প্রতিবাক্য দিবেন । পরে যজমান যশ্চ স্মৃত্যা চ ইত্যাদি পাঠ করিবে । এই রূপে পৈতৃকার্ঘ্য দানাদিকর্মকাণ্ড উক্ত হইল । পরে (ভোজন-
 পাত্রং পাতয়িষ্যে) এই মত প্রশ্নে বিপ্রেরা (পাতয়) এই অনুজ্ঞা দিলে বিপ্রদের অগ্রে ভোজন পাত্রাধারস্থানে তণ্ডুল-চূর্ণ পিষ্টাদি দ্বারা চতুরস্র মণ্ডল করিবে । তাহাতে দৈবে ঈশান কোণাবধি পূর্বাংশ দুই মণ্ডল, পৈতৃকে নৈঋত কোণাবধি দক্ষিণাংশ ছয় মণ্ডল, করিবে । ঐ মণ্ডলের উপরি দৈবে, স্বর্ণপাত্র, টৈত্রে রৌপ্যপাত্র, অভাবে সর্ষপত্র কদলীত্বচাদি পাত্র রাখিবে । পরে অপ-
 হতা ইত্যাদি মন্ত্ৰের প্রজাপতি ঋষি অমুরেরা দেবতা রক্ষাবারণার্থে এই মন্ত্ৰ পাঠিত হইতেছে এইমত স্মরণান্তে (অপহতা অমুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ) ইহা পাঠান্তে দৈবে যব, টৈত্রে তিল, দিয়া জল স্পর্শ করিবে ।

তত একস্মিন্ পাत्रে সতিলকুশলতষুতমোদনং নিধায়
সকুশপাত্রান্তরেণ পিধায় পাণিভ্যা মুদ্ধৃত্য ওঁ অগ্নৌ
করিন্যে ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ কুরুষেতি প্রত্যাভ্যন্তে অগ্নয়ে
ইত্যাদিকয়োঃ প্রজাপতিস্বা'মিশ্ছন্দোহভাবঃ বিধে দে-
বা দেবতা অগ্নৌ করণহোমে বিঃ ইতি স্মৃত্বা । ওঁ অগ্নয়ে
কব্যবাহনায় স্বাহা, ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা, (যং
২ অং ২৯ মং) (১) ইত্যেতাভ্যাং সামগাস্ত্র ওঁ স্বাহা
অগ্নয়ে কব্যবাহনায়, ওঁ স্বাহা সোমায় পিতৃমতে ইত্যে-
তাভ্যাং দ্বৈ আহুতী বিপ্রহস্তে জলে বা! সকুশেন
দক্ষিণপাণিনা পিতৃতীর্থেন দত্ত্বা তুষণীং দ্বিজু'হরাং ।
হুতশেষং পিত্রাদি দ্বিজপাত্রেষু ত্রিবারং দদ্যাৎ । এবং
মাতামহাদিপাত্রেষুপি । শেষং পিণ্ডার্থং স্থাপয়েৎ ।
দৈবে তু অনঃদেবান্নং দদ্যাদিতি হেমাঙ্গিঃ । হুতশে-
ষাদেব বারদ্বয়ং দদ্যাদিতি হলায়ুধাদয়ঃ । যথাচারং
সমাচরেৎ । ততোহগ্নৌ হুতং সূহৃতনস্ত ইত্যুভ্যে
সূহৃতমস্থিতি প্রত্যাভ্যন্তিঃ ।

ততো দৈবদ্বিজপাত্রমধোমুখেন পৈতৃকপাত্রতূতা-
নেন স্বস্তিকাকৃতিনা হস্তদ্বয়েন ধৃত্বা

(১) কবয়ঃ ক্রান্তদর্শিনঃ পিতরস্তৎসম্বন্ধি কব্যং তদ্বাহনায় তৎ-
প্রাপকায় কর্তৃরি লুঃ অগ্নয়ে স্বাহা তন্মৈ হবির্দত্তমিত্যর্থঃ । পিতৃ-
বান্ পিতৃযুক্তস্তন্মৈ সোমায় তন্মামকায় দেবার স্বাহা সূহৃতমস্ত ।

পরে এক পাত্রে তিল, কুশ ও ঘৃত যুক্ত অন্ন লইয়া সকুশ পাত্রান্তর দ্বারা আচ্ছাদনান্তে ঐ পাত্র হস্তদ্বয়ে লইয়া (অর্ঘ্যে করিষ্যে) এই মত প্রশ্ন করিবে। বিপ্রেরা (কুরুষ) এই মত অনুজ্ঞা করিবেন। অগ্নয়ে ইত্যাদি দুই মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি ছন্দে নাই বিশ্বদেবতার। দেবতা অর্ঘ্যে করণ নামকহোমার্থে এই মন্ত্র পাঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে (অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা) সোমায় পিতৃমতে স্বাহা) এই মত, সামবেদী (স্বাহা অগ্নয়ে কব্যবাহনায়) (স্বাহা সোমায় পিতৃমতে) এই মত, দুই মন্ত্র পাঠদ্বারা বিপ্রদক্ষিণহস্তে জলে বা পিতৃতীর্থে দ্বারা দুই আলতি দিয়া অমন্ত্রক দুই আলতি দিবে। তৎপরে ছতাবশেষ পৈতৃক দ্বিজ পাত্র সকলে তিন ২ বার দিবে। দৈব বিপ্রপাত্রে অন্য অন্নাদি দিবে এই মত হোমাদিগ্ৰন্থে উক্ত আছে। হলায়ুধাদি মতে ঐ ছতশেষই দেবপক্ষেও দুই দুই বার দিতে হয়। আচারানুসারে একতর পক্ষ আশ্রয় করিবে। পরে (অর্ঘ্যে ছতং স্নতমস্ত) এই মত প্রশ্নে বিপ্রেরা (স্নতমস্ত) এই মত প্রত্যুত্তর দিবেন। তৎপরে দৈববিপ্রপাত্র অধোমুখ, স্বস্তিকাকৃতি দুই হস্তে, পৈতৃকবিপ্রপাত্র উত্তান ঐ রূপ দুই হস্তে, ধরিয়া অগ্রিম মন্ত্র পাঠ করিবে।

পৃথিবীত্যাশ্চ প্রজাপতিশ্চ যিশ্ছন্দোহভাবোহমৃতং
দেবতা তৎপাত্রসংস্কারে বি০ । ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং
দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখে অমৃতে অমৃতং জুহোমি
স্বাহা (১) ইতি মন্ত্রং সৰ্বত্র জপেৎ । ততো দৈবাদি-
ক্রমেণান্নবাঞ্ছনাদিকং সৰ্বপ্রকারমন্নং সৌবর্ণাদিদৰ্ভ্যা
অভাবে পর্ণেন কুশেন বা দক্ষিণপাণিনা যজমানঃ স্বয়ং
পত্ন্যা বা পরিবেষয়েৎ । ততো দৈবে ওঁ বিষ্ণে হব্য-
মিদং রক্ষস্ব (২) ইতি, টপত্রে তু ওঁ বিষ্ণে কবামিদং
রক্ষস্বেতি বিপ্রদক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং কুশবিপ্রে তু স্বাঙ্গুষ্ঠম্
ইদং বিষ্ণুরিত্যাশ্চ মেধাতিথিশ্চাষির্গায়ত্ৰী ছন্দো বিষ্ণু-
র্দেবতান্নরক্ষণে বি০ । ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিষ্ক্রমে ত্রেধা
নিদধে পদম্ । সমুচ্চমস্য পাংশুলে । (য০৪ অ০১৫ ম০)
ইত্যনেনান্নোপরি নিবেশয়েৎ ।

(১) হে হৃতশেষ বিশ্বাধারোহপি পৃথিবী তে তব পাত্রমাধারঃ
দ্যৌঃ সৰ্ব্বব্যাপকাকাশশ্চ তে তব পিধানমতোহগ্নিরূপস্য ব্রাহ্মণস্য
অমৃতে অবিনশ্চে অন্যতক্ষণাদাঘৃষিতে অমৃতং হৃতশেষং স্বাহ জু-
হোমি তট্ম্য স্বাহা ইদমমৃতং দত্তমিত্যর্থঃ ।

(২) অঙ্গুষ্ঠমাত্রো বিষ্ণুরস্মরাগ্নিহন্তীতি স্মৃতেৱঙ্গুষ্ঠমাত্রতয়া
ধাতব্যস্য বিষ্ণোর্গ্নিকটেষুবাঙ্গুষ্ঠংপ্রার্থনম্ ।

(৩) বিষ্ণুর্ব্যাপকোহপি ত্রিবিক্রমাবতারা ভূত্বা ইদং বিশ্বং বিচ-
ক্রেমে বিবিধং ক্রান্তবান্ । তদেবাহ ত্রেধা পদং নিদধে ভূম্যঃবক-
মন্তরিক্ষে দ্বিতীয়ং দিবি তৃতীয়মিতি ক্রমাদগ্নিবায়ুসূর্য্যরূপেণ ত্রি-
ধাবস্থানাং ব্যাপ্তবানিত্যর্থঃ । পাংশুলো ভূমাদয় এব লোকাঃ
পাংশুলো যসোতি তস্মিন্ পাংশুলে অস্য বিষ্ণোঃ পদে সমুচ্চমস্ত
চুতং বিশ্বমিতি শেষঃ ।

পৃথিবী ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি ছন্দো নাই
অমৃত (হৃতশেষ) দেবতা হৃতশেষ পাত্রশোধনার্থে এই
মন্ত্র পাঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে (পৃথিবী তে
পাত্রং দ্যোঃ পিধানং ত্রাঙ্গনসা মুখে অমৃতে অমৃতং
জুহোমি স্বাহা) এই মন্ত্র পাঠ করিবে । তৎপরে দৈবে
এবং পৈত্রে ক্রমে স্কল প্রকার অন্ন ব্যঞ্জন কর্তা, স্বয়ং
বা পত্নী দ্বারা স্বর্গাদি দর্শী, অভাবে পত্র বা কুশ, দিয়া
পরিবেষণ করিবে । পরে দৈবে, (বিষ্ণো ইব্যমিদং রক্ষস্ব)
এবং পৈত্রে, (বিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব) এই মন্ত্র পাঠ
করিয়া বিপ্রাঙ্গুষ্ঠ, কুশময়বিপ্রপক্ষে স্বাঙ্গুষ্ঠই, ঋষাদি
স্মরণ করিয়া অগ্রিম মন্ত্র পাঠান্তে অগ্নে অভিনিবেশিত
করিবে । ঐ মন্ত্রের ঋষাদি এইরূপ । যথা ইদং বিষ্ণুঃ
ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি গায়ত্রী ছন্দঃ বিষ্ণু
দেবতা অঙ্গুষ্ঠ নিবেশনার্থে এই মন্ত্র পাঠিত হইতেছে,
এই মত স্মরণ করিয়া (ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে
পদম্ । সমুচ্চমস্য পাংসু লে) এই মন্ত্র পাঠ করিবে ।

এবং প্রত্যেকপাত্রেষু কুৰ্য্যাৎ । ততো দৈবে যবান্(১)
পৈত্রে তিলাংশ্চ পূৰ্ব্ববদেব অপহতা ইত্যাদিনা দত্ত্বা
সন্ধ্যাবদৃষ্যাদি স্মৃত্বা সপ্রণবাং গায়ত্রীং জপ্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো
জলং দত্ত্বা দৈবে কুশত্রয়মাদায় ওঁ পুরুরবাদ্রবঃসং-
স্তকা বিশ্বে দেবা এতদন্নং সোপকরণং সযবগন্ধোদকং
বো নম ইত্যুৎসৃজেৎ । তীর্থযাত্রাঙ্গপ্রাদ্ধে তু স্মৃতসৈব
প্রাধান্যেন অন্নাদ্যুপস্করসহিতমিদং স্মৃতং বো নম
ইতি বদেৎ । ইথমন্নমুৎসৃজ্য প্রত্যেকং দ্রব্যানি
দর্শয়েৎ যথা ইদমন্নং ইমা গন্ধায়া আপ এতানি
হবীংশি এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতো স্বদ-
তমিতি বদেৎ । ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ ।
ততঃ পৈত্রবিপ্রেষু জলং দত্ত্বা সপ্রণবাং গায়ত্রীং
জপ্ত্বা মোটকমাদায় অমুকগোত্র বসুরূপ পিতরমুক
দেবশৰ্ম্মন্থেতত্তে সোপকরণমন্নং সতিলগন্ধোদকং তুভ্যাং
স্বধা ইতি প্রত্যেকং দদ্যাৎ । দৈববদেব প্রত্যেকদ্রব্য-
দর্শনং প্রকৃতে চ স্মৃতস্য প্রধানতয়োল্লেখশ্চ । এবং পি-
তামহাদিবিপ্রেভ্যোহপান্নমুৎসৃজেৎ ।

(১) সামগাস্ত্র যবদানে যবোহসি যবয়াম্‌দ্বেষোহরাভীর্দ্বিবে
ত্বাহিস্তরিক্ষায় ত্বা পৃথিবৈ ত্বা শুক্লস্তাং লোকাঃ পিতৃযদনাঃ পিতৃয-
দনমসীত্যেব পঠন্ত্যেবমন্যত্রাপি ।

সকল অন্ন পাত্রেই এই মত অঙ্কুষ্ঠ অভিনিবেশ করিবে। তৎপরে দৈবপাত্রে যব, এবং পৈত্রে তিল দিবে। তাহাতে পূৰ্বোক্ত ঋষি আদি স্মরণ পূৰ্ব্বক (অপহতাঃ) ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে সন্ধার ন্যায় ঋষি প্রভৃতি স্মরণান্তে গায়ত্রী পাঠ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে জল দিয়া দৈবে ত্রিপত্র কুশ লইয়া (পুরুরবোমাদ্রবসো বিশ্বে দেবা এতদন্নং সোপকরণং সমবগজ্জোদকং বো নমঃ) এই বাক্য বলিয়া অন্ন দান করিবে। তীর্থযাত্রাজ্ঞাশ্রদ্ধে (অন্নাদ্যপঙ্করসহিতমিদং স্নাতং বো নমঃ) এই মত বলিবে। পরে এক ২ দ্রব্য উল্লেখ করিয়া (ইদমন্নমিমা গঙ্গায়া আপ এতানি হবীংসি এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্যতো স্বদতম্) এই মত দেখাইয়া ভোজনার্থে প্রার্থনা করিবে। পরে পৈত্র ব্রাহ্মণে জল গণ্ডুষ দিয়া গায়ত্রী জপ করিয়া মোটক লইয়া (অমুকগোত্র বসুরূপ পিতরমুকদেবশর্মনৈতত্তে সোপকরণমন্নং সতিলগজ্জোদকং তুভ্যং স্বধা) এই মত বাক্য, তীর্থ যাত্রাজ্ঞা শ্রদ্ধে (অন্নাদ্যপঙ্করসহিতমিদং স্নাতং তুভ্যং স্বধা) এই মত বাক্য, বলিয়া অন্ন দানান্তে পূৰ্ব্ববৎ এক এক দ্রব্য, সকল দেখাইয়া ভোজনার্থে প্রার্থনা করিবে। এই মত পিতামহাদি বিপ্রকেও অন্ন দিবে।

তত্র পিতৃপিতামহাদীনেকবাক্যেনৈবাল্লেক্য দদ্যা-
 দিতি গোড়াঃ । সৰ্বত্র মধু দত্ত্বা মধুসূক্তং পঠিত্বা মধু
 মধু মধু ইতি ত্রির্বদেৎ । তত্রাদৌ তৎসূক্তস্যর্যাদিকং
 স্মরেদ্যথা । মধু বাতা ইত্যাদি তৃচস্য গোতম ঋষির্গায়ত্রী
 ছন্দো বিধে দেবা দেবতা অগ্নে মধুযুতাভ্যঞ্জে বি০ ।
 ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাদ্বীর্গঃ
 সন্তোষধীঃ । ১ । মধু নক্তমুতোষসো মধুমং পার্থিবং
 রজঃ । মধু দ্যৌরন্ত নঃ পিতা । ২ । মধুমান্নো বনস্পতির্ম-
 ধুমাঁ অস্ত সূর্য্যঃ । মাদ্বীর্গাবো ভবন্ত নঃ । ৩ । (১) (য০ ১৩
 অ০ ২৭, ২৮, ২৯ম০) ইতি মধুসূক্তম্ ।

(১) বাতাঃ ঋতং যজ্ঞসম্বলীতি তস্মৈ ঋতায়তে যজমানায় মধু মধুমন্তঃ
 সন্ত । সিন্ধবো নদাঃ যজমানায় মধু ক্ষরন্তি ক্ষরন্ত । ওষধীরোষ-
 ব্যোহপি নোহস্মাকং মাদ্বীর্গধুযুক্তাঃ সন্ত । ১ । নোহস্মাকং নক্তং
 রাত্রি মধু মধুমং মধুরসোপেতমানন্দকরমন্ত । উত অপি চ উষসো
 দিবসে অপি মধুমন্তঃ সন্ত । পার্থিবং রজঃ পৃথিবীলোকো মাতৃভূতো
 মধুমদন্ত তথা পিতৃভূতঃ পিতৃলোকো দ্যৌর্ভূতলোকো মধুমানন্ত
 । ২ । নোহস্মাকং বনস্পতিরশ্বখাদিমধুমান্ রসবান্ যজ্ঞসাধনী-
 ভূতোহস্ত সূর্য্যঃ মধুবান্ সস্তাপরাহিত্যলক্ষণসুখদোহস্ত । গাবঃ
 সূর্য্যারশ্বয়ঃ কৰ্মসাধনতয়া মাদ্বীর্গধুযুক্তান্তে তব যজমানস্য ভবন্ত । ৩ ।

গৌড়েরা পিতা প্রভৃতি তিন পুরুষকে এক বাক্যে
এবং মাতামহাদি তিন পুরুষকে একবাক্যে উল্লেখ
করিয়া অন্ন দেন । পরে সকল পাত্রে মধু দিয়া গায়ত্রী
জপান্তে মধু স্মৃত্ত পাঠ করিয়া মধু শব্দ তিন বার
বলিবে । মধুস্মৃত্তের গোঁতম ঋষি গায়ত্রী ছন্দঃ বিশ্ব-
দেবতার। দেবতা অগ্নে যত ও মধু দানার্থে এই
মন্ত্র পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে (মধু বাতা
ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাদ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ ।
মধু নক্তমুতোষমো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ । মধু দ্যৌরস্ত
নঃ পিতা । মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্ত সূর্য্যঃ ।
মাদ্বীর্গাবো ভবন্ত্বিতি) এই তিন মন্ত্রকে মধুস্মৃত্ত
বলে ইহা পাঠ করিবে ।

ততঃ সতিলকুশকুসুমং জলমাদায় যে চেহেত্যস্য
 প্রজাপতাস্থিসরস্বত্য ঋষয়স্ত্রিকুপ্ ছন্দঃ পিতরো দেব-
 তাস্তৎপ্রার্থনে বি० । ওঁ যে চেহ পিতরো যে চ নেহ
 যাংশ্চ বিদ্ব বাঁ উ চ ন প্রবিদ্ব । ত্বং বেথ যতি তে জাত-
 বেদঃ স্বধাভিযজ্ঞং স্ক্রুতং জুষস্ব(১) । (য০১২অ০৬৭ক০) ।
 ইত্যভিপূজ্য পিতৃভ্যঃ স্বধায়িভ্য ইত্যাদিনা প্রাপ্তেন
 জলং দত্ত্বা পিত্রাদিদ্বিজান্ প্রতি যথাসুখং জুষধমিতি
 ক্রবন্ প্রণমেৎ । অনন্তরং পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব
 প্রপিতামহঃ । তৃপ্তিং প্রয়ান্তু মে ভক্ত্যা যন্নয়ৈতদুদাহ-
 তম্ । মাতামহস্তৃপ্তিমুপৈতু মেহদ্য তথা পিতা তস্য পিতা
 চ তস্ম । বিশ্বে চ দেবাঃ পরমাং প্রয়ান্তু তৃপ্তিং প্রণশ্যন্তু চ
 যাতুধানা ইতি ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্যভোক্তাব্যাত্মা
 হরিরীশ্বরোহত্র । তৎসন্নিধানাদপর্যাস্তু সদ্যো রক্ষাং-
 স্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্কে ইতি চ কৃতাঞ্জলিরূদাহরেৎ ।

অথ ভূঞ্জানেষু বিপ্রেষু যজ্ঞোপবীতী দক্ষিণামুখঃ
 সপ্রণবাং সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীঃ ত্রিঃ স্ক্রুদ্বা, পবিত্র-
 সূক্তাদীনি চ পঠিত্বা শ্রাবয়েৎ ।

(১) যে পিতর ইহ লোকে বর্ত্তন্তে যে চ ইহ ন, যাংশ্চ পিতৃন্
 বয়ং বিদ্ব জানীমঃ (উ পাদপূরণে) যাংশ্চ ন প্রবিদ্ব । হে জাত-
 বেদঃ তে পিতরো যতি যাবন্তো বর্ত্তন্তে তান্ ত্বং বেথ জানামি ।
 কিঞ্চ স্বধাভিঃ পিতৃণামগ্নৈঃ স্ক্রুতং ত্বং জুষস্ব মেবস্ব ।

তৎপরে যে চেহ ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজ্ঞাপতি, অশ্বি
এবং সরস্বতী ইহারা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ পিতারা
দেবতা তৎপ্রীত্যার্থে এই মন্ত্র পাঠিত হইতেছে এই
মত স্মরণ করিয়া (যে চেহ পিতরো যে চ নেহ যাংশ্চ
বিদ্ব য়া উ চ ন প্রবিদ্ব । ত্বং বেথ যতি তে জাতবেদঃ
স্বধাভির্যজ্ঞং সুরুতং জুষস্ব) এই মন্ত্র পাঠান্তে তিল,
কুশ, কুম্ম ও জল দিয়া অর্চনা করিবে। পিতৃভ্যঃ স্বধা-
য়িভ্য ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা পৈত্রবিপ্র সকলকে
জল দিয়া (যথাসুখং জুষধ্বম্) এই মত প্রার্থনা করিয়া
প্রণাম করিবে। পরে কৃতাজ্জলি হইয়া (পিতা পি-
তামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ। তৃপ্তিং প্রয়ান্ত মে
ভক্ত্যা যন্নয়ৈতদুদাহৃতম্। মাতামহস্তৃপ্তিমুপৈতু মেহদ্য
তথা পিতা তস্ম পিতা চ তস্ম। বিশ্বে চ দেবাঃ পরমাং
প্রয়ান্ত তৃপ্তিং প্রণশান্ত চ যাতুধানাঃ। যোগীশ্বরো হব্য
সমস্তকব্যভোক্তাহব্যাত্মা হরিরীশ্বরোহত্র। তৎসন্নি-
ধানাদপয়ান্ত সদ্যো রক্ষাংস্বশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্বে) এই
মন্ত্র পাঠ করিবে।

পরে বিপ্র সকলের ভোজন কালে যজ্ঞোপবীতী ও
দক্ষিণ মুখ হইয়া গায়ত্রী তিনবার বা একবার জপ করিয়া
অগ্রিম পবিত্র স্তুত সকল পাঠ করিয়া শুনাইবে।

তানি চ ক্লগু ষপাজ ইত্যাদিপঞ্চর্চং (১) । সহস্র
শার্ঘ্যেতাদি যোড়শর্চম্ (২) । নমস্তে রুদ্র মন্যব ইত্যা-
দি যোড়শর্চম্ (৩) । ইতিহাসা হবিঃস্তোত্রাদীনি । বি-
স্তরভরাদ্ধ তান্যত্র নোদ্ধৃতানি ।

গৌড়াস্ত ততঃ ক্রুতাঞ্জলিঃ । অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বি-
ধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ । তৎসর্বমচ্ছিন্নমস্থিতি প্রার্থ্য গায়ত্রীং
মধুসূক্তঞ্চ জপ্ত্বা ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সংপূজ্য
মুনয়োহব্রবন্ । বর্ণাশ্রমেতরাগাংনো ক্রহি ধর্মানশেষতঃ ।
মম্বত্রিবিম্বুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোহঙ্গিরাঃ । সমাপস্তম্ব-
সংবর্তাঃ কাত্যাযনবৃহস্পতী । পরাশরব্যাসশঙ্খালিখিতা
দক্ষগোতমৌ । শাতাতপো বসিষ্ঠশ্চ ধর্মশাস্ত্রপ্রযোজ-
কাঃ । ইতি যাজ্ঞবল্কীয়ম্, তদ্বিষ্ণোরিত্যস্ত মেধাতিথি-
শ্রীষি গায়ত্রী ছন্দো বিম্বুর্দেবতা তদুপস্থানে বি० । ওঁ
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ । দিবীব
চক্ষুরাততম্ । (৪) (য০৬অ০ ৫ম০) ইতি মন্ত্রঞ্চ পঠন্তি ।

(১) মৎকৃততুলাদানাদিপদ্ধতৌ (১৪প০ ২পৃ০)

(২) মৎকৃততুলাদানাদিপদ্ধতৌ (১১৪, ১১৫প০ ১, ২, ১পৃ০)

(৩) মৎকৃততুলাদানাদিপদ্ধতৌ । (১১৫, ১১৬প০ ১, ২, ১পৃ০)

(৪) সুরয়ো বিদ্বাংসঃ বেদান্তজ্ঞাঃ দিবি হার্দাকাশে নিরাবরণে
বা আততং বাপ্তং চক্ষুঃ সূর্য্যামিব প্রকাশকং বিষ্ণোস্তং পরমং পদং
স্বরূপং সদা পশ্যন্তি ।

তাহাতে রুণুষ পাজ ইত্যাদি পঞ্চ মন্ত্র রক্ষা
নিবারক সূক্ত ১ । সহস্রশার্বেত্যাদি ষোড়শ মন্ত্রাত্মক
পুরুষ সূক্ত ২ । নমস্তে রুদ্রেত্যাদি ষোড়শ মন্ত্রাত্মক
রুদ্র সূক্ত ৩ । এই তিন সূক্ত মৎকৃত তুলাদানাদি-
পদ্ধতিতে লিখিত আছে সেই অনুসারে পাঠ করিবে ।
তৎপরে ইতিহাস হবিঃ স্তবাদি পাঠ করিবে । বাহুল্য
ভয়ে সে সকল উক্ত হইল না ।

গোঁড়েরা ক্রতাঞ্জলি হইয়া (অন্ন হীনং ক্রিয়া হীনং
বিধিহীনঞ্চ যন্তুবেৎ । তৎসৰ্ব্বমচ্ছিন্নমন্তু) এই মত
প্রার্থনা করিয়া গায়ত্রী ও মধুসূক্ত পাঠ করেন ।
পরে (যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সংপূজ্য মুনয়োহ-
ব্রুবন্ । বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ক্রহি ধৰ্ম্মানশেষতঃ ।
মন্ত্রত্রিবিষ্ণুহীরীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোহঙ্গিরাঃ । যমাপ-
স্তম্বসংবর্তাঃ কাত্যাযনবৃহস্পতী । পরাশরব্যাসশঙ্খ-
লিখিতা দক্ষগোতমো । শাতাতপো বসিষ্ঠশ্চ ধৰ্ম্মশাস্ত্র
প্রযোজকাঃ) এই মত পাঠ করিয়া তদ্বিষ্ণোঃ ইত্যাদি
মন্ত্রের মেধাতিথি ঋষি গায়ত্রী ছন্দঃ বিষ্ণু দেবতা
তাহার উপাসনার্থে এই মন্ত্র পঠিত হইতেছে এই মত
স্মরণ করিয়া (তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি
সুরয়ঃ । দিবীং চক্ষুরাততম্) ইহা পাঠ করেন ।

ততঃ ওঁ দুর্যোধনো মন্যময়ো মহাদ্রুমঃ

স্কন্ধঃ কৰ্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা ।

দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে

মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রে মনীষী ।

ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধৰ্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ

স্কন্ধোইজ্জুনো ভীমসেনোহস্য শাখা

মাদ্রীসুতো পুষ্পফলে সমৃদ্ধে

মূলং ক্রম্বেণ ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ ।

ইতি ভারতীয়গাথাম্ ওঁ সপ্ত ব্যাধা দশার্ণেষু হৃগাঃ
কালাজ্বরে গিরৌ । চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি
মানসে । তেহভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপার-
গাঃ । প্রস্থিতা দূরমদ্বানং যুয়ং তেভ্যোহবীসদত । ইতি
হবিস্তোত্রঞ্চ পঠিত্বা কুচিস্তবাদিকং পঠন্তি । তচ্চ বিস্তর
ভয়ান্নোক্তম্ ।

ততো দৈবতৈপত্রব্রাহ্মণয়োর্মধ্যে হস্তমাত্রান্তরেদেশে
নৈঋত্যাং কুশানাস্তীৰ্য্য সতিলমুদকং নিষিচ্য সৰ্ব্বপ্রকা-
রমন্নমেকস্থং কৃত্বা সতিলসলিলকুশং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নি-
দক্ষাশ্চ যে জীবা যেপ্যদক্ষাঃ কুলে মম । ভূমৌ দত্তেন
তৃপ্যন্ত তৃপ্তা যান্ত পরাং গতিম্ । ইতি পিতৃতীর্থেন
তদন্নং বিকীৰ্য্য কৃতাজ্জলিত্বা ।

পরে (দুর্যোধনো মন্যামনো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ
শকুনিস্তস্য শাখা । দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সহদ্রে মূলং
রাজা ধৃতরাষ্ট্রো মনীষী । যুধিষ্ঠিরো ধর্মমন্যো মহাদ্রুমঃ
স্কন্ধোজ্জ্বলনো ভীমসেনোহস্ত্য শাখা । মাদ্রীস্মূর্তো পুষ্প
ফলে সহদ্রে মূলং কৃষো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ) এই ভার-
তীয় গাথা পাঠ করিয়া (সপ্ত বাধা দশার্ণেষু হৃগাঃ
কালাজ্বরে গিরৌ । চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি
মানসে । তেজ্জিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপা
রগাঃ । প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোহবদীদত)
এই মত হবিঃ প্রশংসাজ্ঞাপক আখ্যায়িকা (১) শুনান ।

তৎপরে দৈব ও পৈত্র বিপ্র স্থানের মধ্যে এক হস্ত
মাত্র ব্যবধান দেশে নৈঋতকোণে কতকগুলিন কুণ্ড
আস্তরণ করিয়া তাহার উপরে তিল দিয়া জলপ্রোক্ষ-
ণান্তে সকল প্রকার অন্ন একত্র করিয়া তিল কুশাদি
সহিত দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া [অগ্নিদক্ষাশ্চ যে জীবা
যেহপ্যদক্ষাঃ কুলে নম । ভূমৌ দভেন তৃপ্যন্ত তৃপ্তা যান্ত
পরাং গতিম্] এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঐ অন্ন পিতৃতীর্থ
দ্বারা নিক্ষেপ করিয়া ক্রতাঞ্জলি হইয়া

(১) আচার্যের রথ হরণ করিয়া শিমোরা ঐ রথ দ্বারা শ্রাদ্ধ
করিয়া তাহা ভোজন করে এমতে তাহার প্রথম ব্যাধমৃগাদি যোনি
প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে শ্রাদ্ধগাহান্তে বেদাপ্তজ্ঞ বিপ্র হইয়াছিলেন ।

ওঁষেযাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-

রৈর্বান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি ।

তত্ তু গুয়েহ্ন্নং ভুবি দত্তমেতৎ

প্রয়াস্ত লোকাং সুখায় তদ্বৎ ।

ইতি পঠিত্বা হস্তোঁ প্রক্ষাল্য দক্ষিণশ্রাবণং স্পৃষ্ট্বা-
চামেৎ । ততো দৈবাদিক্রমেণ ত্র্যাক্ষণেভ্যো জলং দত্ত্বা
গায়ত্রীং মধুসূক্তঞ্চ প্রাথং জপেৎ । দৈবে ওঁ রুচিত-
মিতি প্রশ্নঃ, ওঁ রুচিতমিতি প্রতিবচনম্ । পৈত্রে তু ওঁ
তৃপ্তাঃ স্ব ইতি দ্বিজান্ পৃচ্ছেৎ । তে চ ওঁ তৃপ্তাঃ
স্ব ইতি প্রতিবদেয়ুঃ । কুশবিপ্রেষেতন্নাস্তীতি গোঁড়াঃ
ততঃ পিণ্ডপর্যাপ্তং সৰ্ব্বপ্রকারমন্নমেকপাত্রে সমুদ্ধৃত্য
ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি কিং ক্রিয়তামিতি প্রশ্নঃ । ইকৈঃ
সহ ভুক্ত্যতামিতি দ্বিজপ্রতিবচনম্ । ওঁ পিণ্ডদান
মহং করিষ্যে ইত্যুক্তোঁ ওঁ কুরুষেতি প্রতিবচনম্ ।

ততঃ পিণ্ডদানমারভমাণঃ দ্বিজোচ্ছিষ্টাদুত্তরতো ব্যাম
মাত্রাৎ পরতো গোময়োপলিপ্তায়াং ভুবি নিহ্ন্মি সৰ্ব্ব-
মিত্যাदिना विद्मान् ७ सार्धं क्त्राभ्यां धृतकुशमूलेन नि-
ह्नीत्यादिना अपहता इत्यादिना च नैर्ऋतीमारभ्य द-
क्षिणाग्र्या रेख्या चतुरश्रमण्डलमेकं कृत्वा तत्पूर्वतो
द्वितीयं तत्पूर्वतश्च तृतीयं कुर्यात् ।

(যেবাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথা-
 ন্নমস্তি । তত্ গুণেহন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্ত লোকায়
 সুখায় তদ্বৎ) এই মত পাঠ করিয়া হস্তপ্রক্ষালন দক্ষি-
 ণকর্ণ স্পর্শান্তে আচমন করিবে । তৎপরে দৈবাদি
 ক্রমে সকল বিপ্রকে আচমনার্থ জল দিয়া গায়ত্রী ও মধু-
 সূক্ত জপ করিবে পরে দৈবে (রুচিভম্) এই মত, পৈত্রে
 (তৃপ্তাঃ স্থঃ) এই মত, প্রশ্ন করিলে দৈববিপ্রেরা (রুচি-
 ভম্) এইমত, পৈত্রবিপ্রেরা (তৃপ্তাঃ স্ব) এই মত, প্রতি-
 বাক্য বলিবেন । পরে পিণ্ডদানযোগ্য সকল অন্ন একত্র
 করিয়া পাত্রে লইয়া (শেষমন্নমপ্যস্তি কিং ক্রিয়তাম্)
 এইমত, প্রশ্ন করিবে । বিপ্রেরা (ইচ্চৈঃ সহ ভুজ্যতাম্)
 এই মত প্রতিবাক্য দিলে (পিণ্ডদানমহং করিষ্যে) এই
 মত প্রশ্নে বিপ্রেরা (কুরুষ) এইমত প্রতিবাক্য বলিবে ।
 পরে বিপ্রোচ্ছিষ্ট দেশের উত্তরে ব্যাম (পঞ্চ হস্ত)
 মাত্র ব্যবহিত দেশে গোময় উপলিপ্তভূমিতে নিহন্নি
 ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা বিঘ্ন নিবারণান্তে হস্তে কুশ লইয়া
 নিহন্নি ইত্যাদি এবং অগ্নিহতা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে
 নৈঋত কোণাবধি দক্ষিণাঞ্ রেখা দ্বারা চতুষ্কোণ
 এক মণ্ডল করিয়া তৎপূর্বাদি ক্রমে ঐ মত দুই মণ্ডল
 ক্রমে ক্রমে করিবে ।

এবং মাতামহাদীনামপি মণ্ডলত্রয়ং কুৰ্য্যাৎ । ততঃ প্র-
 ত্যেকং পিণ্ডস্থানং তিলোদকৈরভ্যক্ষ্য সতিল কুশানা-
 স্তীৰ্য্য দেবতাভ্যইতিপঠিত্বা সতিলান্ গৃহীত্বা আয়াস্ত ন
 ইত্যাদিনা [৯২ পৃঃ ১ পং] প্রাণ্ডভ্রমন্ত্রেণ পিতৃনাবাহয়েৎ ।
 সামগন্তু ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসো গন্তীরেভিঃ পথিভিঃ
 পূর্কিণেভিঃ । দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণে হ ভদ্রং রয়িধ্বন সৰ্ব্ব-
 বীরং নিযচ্ছত(১) । (ছাঃ ত্রাঃ ১২ প্রঃ ৩ কঃ) ইত্যনেনাবা-
 হয়েৎ । এবং প্রথমমপ্যনেনাপ্যাবাহয়তি(২) তত্র চেমং
 মন্ত্ৰং উশন্ত ইত্যস্মাৎ পূৰ্ব্বমেব পঠতি । ততো মোটকং
 গৃহীত্বা অমুকগোত্র বরুণরূপ পিতরমুকদেবশৰ্মন্ এতন্তে-
 হবনেনিক্স্ব স্বধেতি প্রথমরেখায়াং পাত্ৰান্তরচ্যুতেন তি-
 লোদকেন পিতৃস্থানমবনেনিজ্যাৎ । এবং প্রজাপতিরূপং
 পিতামহমগ্নিরূপং প্রপিতামহং বরুণপ্রজাপত্যগ্নিরূ-
 পাংশ্চ মাতামহাদীন্ গোত্রনামভ্যামুল্লিখ্যাবনেনিজ্যাৎ ।

(১) সোম্যাসঃ সৌম্যঃ সোমদেবতাঃ পিতরঃ গন্তীরেভিঃ
 গন্তীরৈহু রবগাটেহঃ পূর্কিণেভিঃ পূর্কৈঃ পূৰ্ব্গতানুসারিভিঃ পথিভিঃ
 মার্গৈঃ এত আগচ্ছত আগতাশ্চাস্মভ্যং দ্রবিণে (হ প্রসিদ্ধে)
 ভদ্রং কুশলং দত্ত চন অপি চ সৰ্ববীরং সৰ্ববীৰ্য্যসাধনং রয়িৎ ধনং
 বলং বা নিযচ্ছত নিধন্ত । রূপসিদ্ধিশ্ছান্দসী ।

(২) এবং ঈদববিপ্রস্যাংবাহনাদনন্তরপ্রার্থনায়ামপি । ওঁ ওষ-
 ধয়ঃ সমমদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা যত্মৈ রুণোতি ত্রাক্ষণস্তুং রাজন্
 পরয়ামসি । (খঃ ১০ ম ৯৭ সূঃ ২২ মঃ) । অয়মপি সামর্গৈঃ পাঠ্যঃ ।

এবং ঐ রূপ মাতামহাদিরও তিন মণ্ডল করিবে ।
তৎপরে সকল পিণ্ডস্থান ক্রমে তিল ও জলদ্বারা
অভ্যক্ষণ করিয়া তিল লইয়া ঐ মণ্ডল সকলে পিতৃ-
লোকের আবাহন করিবে । তাহাতে যজুর্বেদীরা
আয়ান্ত নঃ ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠান্তে, সামবেদীরা
(এত পিতরঃ সোম্যাসঃ গন্তীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্বি-
ণেভিঃ । দত্তামভ্যং দ্রবিণে হ ভদ্রং রয়িঞ্চন সর্ববীরং
নিযচ্ছত) এই মন্ত্র পাঠান্তে, আবাহন করিবে । সাম-
বেদীরা এই মন্ত্র প্রথমাবাহনসময়ে ও উশন্ত ইত্যাদি
পূর্বোক্ত মন্ত্রের পূর্বেই পাঠ করিবেন ।

তৎপরে মোটক লইয়া (অমুকগোত্র বরুণরূপ পিতরমু-
কদেবশর্ম্মন্রেতেভেহবনেনিষ্কু স্বধা) এই মত বাক্য বলিয়া
প্রথমমণ্ডলে পিতৃস্থানে সতিল পাত্রচ্যুত জল দ্বারা শো-
ধন করিবে এই মত পিতামহকে প্রজাপতি রূপে প্রপি-
তামহকে অগ্নিরূপে মাতামহদিগকে ক্রমে বরুণ প্রজা-
পতি এবং অগ্নিরূপে কীর্ত্তন করিয়া তাহাদের নাম ও
গোত্র উল্লেখ করিয়া তাহাদের পিণ্ডস্থান ঐ মত
শোধন করিবে ।

ততো দক্ষিণাণান্ কুশানাস্তীর্ঘ্য সতিলজলৈর-
ভূক্ষ্যাবনেজনক্রমেণ কপিথবিববকুট্টাণ্ডামলকতুল্যান্
যথাশক্তি সৰ্বপ্রকারকান্নেন পিতৃতীর্থেন দক্ষিণহস্তে-
ন পিত্রাদিভ্যঃ পিণ্ডান্ দদ্যাৎ । যথান্নং গৃহীত্বা
মধুবা তা ইত্যাদিত্যচং পঠিত্বা মোটকতিলতুলসীমধুস-
পিস্মৃত্তং কৃত্বা অমুকগোত্র বরুণরূপ পিতরমুকদেব-
শৰ্ম্মনৈতভে পিণ্ডং স্বধেত্যভিধায় যজুর্বেদী দদ্যাৎ ।
সামগবস্মৃচৌ তু মধুস্মৃত্তং পঠিত্বা অক্ষম্নিত্যাদি
মন্ত্রস্য গোতম ঋষিঃ পঙ্তিশ্চন্দঃ ইন্দ্রো দেবতা
পিতৃযজ্ঞে বি০ । ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হবপ্রিয়া অধুষত ।
অস্তোযত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী যোজ যিদ্ৰ তে
হরী । (ঋ০ ১ম০ ৮২ সূ০ ২ম০) ইত্যণ্ডে পাঠিত্বাহভিলা-
পবাক্যান্তে দদ্যাতাম্ দানবাক্যে তু এষ তে পিণ্ড
ইতি ভেদঃ । তত্রাপি সামগানান্ বাক্যান্তে যে চাত্রে-
ত্যাদিযোজনা প্রাপ্যৎ ।

(১) হে ইন্দ্র ত্বয়া দত্তান্যন্নানি অক্ষন্ যজমানা ভুক্তবন্তঃ ভুক্তা ।
চামীমদন্ত হি তৃপ্তাশাসন । প্রিয়াঃ স্বকীয়ান্তহরধুষত অকম্পয়ন্
অনন্তরং স্বভানবঃ স্মারতদীপ্তয়ো বিপ্রা মেধাবিনঃ নবিষ্ঠয়া
অবিতৃপ্তময়া মতী মত্যা স্তুত্যা অস্তোযত অস্তবন্ । হে ইন্দ্র তে
হরী ত্বদীয়াবশ্যে নু কিপ্রং যোজ যোজয় । রূপসিদ্ধিশ্চান্দসী ।

তৎপরে অবনেজন ক্রমেই দক্ষিণাগ্র কতিপয়
কুশ আস্তুরণ করিয়া তাহার উপরে তিল জল দিয়া
সেচন করিয়া ষথাশক্তি কপিথং বিলুদিপ্রমাণে সর্ব-
প্রকার অন্নের পিণ্ড লইয়া অগ্রিম মন্ত্র ও বাক্য বলিয়া
দান করিবে। যজুর্বেদীরা মধু বাতা ইত্যাদি সূক্ত
পাঠ করিয়া (অমুকগোত্র বরুণরূপ পিতরমুকদেবশর্ম-
নেততে পিণ্ডং স্বধা) এই বাক্য বলিয়া মোটক তিল
তুলসী ঘৃত মধু সহিত পিণ্ড দিবে।

ঋগ্বেদী ও সামবেদীরা মধুবাতা ইত্যাদি মধু সূক্ত
জপ করিয়া অক্ষন্ ইত্যাদি মন্ত্রের গোঁতম ঋষি পংক্তি
(দশাক্ষরপাদ) ছন্দঃ পিতারা দেবতা পিণ্ডপিতৃষজ্ঞার্থে
এই মন্ত্র পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া (অক্ষন্-
মীমদন্ত হবপ্রিয়া অধুষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা
নবিষ্ঠয়া মতী যোজ় বিন্দ্র তে হরী) এই মন্ত্র পাঠ,
পূর্বোক্ত বাক্য প্রয়োগ, করিয়া পিণ্ড দিবেন। তাঁহারা
দানবাক্যে (এষ তে পিণ্ডঃ) এই মত বলিবেন। তন্মধ্যে
সামবেদীরা ঐ বাক্যান্তে, পূর্বোক্ত যে চাত্র ইত্যাদি
মন্ত্রও পাঠ করিবেন।

এবং পিতামহাদীনামপি পূর্বোক্তপ্রজাপত্যাদি-
 রূপেণ ধ্যাতানাং নামগোত্রোল্লেখপূর্বকং পিণ্ডান্
 দদ্যাৎ । পাশ্চাত্যাস্তু গয়ায়ামেব পিণ্ডশব্দং প্রযুক্ততে
 অন্যত্রান্নশব্দম্ । ততঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকীর্য
 পিণ্ডোপরি কুশান্ নিধায় পরিস্তরণকুশমূলেবু
 হস্তাবযর্ষণেন ওঁ লেপভূজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি
 লেপোন্মার্জ্জনং কুর্যাৎ । ততঃ কুতাঞ্জলিভূত্বা অত্র
 পিতর ইত্যাদিকস্য প্রজাপতির্ষাশ্বিন্দোহভাবঃ পিত-
 রো দেবতাঃ পিণ্ডপিতৃযজ্ঞে বি০ । ওঁ অত্র পিতরো
 মাদয়ধ্বং যথাভাগমারুষারধ্বম্ (১) । (য০ ২ অ০ ৩০ ॥ ক০)
 ইত্যর্দ্ধমুর্চার্য্য প্রদক্ষিণং পরাঙ্গুখোহপার্বত্যোদঙ্গুখঃ
 পিতৃন্ ধ্যায়ন্ প্রাণানায়ম্য মুক্তোচ্ছ্বাসস্তেনৈব পথা
 পরাবৃত্য ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমারুষায়ি-
 যত (২) । (য০ ২ অ০ ৩১ ফ০) ইত্যুত্তরার্দ্ধমুর্চার্য্য শটৈ-
 রুচ্ছ্বস্তু পূর্ববৎ সতিলোদকং পিণ্ডোপরি অবনেজনং
 দদ্যাৎ । যজুর্বেদী তু প্রত্যবনেনিম্শু স্বধেতি বদেৎ ।

(১) হে পিতরঃ অগ্নিন্ বহিষি মাদয়ধ্বং হৃষ্টা ভবত । ততো
 বহিষি যথাভাগং স্বংস্বং ভাগমনতিক্রম্য আরুষাষধ্বং সমস্তাং
 রুযবদাচরত । যথা রুযঃ স্বাভীষ্টং যাসং প্রাপ্য তৃপ্তিমতান্তাং
 করোতি তথা কুরুতেত্যর্থঃ ।

(২) যান্ পিতৃন্ প্রতি, মাদয়ধ্বমিত্যুক্তং তে পিতরঃ অমীম-
 দন্ত হৃষ্টা অভবন্ । যথাভাগং স্বংস্বং ভাগমনতিক্রম্য চারুষায়ি-
 যত সমস্তাং রুযবদাচরিতবন্তঃ ।

এই রূপ প্রজাপতি প্রভৃতি রূপে ধ্যান করিয়া পিতামহ প্রভৃতির নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া পিণ্ড দিবে। পশ্চিমদেশীয়েরা গয়াতেই পিণ্ড শব্দ বলেন অন্য স্থলে অন্য শব্দই বলেন। পরে পিণ্ড সমীপে পিণ্ড শেষ নিক্ষেপান্তে পিণ্ডের উপরি কুশ দিয়া আন্তরণ কুশে হস্ত ঘর্ষণ করিয়া (লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাম্) এই মত বাক্য বলিয়া পিণ্ড লেপ শেষ মার্জন করিবে। পরে ক্রতাঞ্জলি হইয়া অত্র পিতরঃ ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি স্মৃতি ছন্দো নাই পিতারা দেবতা পিণ্ডপিতৃ-যজ্ঞার্থে এই মন্ত্র পাঠিত হইতেছে এই মত স্মরণান্তে (ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবুযায়ধ্বম্) এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণাবর্তে উত্তর মুখ হইয়া পিতাদিগকে ধ্যান করিয়া শ্বাসরোধ করত ঐ পথে প্রত্যাবর্তি করিয়া পুনর্দক্ষিণামুখ হইয়া মন্দ মন্দ শ্বাসত্যাগ করত (অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমাবুযায়িষত) এই মন্ত্র পাঠান্তে তিলসহিত অবনেজন জল পূর্ববৎ দিবে। যজুর্বেদীরা ঐজলদান বাক্য (এতত্তে প্রত্যবনেনিষ্কৃ স্বধা) এই মত বিশেষ বলিবেন।

ততো নীবিং বিমুচ্য নমো বঃ পিতরো রসায়েদিত্যা-
 দিভিঃ নমো বঃ পিতরো মন্যবে ইত্যন্তৈঃ (৭২ পৃ. ২ পং)
 প্রাণ্ডলৈর্ষড়্ ভিষজুর্ভিরঞ্জলিবন্ধেন নমস্কুর্য্যাত্ । গৌড়াস্ত
 ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ । বর্ষাভ্যশ্চ
 শরৎসংজ্ঞাতবে চ নমঃ সদা । হেমন্তায় নমস্তভ্যং
 নমস্তে শিশিরায় চ । মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো
 নমো নমঃ । ইত্যেব পঠিত্বা ঋতুরূপান্ পিতৃন্ নমস্কু-
 র্ক্ৰন্তি । তত ঋষ্যাদিকং (৭২ পৃ. ১ পং) পূর্ববৎ সূত্বা ওঁ
 নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বঃ । গৃহান্নঃ পিতরঃ
 সতো বঃ পিতরো দেহ্ম (যং ৩ অং ৩২ কং) (১) । ইত্যা-
 শিষং প্রার্থ্য তথৈবার্ষাদিকং সূত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো
 বাসঃ (যং ২ অং ৩২ কং) (২) ইত্যুক্ত্বা সূত্রাদিরূপং পি-
 ঙ্গাচ্ছাদনং বাসো দত্ত্বা অমুকগোত্র বরুণরূপ পিতরমুক-
 দেবশর্ম্মনেততে বাসঃ স্বধা ইত্যভিলপ্য দদ্যাৎ । এবং
 পিতামহাদীনামপি । গৌড়াস্ত বসাদিরূপতয়া সর্ব্বত্রৈব
 তান্ ধ্যায়ন্তি । তেষাং শাস্ত্রোক্তানি ধ্যেয়রূপাণি যথা

(১) হে পিতরঃ এবংবিধঋতুরূপেভ্যো বো নমঃ । অভ্যাস-
 শ্চাদরাতিশয়ার্থঃ । হে পিতরঃ নোহস্ম্যভ্যং গৃহান্ ভার্যাপুত্র
 পৌত্রাদীন্ দত্ত । হে পিতরঃ সতো বিদ্যমানাং ধনাদিতি শেষঃ
 দেহ্ম বো দদাম যুস্মভ্যং দদতামস্ম্যাকং কদাচিৎ ধনক্ষয়ো মা
 ভূদিত্যর্থঃ ।

(২) হে পিতরঃ বো যুস্মভ্যমেতদ্বাসঃ সূত্রমেব পরিধানমস্ত ।

পরে নীবিবন্ধন মুক্ত করিয়া ক্রুতাঞ্জলি হইয়া নমো
বঃ পিতর ইত্যাদি পূর্বোক্ত ৬ মন্ত্র দ্বারা পিতা প্রভৃ-
তিকে ঋতুরূপ ভাবিয়া নমস্কার করিবে। গোড়েরা
(বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ
শরৎসংজ্ঞস্বাতবে চ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তভ্যং
নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো
নমো নমঃ) এই মন্ত্র দ্বারাই নমস্কার করেন। পরে ঐ
ছয় মন্ত্রের ন্যায় নমো বঃ এই মন্ত্রের ঋষ্যাদি অরণ
করিয়া (নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বঃ। গৃহান্নঃ
পিতরঃ সতো বঃ পিতরো দেয়্য) এই মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা
করিয়া ঐ মত ঋষ্যাদি অরণান্তে (এতদ্বঃ পিতরো
বাসঃ) এই মন্ত্র দ্বারা পিও সকলে ক্রমে ক্রমে সূত্র রূপ
বস্ত্র দিয়া (অমুকগোত্র বসুরূপ পিতরমুকদেবশর্ম্মন-
ততে বাসঃ স্বধা) এই বাক্য বলিয়া সূত্র দিবে। এই
মত পিতামহাদি পিওও সূত্র দিবে। গোড়েরা
পিওদানেও পূর্বোক্ত বস্তু রুদ্র আদিত্য রূপেই পিতা-
দিকে ধ্যান করেন। এবং অতিলাপ বাক্যেও ঐ মত
বলেন। বস্তু প্রভৃতির ধ্যেয় রূপ শাস্ত্রে এই মত নির্দিষ্ট
আছে। যথা

প্রসন্নবদনাঃ সৌম্যা বরদাঃ শক্তিপাণয়ঃ । পদ্মাস-
নস্থা দ্বিভুজা বসবোহর্কো প্রকীৰ্তিতাঃ (বসুনাং) । করে
ত্রিশূলিনো বামে দক্ষিণে চাক্ষুশালিনাঃ । একাদশ তু
ধ্যাতব্যা রুদ্রাস্ত্রাক্ষেন্দুমৌলয়ঃ (রুদ্রাণাম্) । পদ্মাসনস্থা
দ্বিভুজাঃ পদ্মগৰ্ভাজ্জকান্তয়ঃ । করাদিস্কন্ধপর্যন্তং নালপ-
ঙ্কজধারিণঃ । ইন্দ্রাদ্যা দ্বাদশাদিত্যাস্তেজোমণ্ডলমধ্য-
গাঃ (আদিত্যানাম্) । নাগপাশধরো রক্তভূষণো বাহিনী-
পতিঃ । বরুণোহম্মুপতিঃ স্বর্ণবর্ণো মকরবাহনঃ । (বরুণস্য)
যজ্ঞোপবীতী হংসস্থ একবদ্রুশ্চতুভূজঃ । অক্ষং ক্ষুচং
ক্ষবং বিভ্রং কুণ্ডিকাং চ প্রজাপতিঃ । (প্রজাপতেঃ) ছা-
গস্থঃ সাক্ষসুত্রোহ্মিঃ সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ । চিহ্নিতং
চমরেশাস্ত্র করমন্যং প্রকম্পয়েৎ । (অগ্নেঃ) ইত্যেবংম-
তভেদেন ধাত্বা গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ । ততঃ প্রথমং
পৈত্রে ততো দৈবে দ্বিজৈভ্য আচমনীয়ং দত্ত্বা ওঁ
সুসুপ্রোক্ষিতমস্থিতি আন্ধদেশং সংপ্রোক্ষ্য দ্বিজৈভ্যঃ
পবিত্রান্তরং দত্ত্বা ওঁ শিবাঃ আপঃ সন্তু ইতি দ্বিজেষু
জলং দদ্যাৎ ওঁ সস্থিতি দ্বিজপ্রত্যাভিঃ । ওঁ সৌম-
নস্যমন্তু ইতি পুষ্পাণি দদ্যাৎ । ওঁ অস্তু সৌম্যনশ্চম্ ইতি
দ্বিজপ্রত্যাভিঃ ।

শান্তমূর্তি, দুই হস্তে বর ও শক্তি, প্রসন্ন বদন, পদ্ম আসন, এই মত অষ্ট অক্ষুর রূপ । তিন চক্ষু, কপালে চন্দ্র, বামে ত্রিশূল দক্ষিণ হস্তে জপমালা এই মত ১১ রুদ্রের রূপ । দুই হস্তে হস্তাবধি স্কন্ধ পর্য্যন্ত, স্থণালগ্রথিত পদ্ম, তেজো মণ্ডলের মধ্যে স্থিতি, পদ্ম আসন, পদ্মগর্ভ তুল্য দেহকান্তি, এই মত ইন্দ্রাদি ১২ আদিত্যের রূপ । হেমতুল্য বর্ণ, রক্তবর্ণ-ভূষণ, মকর বাহন, হস্তে নাগপাশ, সমীপে নদী সকল, এই মত জলাধিপ বরুণের রূপ । গলায় যজ্ঞোপবীত, হংস বাহন, এক মুখ, চারি হস্তে ঋক্, ঋগ্, (যজ্ঞকাষ্ঠ বিশেষ) জপমালা, কমণ্ডলু, এই চারি দ্রব্য এই মত প্রজাপতির রূপ । ছাগ বাহন, সপ্ত শিখা, চারি হস্তে জপমালা, সূত্র, শক্তি, চমরমৃগ এই চারি দ্রব্য, এই মত অগ্নির রূপ । পিতাদিকে ঐ রূপে ধ্যান করিয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে । পরে দৈবাদি ক্রমে বিধি জল দিয়া (সুসু-প্রোক্ষিতমস্ত) এই বাক্যান্তে আন্ধদেশ শোধন করিয়া বিপ্রদিগকে কুশ-পবিত্র দিয়া (শিবাঃ আপঃ সন্ত) এই বলিয়া জল দিলে বিপ্রেরা (সন্ত) এই মত প্রতিবাক্য বলিবেন । (সৌমনস্যমস্ত) এই বলিয়া পুষ্প দিলে বিপ্রেরা (অস্ত সৌমনস্যম্) এই প্রতিবাক্য বলিবেন ।

ওঁ অক্ষতং চারিষ্ঠং চাস্তু ইত্যক্ষতান্ প্রক্ষিপেৎ ওঁ
 অস্তুরিষ্ঠম্ ইতি প্রত্যাভিঃ । ততো দ্বিজেন্দ্রাস্ত্রিপত্রমো-
 টকাদিসহিতং স্নাতমধুযুক্তমক্ষযোদকং দদ্যাৎ । তত্র
 প্রথমং ওঁ পুরুষবান্ ব্রহ্মসংজ্ঞকানাং বিশ্বেষাং দেবানা-
 মিদমক্ষযামস্ত্বিতি বদন্ দৈবে দদ্যাৎ । ততঃ অমুকগো-
 ত্রস্য বসুরূপস্য পিতুরমুকদেবশৰ্মণঃ ইদমক্ষযামস্ত্বিত্যা-
 দিক্রমেণ পিতৃপিতামহাদীনাং প্রত্যেকমভিলপ্য
 দদ্যাদিতি হেমাধিঃ । গোড়াস্তু তৈত্র এবাক্ষযাং দদ্যান্ন
 দৈবে ইতি বদন্তি । সৰ্বত্র ওঁ অস্তুক্ষযামিতি প্রত্যা-
 ভিঃ । অথ যজ্ঞোপবীতী ক্রতাঞ্জলিঃ প্রাঙ্গুথঃ পিণ্ড
 সনীপে উপবিষ্ট ওঁ যেযামুদ্দিষ্ঠং তেষামক্ষযামস্ত্বিতি
 প্রার্থয়েত । ওঁ অস্তুক্ষযামিতি প্রত্যাভিঃ । ওঁ অঘোরাঃ
 পিতরঃ সন্ত ইত্যুক্তৌ ওঁ সন্তুঘোরাঃ পিতরঃ ইতি প্র-
 ত্যাভিঃ । ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্ ইত্যুক্তৌ ওঁ বর্দ্ধতাং
 বো গোত্রম্ ইতি প্রত্যাভিঃ । ওঁ দাতারো নোহভিবর্দ্ধন্তাম্
 ইত্যুক্তৌ ওঁ অভিবর্দ্ধতাং বো দাতারঃ । এবং ওঁ বেদা-
 শ্চ নোহভিবর্দ্ধন্তাম্ ওঁ অভিবর্দ্ধতাং বো বেদাঃ । ওঁ সন্ত-
 তিনোহভিবর্দ্ধতাম্ । ওঁ অভিবর্দ্ধতাং বঃ সন্ততিঃ ।

(অক্ষতং চারিষ্ঠং চাস্তু) ইহা বলিয়া দূর্কাক্ষতাদি দিলে বিপ্রেরা (অস্তুরিষ্ঠম্) এই মত বলিবেন। পরে দৈবাদি বিপ্র সকলকে মধু স্নাতত্রিপত্রাদিযুক্ত অক্ষয্য উদক দিবে তাহাতে (পুরুরবোমাদ্রবসোর্কিষ্বেষাং দেবানামিদমক্ষয্যমস্তু) এই মত বলিয়া দৈবে দিবে। পরে (অমুকগোত্রস্ত বসুরূপস্ত পিতুরমুকদেবশর্মাণ ইদমক্ষয্যমস্তু) ইত্যাদি রূপ বাক্য বলিয়া পিতা প্রভৃতিকে দিবে ইহা হেমাঙ্গি বলেন। পিতৃ প্রভৃতিকেই অক্ষয্য দিবে দৈবে দিবে না ইহা গোড়েরা কহেন। বিপ্রেরা সকল বাক্যেরই প্রত্যুত্তর (অস্তুরক্ষয্যম্) এইমত দিবেন। পরে কৃতাজলি ও যজ্ঞোপবীতী হইয়া ঠৈত্র বিপ্রসমীপে যেযামুদ্দিষ্ঠং তেষামক্ষয্যমস্তু) এই মত বলিলে বিপ্রেরা (ওঁ অস্তুরক্ষয্যম্) এই মত প্রতিবাক্য বলিবেন। পরে (অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু) এই বাক্যে (সন্তুঘোরাঃ পিতরঃ) এই প্রতিবাক্য, (গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্) এই বাক্যে (বর্দ্ধতাং বো গোত্রম্) এই প্রতিবাক্য, (দাতারো নোহভিবর্দ্ধন্তাম্) এই বাক্যে (অভিবর্দ্ধন্তাং রো দাতারঃ) এই প্রতিবাক্য, (বেদাশ্চ নোহভিবর্দ্ধন্তাম্) এই বাক্যে (অভিবর্দ্ধন্তাং বো বেদাঃ) এই প্রতিবাক্য, (সন্তুতির্যোহভিবর্দ্ধন্তাম্) এই বাক্যে (অভিবর্দ্ধতাং বঃ সন্তুতিঃ) এই প্রতিবাক্য, বলিবেন।

ওঁ শ্রদ্ধা চ নো মা বিগমৎ । ওঁ মা বিগমদ্বঃ শ্রদ্ধা ।
 ওঁ বহু দেয়ঞ্চ নোহস্তু । ওঁ অস্তু বো বহু দেয়ম্ । ওঁ
 অন্নঞ্চ নো বহু ভবেৎ । ওঁ ভবত্বন্নং বো বহু । ওঁ
 অতিথীংশ্চ লভেমহি । ওঁ লভধ্বং চাতিথীন্ । ওঁ
 যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু । ওঁ সন্তু বো যাচিতারঃ । ওঁ মা চ
 যাচিস্মি কঞ্চন । ওঁ মা যাচধ্বং কঞ্চন । ওঁ এতাঃ সত্যাঃ
 অশিষঃ সন্তু । ওঁ সন্তু সত্যা ইত্যেবং প্রার্থনা প্রতিবচ-
 নেভ্যোহনন্তরং দ্বিজৈর্দত্তমক্ষতপুষ্পং গৃহীত্বা শিরসি
 ধারয়েৎ । অথ ন্যূজপাত্রোপরি স্থিতপবিত্রান্যার্ষপাত্রস্থপ-
 বিত্রৈঃ সহ সমানীয় পিও পশ্চিমাদিশি দক্ষিণাং গাণি নিধায়
 ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্য ইতি দ্বিজানাপৃচ্ছ্য ওঁ বাচ্যতামিতি
 তৈরনুজ্ঞাতঃ ওঁ বসুরূপেভ্যোহমুকনামগোত্রৈভ্যঃ পিতৃ-
 ভ্যঃ স্বধোচ্যতামিত্যাদিক্রমেণোক্তে ওঁ উচ্যতাং স্বধেতি
 দ্বিজপ্রত্যুক্তৌ উর্জ্জমিত্যস্য প্রজাপতিঞ্চাষির্বিরাট্ ছন্দঃ
 আপো দেবতাঃ পিও জলসেচনে বি০ ইতি স্মৃত্বা ওঁ
 উর্জ্জং বহন্তীরস্বতং স্নতং পয়ঃ কীলালং পরিষ্কৃতম্ ।
 স্বধা স্ম তর্পয়ত মে পিতৃন(১) (য০২ অ০ ৩৪ ক০) ইত্যুচ্চার্য

(১) হে আপঃ অমৃতং রোগনাশকং মৃত্যুনাশকং বা কীলো ব
 ক্তস্তদারকম্ পরিষ্কৃতম্ উর্জ্জং স্বাদন্নরসং স্নতং পয়ো দুগ্ধং বহন্তীঃ
 বহন্ত্যঃ স্বধা পিতৃহবিঃস্বরূপাঃ স্ম ভবথ । তদ্রূপাশ্চ সত্যঃ মে মম
 পিতৃন তর্পয়ত ।

(অন্ধা চ নো মা বিগমৎ) এই বাক্যে (মা বিগমদ্বঃ অন্ধা) এই প্রতিবাক্য, (বহু দেয়ঞ্চ নোহস্ত) এই বাক্যে (অস্ত্ব বো বহু দেয়ম্) এই মত প্রতিবাক্য, (অনুঞ্চ নো বহু ভবেৎ) এই বাক্যে (ভবত্বন্নং বো বহু) এই প্রতিবাক্য, (অতিথীংশ্চ লভেমহি) এই বাক্যে (লভ ধ্বং চাতিথীন) এই প্রতিবাক্য, (যাচিতারশ্চ নঃ সন্ত) এই বাক্যে (সন্ত বো যাচিতারঃ) এই প্রতিবাক্য, (মা চ যাচিস্ব কঞ্চন) এই বাক্যে (মা যাচধ্বং কঞ্চন) এই প্রতিবাক্য, (এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্ত) এই বাক্যে (সন্ত সত্যাঃ) এই প্রতিবাক্য, বলিয়া দ্বিজেরা আশীর্বাদার্থে অক্ষত ও পুষ্পাদি দিলে তাহা লইয়া মস্তকে ধারণ করিবে। পরে ন্যজ্ঞ পাত্রের উপরিস্থিত ও অর্ঘ্যপাত্রস্থ পবিত্র পিণ্ডের পশ্চিম ভাগে দক্ষিণাণ্ড করিয়া দিয়া (স্বধাং বাচয়িষ্যে) এই প্রশ্নে দ্বিজেরা (উচ্যতাম্) এই প্রতিবাক্য বলিলে (বসু রূপেভ্যোহিমুকগোত্রনামভ্যঃ পিতৃভাঃ স্বধোচ্যতাম্) ইত্যাদিক্রমে পিতৃপিতামহাদিবিপ্রসকলকে স্বধাবাচন করাইবে। পরে (উর্জ্জং বহন্তীঃ) এই মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি বিরাট্ ছন্দঃ জল দেবতা পিণ্ডে জলসেচনার্থে এই মন্ত্র পঠিত হইতেছে এই স্মরণান্তে (উর্জ্জমিত্যাदि (১৩০পৃং ১৭৭০) উক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া—

১৩২ গয়াশ্রাদ্ধাদি পদ্ধতিঃ ।

সতিলমধুযুতপাত্রস্থচ্যুতজ্বলেন সকুশেন পিতৃতীর্থেন
 পিণ্ডোপরি নিষিঞ্জেৎ । ওঁ স্বধা সৎপদ্যতামিত্যুক্তো সৎ-
 পদ্যতাং স্বধেতি প্রত্যুক্তো ন্যজপাত্রমুত্তানং কুর্যাৎ ।
 ততঃ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রাণাম্ অমুকদেবশর্মাণাং
 বম্মুরুদ্রাদিত্যরূপাণাং পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং কু-
 তৈতৎপার্বণশ্রাদ্ধকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থমিদং রজতং দক্ষিণাং
 ব্রাহ্মণায়াহং দদানীত্যুৎসৃজেৎ । এবং মাতামহাদীনা-
 মপি । ততঃ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রনাম্নাং বম্মুরুদ্রাদিত্য
 রূপাণাং পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং মাতামহপ্রমাতা-
 মহবৃদ্ধপ্রমাতামহানাঞ্চ কুতে শ্রাদ্ধে পুরুষবর্জবঃসংজ্ঞ-
 কানাং বিশ্বেষাং দেবানাং কুতৈতৎপার্বণশ্রাদ্ধকর্মণঃ
 প্রতিষ্ঠার্থমিদং হিরণ্যং দক্ষিণাং ব্রাহ্মণায়াহং দদানী-
 ত্যভিলপেৎ । ততো দৈবে বিপ্রে জলং দত্ত্বা ওঁ বিশ্বে
 দেবাঃ প্রীয়ন্তামিতি ভবন্তোহধিক্রবন্ত ইতি দ্বিজান্ প্রা-
 র্থয়েত । তে চ ওঁ প্রীয়ন্তাং বিশ্বে দেবা ইতি প্রতিক্রয়ুঃ ।
 ততস্তুষ্টীং জলপুষ্পাঙ্কতাদীনি পূর্ববৎ ক্রমেণ পিতৃদ্বি-
 জেষু দত্ত্বা পিতৃভ্য ইত্যাদিনা পিত্রাদিপিণ্ডান্ নমো বঃ
 ইত্যাদিনা চ মাতামহাদিপিণ্ডাংশ্চাভ্যর্চ্য পিতা ধর্মঃ
 পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ । পিতরি প্রীতিমা-
 পন্নে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতা ইত্যেনেন পিতৃন্নমেৎ ।

তিল-মধু-যুক্ত পাত্র ক্ষরিত জল দিয়া সকুশ পিতৃ
 তীর্থ দ্বারা পিণ্ডের উপরি জল দিবে । পরে (স্বধা সম্প-
 দ্যতাম্) এইমত বলিলে বিপ্রেরা (সংপদ্যতাং স্বধা) এই
 প্রতিবাক্য বলিবেন । পরে ন্যূজ উত্তান করিবে ।
 পরে দেশ কাল সকল উল্লেখান্তে (অমুকামুকগোত্র
 নাম্নাং বসুরুদ্রাদিত্যরূপাণাং পিতৃপিতামহপ্রপিতা-
 মহানাং কৃতৈতত্পার্কণশ্রাদ্ধকর্মণঃ প্রাতিষ্ঠার্থমিদং
 রজতং দক্ষিণাং ত্রাঙ্কণায়াহং দদানি) এই মত বাক্য,
 মাতামহাদি পক্ষেও ঐরূপ বাক্য, বলিয়া দক্ষিণা দিবে ।
 পরে (অমুকামুকগোত্রনাম্নাং বসুরুদ্রাদিত্যরূপাণাং
 পিত্রাদীনাং মাতামহাদীনাঞ্চ কৃতৈতত্পার্কণশ্রাদ্ধকর্মণঃ
 মাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতত্পার্কণশ্রাদ্ধকর্মণঃ
 প্রাতিষ্ঠার্থমিদং হিরণ্যং দক্ষিণাং ত্রাঙ্কণায়াহং দদানি)
 এইমত বাক্য বলিয়া দেবপক্ষে দক্ষিণা দিবে । পরে দৈব
 বিপ্রে জল দিয়া (বিশ্বে দেবাঃ প্রীয়ন্তামিতি ভবন্তো-
 হধিক্রবন্ত) এই প্রার্থনা করিলে, বিপ্রেরা (প্রীয়ন্তাং বিশ্বে
 দেবাঃ) এই মত প্রতি বাক্য বলিবেন । পরে অমন্ত্রক
 জলপুষ্প অঙ্কতাদি দিয়া পিতৃ পক্ষে, পূর্বোক্ত পিতৃভ্য
 ইত্যাদি, মাতামহ পক্ষে নমো বঃ ইত্যাদি, মন্ত্র দ্বারা
 পূজা করিয়া পিতা ধর্ম ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে প্রণাম করিবে।

ততঃ কৃতাজ্জলিঃ । ওঁ পিতা পিতামহশৈব তথৈব
 প্রপিতামহঃ । তৃপ্তিমায়াস্তু পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ।
 মাতামহস্তৎপিতা চ পিতা তস্মাপি তৃপ্যতু । দ্বিজানাং
 তর্পণাক্ষোমাং পিণ্ডদানাক্ষমে সদা ইতি পঠেৎ । ততঃ
 সপ্ত ব্যাধা ইত্যাদি পঠিত্বা ওঁ গয়ায়াং মুণ্ডপৃষ্ঠে চ
 সরসি ব্রহ্মণস্তথা । গয়াশীর্ষে বটে চৈব পিতৃণাং দত্তম-
 ক্ষয়ম্ । গয়ায়াং পিতৃরূপেণ স্বয়মেব জনার্দনঃ । তং
 দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ স্বর্ণব্রযাৎ । শমীপত্রপ্রমাণেন
 পিণ্ডং দদ্যাক্ষায়াশিরে । উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুল-
 ঐক্যকোত্তরং শতম্ ইতি চ পঠেৎ । ততঃ ওঁ ইদং সাক্ষং
 কর্ম বিধিবৎ গয়াশ্রাদ্ধরূপমস্তু ইতি পৃচ্ছেৎ । তে'চ ওঁ
 অস্তু গয়াশ্রাদ্ধরূপম্ ইতি প্রতিবদেয়ুঃ । ততো ওঁ মন্ত্র-
 হীনং ক্রিয়াহীনং শ্রদ্ধাহীনং দ্বিজোত্তমাঃ । শ্রাদ্ধং
 সম্পূর্ণতাং যাতু প্রসাদাস্তবতাং মম ইতি প্রার্থয়েত ।
 সর্বৈ চ ওঁ সম্পূর্ণমস্তু ইতি প্রতিবদেয়ুঃ । ততো হস্তদ্বয়ে-
 নৈকৈকং পিণ্ডমুদ্ধৃত্য পাত্রে নিধায় পাণিভ্যাং পাত্র-
 মুৎক্ষিপ্য পিণ্ডানবস্ত্রায়াচম্য , কক্ষোপমুক্তান্ কুশানগ্ধো
 প্রক্ষিপ্য চ স্বয়ং পুত্রঃ শিষ্যঃ সজাতির্বা দ্বিজভোজন-
 ভাজনানি চালয়েৎ নান্যঃ ।

পরে কৃতাজলি হইয়া (পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব
 প্রপিতামহঃ । তৃপ্তিমায়ান্ত পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ।
 মাতামহস্তং পিতা চ পিতা তস্মাপি তৃপ্যতু । দ্বিজানাং
 তর্পণাক্ষোমাং পিণ্ডদানাচ্চ মে সদা) এই মন্ত্র পাঠ
 করিবে পরে সপ্তব্যাধা ইত্যাদি পুরোক্ত মন্ত্র পাঠান্তে
 (গয়ায়াং মুণ্ডপৃষ্ঠে চ সরসি ব্রহ্মণস্তথা । গয়াশীর্ষে
 বটে চৈব পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ । গয়ায়াং পিতৃরূপেন
 স্বয়মেব জনার্দনঃ । তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ
 ঋণত্রয়াং । শমীপত্রপ্রমাণেন পিণ্ডং দদ্যাৎগয়াশিরে ।
 উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুলধৈক্যকোত্তরং শতম্) এই
 মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে (ইদং সান্নং কৰ্ম্ম বিধিবৎ গয়া-
 শ্রাদ্ধরূপমস্ত) এই প্রার্থনায় বিপ্রেরা (অস্ত গয়াশ্রাদ্ধরূ-
 পম্) এই প্রতিবাক্য বলিবেন । পরে (মন্ত্রহীনং ত্রিয়া-
 হীনং শ্রদ্ধাহীনং দ্বিজোত্তমাঃ । শ্রাদ্ধং সংপূর্ণতাং যাতু
 প্রসাদান্তবতাং মম) এই প্রার্থনায় বিপ্রেরা (সংপূর্ণমস্ত)
 এই প্রতিবাক্য বলিবেন । পরে দুই হস্তে এক এক পিণ্ড
 তুলিয়া পাত্রে রাখিয়া পাত্র অপসারণান্তে দুই হস্ত
 দ্বারা লইয়া পিণ্ড সকল আত্মাণান্তে আচমন করিবে ।
 পরে কুশ সকল অগ্নিতে দিয়া স্বয়ং, পুত্র, শিষ্য, বা
 সজাতি দ্বারা বিপ্র ভোজন পাত্র অপসারিত করিবে ।

ততঃ শ্রাদ্ধভূমিং জলৈরভ্যক্ষ্য দৈবক্রমেণ দ্বিজৈ-
 য়পো দত্ত্বা ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্ত । ইতি প্রার্থয়েত ।
 তে চ প্রত্যেকং ওঁ স্বস্ত্যস্ত ইতি প্রতিবদেযুঃ । অথ
 কুশাগ্রেন দ্বিজং স্পৃশন্ বাজে বাজে ইত্যস্ত বসিষ্ঠ ঋষি
 স্ত্রিফুপ্ ছন্দোহশ্বতুল্যাঃ পিতরো দেবতাঃ শ্রাদ্ধে পিতৃ
 বিসর্জনে বি० ওঁ বাজেবাজেহবত বাজিনো নো
 ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ । অস্ত মধ্বঃ পিবত মাদ-
 রধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভির্দেবযানৈঃ (১) (যং ৯অং
 ১৮কং) ইতুজ্জ্বা ওঁ উত্তিষ্ঠত পিতর ইত্যেবমাদৌ পিত্রা-
 দীন্, ততস্তথৈব মাতামহাদীন্, ততস্তেনৈব মজ্জেন
 ওঁ উত্তিষ্ঠত বিশ্বে দেবা ইত্যুচ্চার্য চ দেবান্ বিসর্জয়েৎ ।
 ততোহভিরম্যতাং ক্ষমধ্বমিত্যাসনং সঞ্চালয়েৎ আমা-
 বাজে ইত্যস্ত বসিষ্ঠ ঋষিস্ত্রিফুপ্ ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা
 শ্রাদ্ধে প্রদক্ষিণীকরণার্থে বি० ইতি ঋষ্যাদিকং স্মৃত্বা—

(১) হে বিপ্রা মেধাবিনঃ পরিদৃষ্টকারিণো বা অমৃতা অমরণ
 ধর্ম্মাণঃ ঋতজ্ঞাঃ সত্যজ্ঞা যজ্ঞজ্ঞা বা বাজিনোহশ্বাঃ শীত্ৰগমনাগমন
 কারিত্বাদশ্বতুল্যাঃ পিতরঃ ইত্যর্থঃ । বাজেবাজে প্রতিবাজং
 সর্ব্বশ্রম্নয়ে উপস্থিতে সতি ধনেষু চোপস্থিতেষু সংস্রু নোহস্মান্
 অবত পালয়ত । কিঞ্চ অস্মা মধ্বঃ ইদং শ্রাদ্ধান্নাদি হবিলক্ষণং
 মধু পিবত পীত্বা চ মাদরধ্বং তৃপ্তা ভবত । ততস্তৃপ্তাঃ সন্তো দেবযা-
 নৈর্দেবাবিষ্ঠিতৈঃ পথিভির্দ্ব্যর্গৈর্যাত যথাস্থানং গচ্ছত ।

পরে জলদ্বারা আন্ধভূমি শোধন করিয়া সকল বিপ্রে
জল দিয়া (স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্ত) এই মত প্রার্থনা
করিলে বিপ্রেয়া (স্বস্ত্যস্ত) এই মত বলিবেন । পরে কু-
শাগ্রদ্বারা পৈত্র বিপ্রকে স্পর্শ করিয়া বাজেবাজে ইত্যা-
দি মন্ত্রের বসিষ্ঠ ঋষি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ অশ্বতুল্য শীঘ্রগামী
পিতা প্রভৃতি দেবতা আন্ধে পিতৃবিসর্জনার্থে এই মন্ত্র
পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ করিয়া (বাজে বাজেহবত
বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অহতা ঋতজ্ঞাঃ । অস্য
মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভির্দেবযানৈঃ) এই
মন্ত্র পঠান্তে (উত্তিষ্ঠতঃ পিতরঃ) এই মত বাক্য বলিয়া
প্রথমে পিতা প্রভৃতিকে; পরে মাতামহ প্রভৃতিকে
বিসর্জন করিবে । তৎপরে ঐ মন্ত্র পাঠ করিয়া
(উত্তিষ্ঠত বিশ্বে দেবাঃ) এই মত বাক্য বলিয়াই বিশ্ব
দেবতাকে বিসর্জন করিবে । পরে (অভিরম্যতাং ক্ষম-
ধম্) এই মত বলিয়া পূর্বোক্ত ক্রমে সকল বিপ্রেয়
আসন সঞ্চালিত করিবে ।

পরে আ মা বাজস্ব ইত্যাদি মন্ত্রের বসিষ্ঠ ঋষি
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রজাপতি দেবতা আন্ধবিপ্র প্রদক্ষিণী
করণার্থে এই মন্ত্র পঠিত হইতেছে এই মত স্মরণ
করিয়া—

ওঁ আ মা বাজস্ব প্রসবো জগন্যাদেমে দ্যাবাপৃথিবী
 বিশ্বরূপে । আ মা গন্তাং পিতরামাতরা চা মা সোমো-
 হমৃতত্বেন গম্যাৎ । (যং ৯অং ১৯কং) (১) ইতানেন প্রদ-
 ক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্য চ পিতৃভ্যো বরান্ প্রার্থয়েত । যথা ওঁ
 দাতারো নোহভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ । শ্রাদ্ধা চ
 নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি । যাচিতারশ্চ নঃ সন্ত
 মা চ যাচিস্ব কঞ্চন । অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং
 জীবতু । যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু ।
 পিতৃবরপ্রসাদোহস্তু । ইত্যুক্তো বিপ্রাঃ ওঁ এবং সর্ব্বঞ্চাস্তু
 ইতি বদেয়ুঃ । তত ওঁ আয়ুঃ প্রজাং ধনং বিদ্যাং স্বর্গং
 মোক্ষং সুখানি চ । প্রযচ্ছন্ত তথা রাজ্যং প্রীতা নৃণাং
 পিতামহা ইতি পঠেৎ । ততো দ্বিজান্ পরিচর্য্য ওঁ অদ্য
 মে সফলং জন্ম ভবৎপাদাভিবন্দনাং । অদ্য মে বংশ-
 জাঃ সর্ব্বে যাতা বোহনুগ্রহাদিবম্ । পত্রশাকাদিদানেন
 ক্লেশিতা যুয়মীদৃশম্ । তং ক্লেশমিহ সংজাতং বিস্মৃত্য
 ক্ষন্তুমর্হথ ইতি ক্ষময়িত্বা বিপ্রান্ বিসর্জ্যেৎ ।

(১) বাজস্যায়স্য প্রসবঃ বিস্তরঃ মা মাং আ জগম্যাং আগচ্ছতু ।
 আ ইমে বিশ্বরূপে নানারূপে দ্যাবাপৃথিবী দ্যাবাপৃথীব্যো মাং-
 প্রতি জগম্যাতাম্ আগচ্ছতাম্ । বচনব্যতায়ঃ । পিতরামাতরা পি-
 তামাতরৌ চ মা মাং প্রতি আ গন্তাম্ আ গচ্ছতাম্ সোমশ্চৈশ্বর্যা-
 মৃতত্বেন সহোপেতঃ চতুর্থার্থে তৃতীয়া বা অমৃতত্বায় মম দেবজন্মেন
 মা মাম্ আ গম্যাং আগচ্ছতু । রূপসিদ্ধিচ্ছান্দসী ।

(অ। মা বাজন্ত প্রসবো জগমাদেমে দ্যাংবা পৃথিবী
বিশ্বরূপে । অ। মা গন্তাং পিতরামাতরা চ। মা
সোমোহ্মতত্বেন গম্যাৎ) এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিপ্র
সকলকে প্রদক্ষিণ ও নমস্কার করিয়া এই মত প্রা-
র্থনা করিবে । যথা (দাতারো নোহ্ভিবর্দ্ধতাং বেদাঃ
সন্ততিরেব চ । অন্ধা চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ
লভেমহি । যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিষ্ম ক-
ঞ্চন । অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু ।
যেভাঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজান্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্ত । পিতৃ-
বরপ্রসাদোহস্ত) এই মত সকল বিপ্র নিকটে প্রার্থনা
করিলে তাঁহারা (এবং সৰ্ব্বং চাস্ত) এই মত প্রতিবাক্য
বলিবেন । তৎপরে (আয়ুঃ প্রজাং বলং বিদ্যাং স্বর্গং
মোক্ষং সুখানি চ । প্রযচ্ছন্ত তথা রাজ্যং প্রীতা নৃণাং
পিতামহাঃ) এই মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে বিপ্র সক-
লকে পরিচর্যা করিয়া [অদ্য মে সফলং জন্ম ভবৎ-
পাদাভিবন্দনাং । অদ্য মে বংশজাঃ সৰ্ব্বে যাতা বোহ্-
নুগ্ৰহাদ্ভিবম্ । পত্রশাকাদিদানেন ক্লেশিতা যুয়মীদৃ-
শম্ । তং ক্লেশমিহ সংজাতং বিস্মৃত্য ক্ষন্তুমর্হথ]
এই মত ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বিপ্র সকলকে বিসর্জন
করিবে ।

ততঃ পাত্রান্নং বিপ্রসাৎ কৃত্বা পিণ্ডং জলাদৌ
 ক্ষিপেৎ । ততো দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জপেৎ । ততঃ
 অদ্যেত্যাদি ক্লৃতেতৎপার্কণশ্রাদ্ধমচ্ছিদ্রমস্থিতি বাক্যে
 কশ্চিদ্বিপ্রঃ ওঁ অচ্ছিদ্রম্ ইতি প্রতিবদেৎ । ততঃ
 বিপ্রগ্রস্থিমুখ্য স্বস্বশাখীয়ং শান্ত্যাদিকং পঠেৎ । তচ্চ
 বিস্তরভয়ান্নোক্তম্ মৎকৃততুলাদানাদিপদ্ধতৌ তু তদ্-
 দ্রষ্টব্যম্ । ততঃ কৰ্ম্মবৈগুণ্যসমাধানার্থং সংকল্প্য যস্য
 স্মৃত্যেত্যাদিনা বিষ্ণুং স্মরেৎ । ততঃ কৰ্ম্মফলমীশ্বরেহ-
 পর্য়েৎ । ততঃ শ্রাদ্ধশেষং ভুঞ্জীত । প্রকৃতসাম্ভ্যায়িক-
 রূপতয়া কৰ্ত্তব্যত্বে ঋজবো দৰ্ভা বসুসত্যৌ বিশ্বে দেবাঃ
 পিত্রাদিশব্দাৎ পূৰ্ব্বং নান্দীমুখেতিশব্দস্য, স্বধাশব্দ
 মপহার্য নমঃশব্দস্য, দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রে তু স্বধাট্যে
 ইতাপহার্য পুটৌ ইতি পদস্ত, চ প্রয়োগঃ । সপ্তব্যাধা
 ইত্যাদিমন্ত্রাভাবঃ । তৃপ্তি প্রশ্ন প্রতিবাক্যে ন স্তঃ । আমান্ন
 শ্রাদ্ধকরণে তু তৎপ্রক্ষালনম্ । যজুর্কেদিনা বৃদ্ধিশ্রাদ্ধবৎ-
 কৰ্ত্তব্যতয়াং মাতৃপক্ষোহধিকঃ কার্য্যঃ । শূদ্রৈর্যজুর্কে-
 দিবিধানানুসারেণৈব পার্কণমাভ্যুদায়িকং বা বিধেয়ম্
 তত্র বেদমন্ত্রঃ কৰ্ম্মকারয়িতৃবিপ্রৈরেব পাঠ্যঃ শূদ্রেণ তু
 তৎস্থলে নমঃশব্দ এব পঠনীয়ঃ পৌরাণিকমন্ত্রা বা-
 ক্যানি চ প্রণবস্বধাশব্দৌ বিহার্য পাঠ্যান্যান্যৎ সমানম্ ।
 ইতিপার্কণশ্রাদ্ধবিধানম্ ।

পরে বিপ্রে পাত্রান্ন, জলে পিণ্ড, দিয়া 'দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্র তিন বার পাঠ করিবে । পরে সংকম্পান্তে (ক্লতৈতৎপার্কণকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু) এই মত প্রার্থনায়, কর্ম কারয়িতা বিপ্র (অস্ত্বচ্ছিদ্রম্) এই মত বলিলে বিপ্র গ্রন্থি মোচন করিয়া আপন আপন শাখীয় মন্ত্রদ্বারা শান্তি করিবে ঐ শান্তি মন্ত্র মংকৃত তুলাদানাদিপদ্ধতিতে লিখিত আছে বাহুল্যভয়ে এস্থলে লিখিত হইল না । শ্রাদ্ধের যে কিছু অঙ্গহীন আছে তৎসমাধনার্থ যস্য স্মৃতেতাদি মন্ত্র দ্বারা বিষণু স্মরণ করিয়া কর্ম ফল ঈশ্বরে অর্পণ করণান্তে শ্রাদ্ধ শেষ ভোজন করিবে । তীর্থযাত্রাঙ্গশ্রাদ্ধ আভ্যায়িক বিধানে কর্তব্য এই পক্ষে কুশ সকল ত্রিপত্ররূপে দিবে বসুসত্য নামে বিশ্বদেব, পিতৃপ্রভৃতির পূর্বে নান্দীমুখ এই শব্দ, স্বধা শব্দ স্থানে নমঃ-শব্দ, দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্রে স্বধায়ৈ এই স্থানে পুঠ্যে এই, বলিবে । সপ্তব্যাধা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ নাই । তৃপ্তি প্রশ্ন ও প্রতিবাক্য নাই । বৃদ্ধিশ্রাদ্ধবৎ কর্তব্যতা-পক্ষে যজুর্বেদীরা মাতৃপক্ষেরও শ্রাদ্ধ করিবে । এবং আমান্ন জল-প্রোক্ষিত করিবে । শূদ্রেরা যজুর্বেদীর ন্যায় কর্ম করিবে তাহারা বৈদিক মন্ত্র বলিবে না নমঃশব্দ বলিবে, পৌরাণিক মন্ত্র ও বাক্য সকল বলিবে এইমাত্র বিশেষ ইহা ভিন্ন সকল তুল্য ।

ততো যথাশক্তি বস্ত্রালঙ্কারগোভূহিরণ্যাদিভিস্য-
বরাণাং বিপ্রাণাং পূজনং বিধায় যাত্রাসংকল্পাং
কুর্যাৎ । যথা অদ্যেত্যাদিনা দেশকালো সংকীৰ্ত্ত্য
সমস্তপিতৃণাং সপ্তসু গোত্রেষু চৈকোত্তরশতপুরুষাণাং
দশপূৰ্বদশাপরস্ববংশানাঞ্চ পদেপদে স্বর্গারোহণ
সিদ্ধয়ে নরকোদ্ধারপূৰ্বকশাস্ত্রতত্ত্বভাবপ্রাপ্তয়ে চ
গয়াশ্রাদ্ধাদিকরণায় গয়াযাত্রামহং করিষ্যে ইতি ।
ততঃ কাষায়াদিবস্ত্রপরিধানরূপং কার্পটীবেষং বিধায়
শ্রাদ্ধশেষং স্নাতমাদায় জ্যোতিষোক্তযাত্রাসময়ে ঐমা-
ন্বিগত্য তং ঐমং প্রদক্ষিণীকৃত্য ক্রোশাত্মন্তরস্থং
ঐমান্তরমাসাদ্য শ্রাদ্ধশেষস্নাতেন পারয়েৎ । উত্তর-
দিনে পূৰ্বাহ্নে যাত্রামুহূর্তলাভে এবং ক্রমঃ । পূৰ্ব-
রাত্রে শেষরাত্রে বা মুহূর্তসত্ত্বে তু তদ্দিনে উপবাসং
বিধায় জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্তরীত্য কচিৎ ফলবস্ত্রাদিকপ্র-
স্থাপনং কৃত্বা প্রাতঃ শ্রাদ্ধাদিকং বিধায় নিগত্য তৎ
প্রাস্থানিকং গৃহীত্বা ঐমং প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐমান্তরে
পারয়েদिति বিশেষঃ । ততো দ্বিতীয়দিনে তমপি
ঐমং প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রাতঃস্নানসঙ্ক্যাদি নিত্যং কৰ্ম্ম
সমাপ্য প্রতিগ্রহনিবৃত্ত্যাদিনিয়মবানামধ্যাহ্নং গচ্ছেৎ ।

পরে গো ভূমি হিরণ্যবস্ত্রাদি দ্বারা তিনের অন্বয়ন
 বিপ্রকে যথাশক্তি পূজা করিয়া দেশ ও কাল উল্লেখ
 করিয়া (সমস্ত পিতৃলোকের পূর্বোক্ত সপ্ত গোত্রের
 এক শত এক পুরুষের, স্ববংশ্য পূর্বের দশ ও পরের
 দশ পুরুষের, গয়া গমনে পদে পদে স্বর্গারোহণার্থে,
 এবং ঐ সকলের নরক নিবৃত্তি পূর্বক সনাতন ব্রহ্মলোক
 প্রাপ্তির নিমিত্তে, গয়াশ্রাদ্ধ করণোদ্দেশে গয়া যাত্রা
 আমি করিব) এই মত সংকল্প করিয়া রক্ত বস্ত্র পরি-
 ধান করত শ্রাদ্ধশেষ স্নাত লইয়া গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়া
 যাত্রা সময়ে গ্রাম হইতে নির্গত হইয়া ক্রোশমধ্যস্থিত
 গ্রামান্তরে যাইয়া ঐ স্নাত দ্বারা পারণ করিবে। যদি
 পর দিনে পূর্বাঙ্ঘ্র সময়ে ঐ যাত্রিক সময় পাওয়া যায়
 তবে ঐ মত ক্রমে যাইবে। কিন্তু যদি পর দিনে পূর্ব
 রাত্রে বা শেষ রাত্রে যাত্রিক সময় থাকে তবে ঐ সময়ে
 জ্যোতিষানুসারে প্রাস্থানিক ফল বস্ত্রাদি স্থানান্তরে
 পাঠাইয়া পর দিনে শ্রাদ্ধ করণান্তে ঐ প্রাস্থানিক দ্রব্য
 লইয়া গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়া গ্রামান্তরে যাইয়া ঐ মত
 পারণ করিবে। পরে দ্বিতীয় দিবসে ঐ গ্রাম প্রদক্ষি-
 ণান্তে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া করিয়া প্রতিগ্রহ নিবৃত্তি
 প্রভৃতি নিয়মধারী হইয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত গমন করিবে।

প্রতিগ্রহনিবৃত্ত্যাদি নিয়মোযথা যস্য হস্তো চ পাদৌ চ
মনৈশ্চব সুসংযতম্ । বিদ্যা তপশ্চ কীর্ত্তিশ্চ স তীর্থফলম
শ্রুতে । প্রতিগ্রহাদুপার্ত্তঃ সংতুষ্ঠো যেন কেনচিৎ ।
অহঙ্কারবিমুক্তশ্চ স তীর্থফলমশ্রুতে । অকল্ককো নিরা-
লন্তো লঘাহারো চ জিতেন্দ্রিয়ঃ । বিমুক্তঃ সর্বসন্ধেষু স
তীর্থ ফলমশ্রুতে । অশ্রদ্ধধানঃ পাপাত্মা নাস্তিকোহচ্ছি-
ন্নসংশয়ঃ । হেতুনিষ্ঠশ্চ পঠেতে ন তীর্থফলভাগিন ইতি
অকল্ককো দস্তুরহিতঃ । এবং ভাবাভাবনিয়মং বিধায়
গচ্ছেৎ । ততো মধ্যাহ্নসময়ে নদ্যাদিকমবগাহ্য মাধ্যা-
হ্নিকং সন্ধ্যাদিকং বিধায় পাকানুষ্ঠানপূর্ব্বকং পঞ্চযজ্ঞ
ভোজনাদিকং বিধায় সায়ংসন্ধ্যামুপাস্য তত্রৈব তিষ্ঠেৎ ।
ততস্তৃতীয়দিনেইপি তথৈবসর্ব্বং কুর্য্যাৎ । এবং প্রতি
দিনমাতীর্থপ্রাপ্তি গচ্ছেৎ । মার্গে যদি বারাগসী পুনঃ-
পুনা শোণো বা প্রাপ্যতে তদা তত্র বক্ষ্যমাণবিধানেন
স্নানতর্পণে বিধায় শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ । তত্র পুনঃপুনঃশ্রা-
দ্ধে ওঁ অম্মং কুলে হতা যে চ আগচ্ছন্ত পুনঃপুনামিতি
পঠেৎ ।

প্রতিগ্রহাদি নিবৃত্তি নিয়ম দর্শিত হইতেছে। যে ব্যক্তির হস্ত সংযত (যথেষ্ট প্রতিগ্রহ নিবৃত্ত) পাদসংযত (অগম্যাগমন রহিত) মনঃ সংযত (পাপাদি নিবৃত্ত) বিদ্যা (তীর্থরহস্য জ্ঞান) তপস্যা (কায়ক্লেশ সহিষ্ণুতা) এবং কীর্তি (সতত তীর্থভ্রমকীর্তন) আছে সেই ব্যক্তি তীর্থোক্ত সম্যক্ ফল প্রাপ্ত হয়। প্রতিগ্রহাদি (পূর্ব শ্লোকোক্ত পদার্থ) হইতে নিবৃত্ত সন্তোষী, (লোভ রহিত) ও অহঙ্কার শূন্য, তীর্থফল ভাজন হয়। দম্বশূন্য, নিরা রস্ত, (বহুব্যাপারশূন্য) মিতভোজী, জিতেন্দ্রিয় ও সর্বসঙ্গ রহিত ব্যক্তি তীর্থফল ভাগী হয়। অন্ধা রহিত, পাপ-শালী, বেদ নিন্দক, সন্দিহান ও কারণাশ্বেষী এই পঞ্চ জন তীর্থফল প্রাপ্ত হয় না। এই নিয়ম করিবে। মধ্যাহ্ন কালে নদী প্রভৃতিতে স্নানান্তে মাধ্যাহ্নিক কৃত্য করিয়া পাকান্তে পঞ্চ যজ্ঞ (তর্পণ বলি বৈশ্বদেব প্রভৃতি) করিয়া ভোজন করিবে। পরে সায়াং সন্ধ্যা করিয়া ঐ স্থানেই সে দিন থাকিবে। তৃতীয়াদি দিনে এইরূপ করত তীর্থ প্রাপ্তি পর্য্যন্ত এই মত যাইবে। পথে যদি বার-ণসী, পুনঃপুনা, বা শোণ নদ, প্রাপ্ত হয় তাহাতে স্নান, তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিবে। পুনঃপুনা শ্রাদ্ধে (অশ্মৎ কুলে হৃতা যে চ আগচ্ছন্ত পুনঃপুনাম্) ইহাও পাঠ করিবে।

অথ গয়াপ্রাপ্তিদিনকৃতম্ । যদি যানারূঢ়ঃ সোপা-
নংকো বা গচ্ছেৎ তদা গয়াপ্রাপ্তিদিনে পাদচারেণ
যাবৎ গন্তুং শক্যতে তাবতঃ স্থানাৎ যানোপা-
নহৌ পরিত্যজ্য গচ্ছেৎ তীর্থে দৃষ্টিগোচরতাং গতে
যথাভূমিপরাগো গাত্রে লগতি তথাহৃষ্টাঙ্গং (পদ্ভ্যাং
করাভ্যাং জামুভ্যাং শিরসা চোরসা তথা । মনসা বচ-
সা দৃষ্ঠ্যা প্রণামোহৃষ্টাঙ্গ উচ্যতে ইত্যুক্তলক্ষণম্) প্রণম্য
শিরোহিবগুণ্ঠনশস্ত্রমাল্যকঞ্চুকাদিকং পরিত্যজ্য তীর্থং
গচ্ছেৎ । ততস্তীর্থে সংপ্রাপ্তে উদ্ধৃতোদকেন তীর্থদূরে
পাদৌ পানী চ প্রক্ষাল্যাচামেৎ । ততঃ ওঁ গয়াতীর্থায়
নম ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিরভ্যর্চ্য যথাশক্তি হিরণ্যব-
স্ত্রাদ্যোপঢৌকনিকং স্থাপয়েৎ । ততঃ ফণ্যাং স্বতঃ-
সিদ্ধং খাতোৎপাদিতং বা তীর্থজলং প্রণবেনালোড়্যা-
ঙ্গবস্ত্রাণ্যেকীকৃত্য সচেলং স্নানং কুর্থাৎ । তথা স্নাত্বা চ
জলাদ্বহিরাগত্য দক্ষিণে পানৌ পবিত্রং বামে কুশাংশচ
ধৃত্বাচম্য প্রাণানায়ম্য দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য সমস্তপিতৃ
লোকানাং বিষ্মুলোকাবাণ্ডয়ে আত্মনশ্চ ভূক্তিমুক্তি
প্রাপ্তয়ে তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তং স্নানমহং করিষ্যে ইতি
সংকল্প্য—

অথ গয়াপ্রাপ্তি দিনে কর্তব্য । যদি বাহনাক্রুত অথবা পাদুকাগৃহ পাদ হইয়া গমন করে তবে তীর্থ প্রাপ্তি দিনে বাহন ও পাদুকা ত্যাগ করিয়া যাবৎ গমন করিতে পারে তাবৎ পথ, পাদ-দ্বারা ঐ দিবসে গমন করিবে । তীর্থ দৃষ্টিপথে পতিত হইলে ভূমিস্থ ধূলি যাহাতে গাত্রে লগ্ন হয় এমনত রূপে অষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া উষ্ণীয় শস্ত্র মালাদি ত্যাগ করণান্তে তীর্থে গমন করিবে । তীর্থ প্রাপ্ত হইলে উদ্ধৃত জল দ্বারা জলস্থান হইতে দূরে পাদ ও হস্ত প্রক্ষালন করিয়া আচমন করিবে । ততঃ (গয়াতীর্থায নমঃ) এই মন্ত্র দ্বারা তীর্থকে গন্ধাদি দিয়া অর্চনা করিয়া স্বর্ণ বস্ত্রাদি যথাশক্তি উপহার দ্রব্য রাখিবে । পরে ফল্গু নদীর স্বতঃসিদ্ধ অথবা খাতোৎপাদিত জলেতে প্রণব দ্বারা আলোড়ন করিয়া দেহবস্ত্র সকল একত্র করণান্তে সবস্ত্র স্নান করিবে । ঐ প্রকার স্নান করিয়া জল হইতে বাহুভূমিতে আদিয়া দক্ষিণ হস্তে পবিত্র বামহস্তে বহুকুণ লইয়া আচমন ও প্রাণায়াম করিয়া (অদ্যেত্যাদি সমস্তপিতৃলোকানাং বিকুলোকাবাণ্ডয়ে আত্মনশ্চ ভুক্তিমুক্তিপ্ৰাপ্তয়ে তীর্থ-প্রাপ্তিনিমিত্তং স্নানমহং করিষ্যে) এই মত লংকম্প করিয়া—

ওঁ নমো দেবদেবায় শিতিকণ্ঠায় দণ্ডিনে ।
 রুদ্রায় চাপহস্তায় চক্রিণে বেধসে নমঃ । সরস্বতী চ
 সাবিত্রী বেদমাতা গরীয়সী । সন্নিধানীভবতৃত্ব তীর্থ-
 পাপপ্রণাশিনী ইতি মন্ত্ৰাভ্যাম্ ওঁ সাগরস্বননি-
 র্যোষ দণ্ডহস্তাসুরান্তক । জগৎস্রষ্টৃর্জগদর্দিশমামি ত্বাং
 সুরেশ্বর । তীক্ষ্ণদংষ্ট্রমহাকায় কম্পান্তদহনোপম ।
 তৈরবার নমস্তুভ্যমনুজ্ঞাং দাতুমর্হসীতি মন্ত্ৰাভ্যাং চ
 লিঙ্গোক্তদেবতানাং প্রণামপ্রার্থনে কুর্যাৎ । ততঃ ওঁ
 ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নানমাদৃতঃ । পিতৃণাং
 বিষ্ণুলোকার ভুতিমুক্তিপ্রাসঙ্গয় ইতি মন্ত্ৰং পঠিত্বা
 বৈধস্নানং কুর্যাৎ । যথা ঋতঞ্চ সত্যঞ্চৈত্যাদ্যন্তাঘমর্ষণ
 সূক্তেন (১) ত্রিরাবৃত্তেন জলাভিমন্ত্রণং তোয়াবর্তনরূপং
 তীর্থপরিকল্পনং তেনৈব ত্রিরাবৃত্তেনাচমনং তেনৈব
 ত্রিরাবৃত্তেন মার্জনঞ্চ কৃত্বা জলমধ্যে তৎসূক্তং ত্রির্জপিত্বা
 ত্রিরাবৃত্তেন তেন স্নানং কুর্যাৎ । শূদ্রাদিস্তু অশ্বক্রান্তে
 রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে । স্মৃতিকে হর মে পাপং
 যন্নয়া দুকৃতং কৃতম্ । স্মৃতিকে ব্রহ্মদত্তাসি কাণ্ডপে-
 নাভিমন্ত্রিতা । আকুহ মম গাত্রাণি সর্বপাপং প্রমোচয় ।
 ইতি মন্ত্ৰেণ সর্বগাত্রেষু স্মৃতিকাং দদ্যাৎ ।

(১) দ্রুপদাদিব যুযুচানইত্যাদিকম্ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চৈত্যাদিক
 মিত্যেবং সূক্তং সঙ্কাপদ্বতুভ্যাদিস্মরণপূর্বকং পাঠ্যম্ ।

ওঁ (নমো দেবদেবায় শিতিকণ্ঠায় দণ্ডিনে । রুদ্রায় চাপ
হস্তায় চক্রিণে বেধসে নমঃ । সরস্বতী চ সাবিত্রী বেদ-
মাতা গরীয়সী । সন্নিধানী ভবত্বত্র তীর্থপাপপ্রণাশিনী)
এই দুই মন্ত্র দ্বারা (সাগরস্বননির্ঘোষ দণ্ডহস্তাসুরান্তক ।
জগৎশ্রষ্টর্জগদর্দ্দিনমামি ত্বাং সুরেশ্বর । তীক্ষ্ণদংষ্ট্র-
মহাকায় কম্পান্তদহনোপম । ভৈরবায় নমস্তভ্যম্নুজ্ঞাং
দাতুমহঁসি) ও এই দুই মন্ত্র দ্বারা রুদ্র, বিষ্ণু, ব্রহ্মা প্রভৃ-
তিকে নমস্কার ও প্রার্থনা করিবে পরে (ফল্গুতীর্থে বি-
ষ্ণু জলে করোমি স্নানমাদৃতঃ । পিতৃণাং বিষ্ণুলোকাং
ভুক্তিমুক্তিপ্রসিদ্ধয়ে) এই মন্ত্র পাঠান্তে বৈধস্নান করিবে
যথা স্নাতকঃ সত্যধেতাাদি সন্ধাপদ্ধতি উক্ত অবমর্ষণ
সূক্ত তিন বার পাঠান্তে জলে অভিমন্ত্রণ করিবে ঐ
রূপেই জল আবর্তন করিয়া তীর্থ কম্পিত করিবে ঐ
সূক্ত দ্বারাই আচমন ও মার্জ্জন করিবে । পরে জলমধ্যে
ঐ সূক্তের তিন বার জপ করিয়া ঐ সূক্ত তিন বার
পাঠান্তে স্নান করিবে । কিন্তু শূদ্র প্রভৃতি (অশ্ব-
ক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বশুন্ধরে । হৃতিকে হর মে
পাপং যন্নয়া দুষ্কৃতং ক্লুতম্ । হৃতিকে ব্রহ্মদভাসি কাশ্য-
পেনাভিমন্ত্রিতা । আবাহ্য মম গাত্রাণি সর্বপাপং প্র-
মোচয়) এই মন্ত্র দ্বারা সর্বগাত্রে হৃতিক লেপন করিবে ।

ততো নাভিমাত্রজলে নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রেণ চতুর্হস্তং
চতুরস্রং তীর্থং কল্পয়িত্বা ওঁ বিষ্মু পাদগ্রন্থতাসি পাপং
মে হর জাহ্নবীতি মন্ত্রং পঠিত্বা জলমধ্যে নমো নারা-
য়ণায়ৈতি মন্ত্রং সপ্ত বারান্ জপিত্বা তেন মন্ত্রেণ শিরসি
সপ্তাঞ্জলীন্দদ্যাৎ । ততঃ পূর্বোক্তবিধিনা ত্রিঃ সৰুদ্বা
জলে মজ্জেৎ । অত্র চ পদ্মপুরাণীয়স্মানে সৰ্ব্বাধিকারঃ ।
এবং স্নাত্বা ধৌতবস্ত্রে পরিধায় গোপীচন্দনগন্ধাভি-
কাদিভিরূর্দ্ধপুণ্ড্রং ভস্মনা ত্রিপুণ্ড্রং চ বিধায় মাধ্যাহ্নিক-
সন্ধ্যাং কৃত্বা দেশকালৌ সংকীৰ্ত্য সমস্তপিতৃণামসদা-
তীনাং সদাতিপ্রাপ্তয়ে সদাতীনাঞ্চ শাস্ত্রতত্রফলোকা-
দিপ্রাপ্তয়ে তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তং নিত্যং চ তর্পণং তন্ত্রে-
ণাহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য ব্রহ্মাদীন্ তর্পয়েৎ ।

অথ সামান্যতর্পণবিধিরভিধীয়তে । তত্র প্রাশ্নুথঃ
কুশহস্ত আচম্য উপবীতী যবেন সহ পূর্বাথান্ কুশান্
দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা বিশ্বে দেবাস ইত্যাদি (৮০ পৃঃ ৯ পং.)
পূর্ববৎ দেবানাবাহু বিশ্বে দেবা ইত্যাদিনা (৮২ পৃঃ ১ পং.)
প্রার্থ্য চ ওঁ দেবা আগচ্ছত ইত্যনেন দেবানাবাহু
ব্রহ্মাদীন্ তর্পয়েৎ ।

পরে নাভিমাত্র জলে (নমো নারায়ণায়) এই মন্ত্র দ্বারা চতুর্হস্ত প্রমাণে চতুষ্কোণ তীর্থ. জল মধ্যে কম্পনা করিয়া (বিষ্ণুপাদপ্রসূতাসি পাপং মে হর জাহ্নবি) এই মন্ত্র পাঠান্তে জল মধ্যে (নমো নারায়ণায়) এই মন্ত্র সপ্ত বার জপ করিয়া ঐ মন্ত্র দ্বারাই মস্তকে সপ্ত অঞ্জলি দিবে। তৎপরে তিন বা একবার জলে মজ্জন করিবে। এই পদ্মপুরাণীয় স্নানে সর্ববর্ণের অধিকার আছে। এই মত স্নান করিয়া ধৌতবস্ত্র পরিধান করিয়া গোপীচন্দ্রনাди দ্বারা তিল-কাদি বিধানান্তে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা করিয়া (অদ্যেত্যাদি সমস্তপিতৃণামসদাভীনাং সদাতিপ্রাপ্তয়ে সদাভীনাঞ্চ শাস্ত্রতত্ত্বলোকপ্রাপ্তয়ে তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তং নিতাং চ তর্পণং তন্ত্বেণাহং করিষ্যে) এই মত সংকম্প করিয়া ব্রহ্মাদি দেবতার তর্পণ করিবে।

অথ সামান্য তর্পণ বিধি। পূর্বমুখে উপনীতী কুশ হস্ত হইয়া আচমনান্তে সযব পূর্বাং কুশ দক্ষিণ হস্তে লইয়া প্রাণ্ডুক্ত বিশ্বে দেবাস ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বিশ্বদেবকে আবাহনান্তে ক্লৃতাঞ্জলি হইয়া বিশ্বে দেবা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিয়া (দেবা আগচ্ছত) এই-রূপে দেবগণকে আবাহন করিয়া তর্পণ করিবে।

যথা ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতু বিষ্ণুস্তৃপ্যতু রুদ্রস্তৃপ্যতু
 প্রজাপতিস্তৃপ্যতু ইতি প্রত্যেকমঞ্জলিং দত্ত্বা জলং
 সিঞ্চেদনেন মন্ত্ৰেণ ওঁ দেবা যক্ষাস্তথানাগা গন্ধৰ্ব্বাশ্বর-
 সোঽসুরাঃ । ক্রুরাঃ সর্পাঃ সুপর্নাশ্চ তরবো জম্ব-
 গাঃ খগাঃ । বিদ্যাধরা জলাধারাস্তথৈবাকশগামিনঃ ।
 নীরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধৰ্ম্মে রতাশ্চ যে । তেষা-
 মাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং যয়া । ইত্যেবং দেব-
 তর্পণং কুর্যাৎ । সামবেদী তু তৃপ্যতামিত্যেব ক্রিয়া-
 পদে আত্মনেপদং প্রযুক্তীত । ততো নিবীতী উদঙ্ঘুখ
 উত্তরাগ্রকুশেন প্রজাপতিতীর্থেন যবেন সমমঞ্জলিনা
 জলং সিঞ্চেদনেন মন্ত্ৰেণ । ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতী-
 যশ্চ সনাতনঃ । কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখ-
 স্তথা । সর্কে তে তৃপ্তিমায়াস্ত মদভেনামুনা সদা ।
 ততঃ প্রাঙ্ঘুখ উপবীতী পূর্বাগ্রসমবকুশত্রেণ দেবতী-
 র্থেন মরীচ্যাদীংস্তর্পয়েৎ । যথা ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতু অত্রি-
 স্তৃপ্যতু অঙ্গিরাস্তৃপ্যতু এবং পুলস্ত্যস্তৃপ্যতু পুলহস্তৃ-
 প্যতু এবং ক্রতুঃ প্রচেতাঃ বসিষ্ঠঃ নারদঃ । ততঃ প্রাচী-
 নাবীতী দক্ষিণামুখঃ পিতৃতীর্থগতভগ্নকুশেন তিলোদক
 চন্দনেনাগ্নিস্বাতাদীন্ তর্পয়েৎ ।

(ব্রহ্মা তৃপ্যতু বিষ্মুস্তৃপ্যতু রুদ্রস্তৃপ্যতু প্রজাপতিস্তৃপ্যতু) এইরূপ বলিয়া এক এক অঞ্জলি দিয়া (দেবা যক্ষা-
স্তথা নাগা গন্ধৰ্ব্বাশ্বরসোহসুরাঃ । ক্রুরাঃ সর্পাঃ সুপ-
র্নাশ্চ তরবো জন্তুগাঃ খগাঃ । বিদ্যাধরা জলাধারাস্তথৈ-
বাকশগামিনঃ । নীরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে র-
তাশ্চ যে । তেষামাপ্যায়নায়ৈভদ্রীয়তে সলিলং ময়া) এই
মন্ত্র পাঠান্তে এক অঞ্জলি দিবে । সামবেদী (তৃপ্যতু) এই
স্থানে (তৃপ্যাতাম্) এই মত বলিবে । পরে উত্তরমুখ ও নি-
বীতী (কণ্ঠলম্বিতোপবীতী) হইয়া প্রজাপতি তীর্থ দ্বারা
উত্তরাগ্রকুশ ও যব সহিত জলাঞ্জলি দ্বারা (সনকশ্চ সন-
ন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ । কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোচুঃ পঞ্চ-
শিখস্তথা । সর্কে তে তৃপ্তিমায়াস্তু মদভেনামুনা সদা)
এই মন্ত্র দ্বারা সনকাদির তর্পণ করিবে । পরে পূর্বমুখ
ও উপবীতী হইয়া দেবতীর্থ দ্বারা পূর্বাগ্রকুশ ত্রয় ও যব
সহিত জলাঞ্জলি দ্বারা (মরীচিস্তৃপ্যতু) এই মত বলিয়া
মরীচির তর্পণ করিবে । এইরূপ অত্রি, অঙ্গিরাঃ, পুলস্ত্য,
পুলহ, ক্রতু, প্রচেতাঃ, বসিষ্ঠ, এবং নারদ এই সকল
ঋষিগণের তর্পণ করিবে । পরে দক্ষিণামুখ ও প্রাচীনা-
বীতী হইয়া পিতৃতীর্থগত মোটক রূপ কুশ ও তিল জল
দিয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা অগ্নিষাতাদিগণের তর্পণ করিবে ।

যথা ওঁ অগ্নিষাতাঃ পিতরস্থপ্যন্তু এবং সোম্যাঃ
 হবিষ্যন্তঃ উষ্মপাঃ সূকালিনঃ বর্হিষদঃ আজ্যপাঃ ।
 এষু সর্বত্র ক্রিয়াপদযুক্তা অঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ । ততঃ
 চতুর্দশভোয়া যমেভ্যঃ প্রত্যেকং তিলোদকাঞ্জলিত্রয়ং
 দদ্যাৎ । অথবা ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় হৃত্যবে চান্ত-
 কায় চ । বৈবস্বতায় কালায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ । ঔড়ু-
 শ্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে । বৃকোদরায় চিত্রায়
 চিত্রগুণ্ডায় বৈ নমঃ । ইতি মন্ত্রেণাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ ।
 ততস্তিলান্ গৃহীত্বা পিতৃনাবাহয়িষ্যে । ইতুজ্জ্বা উশন্ত
 ইত্যাদিনা (৯০পৃ° ১১পৃ°) প্রাথৎ পিতৃনাবাহ্য সাম-
 বেদী তু এত পিতর ইত্যাদিনা চাবাহ বন্ধাঞ্জলিঃ
 আয়ান্ত নঃ (৯২ পৃ° ১ পৃ°) ইত্যাদিনা প্রার্থয়েত ।
 ইথং সামান্যাবাহনপ্রার্থনে কৃত্বা তপণে ওঁ আগচ্ছন্ত
 মে পিতর ইমং গৃহণস্বপোহঞ্জলিমিতি বিশেষাবাহন-
 প্রার্থনে কুর্যাৎ । তীর্থে তু আবাহনং নাস্তীতি বিশেষঃ ।
 ততো বামহস্তস্থতিলান্ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যাং দাদ্য
 তর্পণীয়জলে দত্ত্বা বস্বাদিরূপেণ পিতৃন্ ধ্যায়ন্

যথা (অগ্নিষাতাঃ পিতরন্তুপ্যন্তু) এই মত বাক্য বলিয়া অগ্নিষত্ত নামে পিতৃলোকের তর্পণ করিবে । এই রূপে সৌম্য, হবিষ্মান্ উষ্মপ, স্নুকালী, বর্হিষদ ও আজ্যপ এই সকল পিতৃগণের তর্পণ করিবে । পরে চতুর্দশ যমকে প্রত্যেককে তিন তিন তিল-সহিত অঞ্জলি দিবে । অথবা (যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ । বৈবস্বতায় কালায় সর্কভূতক্ষয়ায় চ । ঔড়ুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে । বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুণ্ডায় বৈ নমঃ) এই মন্ত্র দ্বারা তিন সতিল অঞ্জলি দিবে । পরে তিল লইয়া (পিতৃনাবাহরিয়ে) এই বাক্য বলিয়া (উশন্তুস্তা) ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা পিতৃগণের আবাহনান্তে ক্রুতাঞ্জলি হইয়া (আয়ান্তু নঃ) ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিবে । সামবেদী আবাহনে এত পিতর ইত্যাদি মন্ত্র পাঠও করিবে । এই রূপে সামান্য আবাহন প্রার্থনা করিয়া তর্পণে (আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্ণন্তুপোঃ) এই মত বিশেষ আবাহন ও প্রার্থনা করিবে । তীর্থে আবাহন নাই এই বিশেষ । পরে দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা বাম হস্তস্থ তিল লইয়া তর্পণ জলে দিয়া পিতৃগণকে বস্তুরূদ্ৰাদিত্য রূপে ধ্যান করত ।

উর্জ্জমিত্যাদি (১৩০পৃ ১৪পং) মন্ত্রং পঠিত্বা অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্মাণ্নেতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধেতি বাক্যমভিধায় অঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ । সামবেদীতু অমুকগোত্রঃ পিতা অমুকদেবশর্মা এতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধেতি বাক্যমভিধায়াৎ । প্রতীচ্যাস্তু অমুকসগোত্রাঃ অস্মৎপিতরঃ অমুকদেবশর্মাণ এতৎ সতিলোদকং তৃপ্যধ্বং স্বধা নম ইতি বাক্যান্তে পিতৃন্ প্রীণয়ামীতি বদন্তি । এবং পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহানাং প্রত্যেকম্ উর্জ্জং বহন্তীরিতি মন্ত্রপাঠপূর্ব্বকং বাক্যমুক্ত্বা প্রত্যেকং জলাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ । ততো মাতৃস্তুপর্ণং কুর্যাৎ । যথা উর্জ্জমিতি মন্ত্রান্তে অমুকগোত্রে মাতরমুকীদেবি এতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা ইতি বাক্যত্রয়েণাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ । সামবেদীতু অমুকগোত্রা মাতা অমুকী দেবী এতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধেতি বাক্যং বদেৎ । ততো মাতৃসপত্নী পিতামহী তৎসপত্নী প্রপিতামহী তৎসপত্নী মাতামহী তৎসপত্নী প্রমাতামহী তৎসপত্নী বৃদ্ধপ্রমাতামহী তৎসপত্নীনাং গোত্রসম্বন্ধনামান্যলিখ্য সর্বাসামেকৈকাঞ্জলিনা তপর্ণং কুর্যাৎ ।

(উর্জ্জং বহন্তীঃ) ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া
 (অমুক গোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্ম্নেতৎ সতিলোদকং
 তুভ্যং স্বধা) এই বলিয়া তিন সতিল অঞ্জলি দিবে । সা-
 মবেদী (অমুকগোত্রঃ পিতা অমুকদেবশর্ম্ম্না এতৎ সতি-
 লোদকং তস্মৈ স্বধা) এই মত বলিবে । পাশ্চাত্যদে-
 শীয়েরা (অমুক সগোত্রাঃ অস্মৎপিতরঃ অমুকদেবশর্ম্ম্ণাণ
 এতৎ সতিলোদকং তৃপ্যধ্বং স্বধা নমঃ) এই মত বলিয়া
 (পিতৃন্ প্রীণয়ামি) এই মত অধিক বলেন । এই রূপে
 পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধ প্রমাতামহ
 এই পঞ্চ পুরুষের প্রাপ্ত মন্ত্র ও বাক্য বলিয়া তিন তিন
 অঞ্জলি দিয়া তর্পণ করিবে । পরে (উর্জ্জং বহন্তীঃ)
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া (অমুকগোত্রে মাতরমুকী দেবি
 এতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা) এই মত বলিয়া মাতাকে
 তিন অঞ্জলি দিবে । সামবেদী (অমুকগোত্রা মাতা
 অমুকী দেবী এতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা) এই মত
 বলিবে । পরে মাতৃসপত্নী পিতামহী তৎসপত্নী প্রপি-
 তামহী তৎসপত্নী মাতামহী তৎসপত্নী প্রমাতামহী
 তৎসপত্নী বৃদ্ধপ্রমাতামহী তৎসপত্নী এই সকলের
 গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম উল্লেখ করিয়া এক এক অঞ্জলি
 দ্বারা তর্পণ করিবে ।

ততো নিজপত্নী গুরু গুরুপত্নী পিতৃব্য তৎপত্নী মাতুল-
 মাতুলানী ভ্রাতৃভ্রাতৃপত্নী পিতৃমাতৃষ্ম তৎপতিদুহি-
 তৃযামাতৃশ্বশুরশ্বশ্রুপুত্রতৎপত্নীপৌত্রদৌহিত্র বান্ধবমি-
 ত্রাদীনাং গোত্রসম্বন্ধনামানুল্লিখ্য স্ত্রীণাং পুরুষাণ্যৈক-
 কাঞ্জলিনা তর্পণং কুর্যাৎ । ততঃ সর্বতর্পণাবশেষে ভগ্ন-
 কুশেন পিতৃতীর্থেন তিলোদকাঞ্জলিত্রয়ম্ ওঁ যেহবা-
 ন্ধবা বান্ধবা বা যেহন্যজন্মনি বান্ধবাঃ । তে তৃপ্তিমখিলাং
 যান্তু যে চান্মভোয়কাজ্জিহং । ইতি মন্ত্রেণ বান্ধবাদিভ্যো
 দদ্যাৎ । পদ্মপুরাণোক্ততর্পণে তু বিষণ্ণপুরাণোক্তবিশে-
 ষদেবতর্পণং ন কর্তব্যং পদ্মপুরাণে তদশ্রবণাৎ কিন্তু
 সামান্যাতো দেবাদিজন্তুপর্যন্ততর্পণমেব দেবতর্পণ সময়ে
 কার্য্যং যথা ওঁ দেবাসুরাস্তথা নাগা যক্ষা গন্ধর্ব্বরাক্ষ-
 সাঃ । পিশাচা গুহকাঃ সিদ্ধাঃ কুষ্মাণ্ডাস্তরবঃ খগাঃ ।
 জলেচরা ভূমিচরা বায়ুহারাশ্চ জন্তবঃ । তৃপ্তিমেতেন
 যাস্ত্রাশ্চ মদভেনামুনা সদা ইতি । এবং সর্বতর্পণশেষে
 চ ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ । তেষা-
 মাপায়নায়ৈতদীয়তে সর্পিলাং ময়েতি । ওঁ যেহবান্ধবা
 বান্ধবা ইত্যাদি প্রাপ্তম্ । ওঁ যত্র কচন সংস্থানাং
 ক্ষুত্ৰৃষণোপহতাত্মনাম্ । ইদমক্ষয়মেবাস্তু গয়া দত্তং তি-
 লোদকমিতি চ ত্রিভির্মন্ত্রৈরেকোহঞ্জলির্দেয় ইতি ।

পরে নিজ পত্নী, গুরু, গুরুপত্নী, পিতৃবা, তৎপত্নী, মাতুল, তৎপত্নী, ভ্রাতৃ, ভ্রাতৃপত্নী, পিতৃষমা, তৎপতি, মাতৃষমা-তৎপতি, দুহিতা, যামাতা, শ্বশুর, শ্বশ্রু, পুত্র, স্নুবা, পৌত্র, দৌহিত্র, আত্ম-পিতৃ-মাতৃ-বান্ধব, (পিতৃষশ্রেয় মাতৃষশ্রেয় মাতুল পুত্র) কুলসংবন্ধী ও মিত্রগণ এই সকল পুরুষ ও স্ত্রী লোকের গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম উল্লেখ করিয়া এক এক অঞ্জলি দ্বারা তর্পণ করিবে । এই সকল তর্পণ শেষে (যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহন্যজন্মনি বান্ধবাঃ । তে তৃপ্তিমখিলাং যান্তু যে চান্মভোয়কাজ্জিগঃ) । এই মন্ত্র পাঠান্তে তিন অঞ্জলি দিবে । পদ্মপুরাণে দেবতর্পণ-বিশেষরূপে উক্ত নাই কিন্তু এইমত সামান্য উক্ত আছে অতএব তদনুসারে দেব তর্পণ কালে (দেবাসুরাস্তথা নাগা যক্ষা গন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ । পিশাচা গৃহকাঃ সিদ্ধাঃ কুয়াণ্ডাস্তরবঃ খগাঃ । জলেচরা ভূমিচরা বায়ুহারাশ্চ-জন্তবঃ । তৃপ্তিমেতেন যান্ত্বাশু মদভেনামুনা সদা) এই মত সামান্য তর্পণ করিবে । পরে সর্ব্বতর্পণশেষে (নর-কেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ । তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া) (যেহবান্ধবা ইত্যাদি পূর্ব্বোক্তম্) যত্র কচন সংস্থানাং ক্ষুভ্ৰ্ষাপহতাত্মনাম্ । ইদমক্ষয়ামেবাস্তু ময়া দত্তং তিলোদকম্ ।) এই মত ৩ মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি দিবে ।

এতাবতর্পণাশভৌ তু । ওঁ আত্রক্ষন্তম্পর্য্যন্তং জগৎ-
 স্থাবরজঙ্গমম্ । ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তিং যাতু পরাং
 গতিমিতি মন্ত্রেণ ত্রীন্ জলাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ । অথবা ওঁ
 আত্রক্ষন্তম্পর্য্যন্তং দেবর্ষিপি তৃমানবাঃ । তৃপ্যন্ত পিতরঃ
 সর্কে মাতৃমাতামহাদয়ঃ । অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বী-
 পনিবাসিনাম্ । আত্রক্ষভুবনাল্লোকাদিদমস্ত তিলোদক-
 মিতি শ্লোকদ্বয়াত্মকেন মন্ত্রেণ সতিলান্ ত্রীন্ জলাঞ্জলীন্
 দদ্যাৎ । অত্র সন্ধার্য্যাদানবৎ প্রত্যঞ্জলি মন্ত্রার্থতিরিতি বহ-
 বঃ । সক্রদেব মন্ত্রং পঠন্ ত্রীনঞ্জলীন্দদ্যাদিতি কেচিৎ ।
 ইত্যেবং তর্পণং সমাপ্য জলাদুভীর্য্য ওঁ যে চান্মাকং কুলে
 জাতা অপুত্রা গোত্রিণো মৃত্যুতঃ । তে তৃপ্যন্ত ময়া দত্তং
 বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্ । ইতি পঠিত্বা স্নানবস্ত্রং নিষ্পীড়্য
 তত্তদুদ্দেশেন জলং ভূমৌ ত্যজেৎ । ইতি তর্পণবিধিঃ ।

ইত্থং তর্পণং বিধায় বিষ্ণুং ষোড়শাভিঃ পঞ্চাভি-
 র্কৌপচারৈঃ সংপূজ্য গয়াখ্যমহাতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকং
 কুলাচারানুসারেণ পিতৃপক্ষ মাতামহপক্ষ মাতৃপক্ষ মা-
 তামহী পক্ষ পার্শ্বগ পূর্ব্বোক্ত ত্রিপক্ষ পার্শ্বগ প্রথমোক্ত
 দ্বিপক্ষ পার্শ্বগান্যতম পার্শ্বগ পিতৃব্যাদ্যেকোদ্বিষ্টসমু-
 দায়াত্মকং শ্রাদ্ধমন্ত্রেনামেন হোম্বা বা ব্রাহ্মণেযু কুশবট্টযু
 বা যথাসম্ভবং পূর্ব্বোক্তস্বশ্রাদ্ধবিধানানুসারেণার্য্যবাহ-
 নাদিনিষিদ্ধবর্জ্জং কুর্যাৎ ।

এই প্রকার বিশেষরূপে তর্পণ করিতে না পারিলে (আত্রঙ্গ স্তম্বপর্য্যন্তং জগৎস্থাবরজঙ্গমম্ । ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তিং যাতু পরাং গতিম্) এই মন্ত্র দ্বারা তিন অঞ্জলি দিবে । অথবা, আত্রঙ্গ স্তম্বপর্য্যন্তা দেব-
র্ষিপিতৃমানবাঃ । তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্কে মাতৃমাতা-
মহাদয়ঃ । অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্
আত্রঙ্গভুবনাল্লোকাদিদমস্ত তিলোদকম্) ইহা পড়িয়া
তিন অঞ্জলি দিবে । মন্ত্রের একবার পাঠ বা তিন বার
পাঠ ইহাতে পণ্ডিতগণের মত দ্বৈধ আছে । এই মত
তর্পণান্তে জল হইতে উত্তোলিত হইয়া (যে চান্দ্রাকং কুলে
জাতা অপুত্রা গোত্রিণো হতাঃ । তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং
বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্) এই মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র নিষ্পীড়ন জল
ভূমিতে দিবে । ইতি তর্পণ বিধি ।

তর্পণান্তে সোড়শ বা পঞ্চ উপচারে বিষণ্ণপূজান্তে
পিতা পিতামহ প্রপিতামহ মাতা মাতামহ প্রমাতামহ
বৃদ্ধপ্রমাতামহ (৬) মাতা পিতামহী প্রপিতামহী (৯)
মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই দ্বাদশ জনের,
কুলাচারানুসারে পূর্বোক্ত ছয় জনের বা নয় জনের
পার্কণশ্রাদ্ধ পিতৃব্য প্রভৃতির একোদ্দিষ্ট এই মত শ্রাদ্ধ
পূর্বোক্তবিধানে করিবে । তাহাতে আবাহনাদি নাই ।

অথ তীর্থশ্রাদ্ধে বর্জ্যনীয়ানি । অর্ঘদানমাবাহনং
 বিসর্জনং দ্বিজাঙ্গুষ্ঠাশ্রায়ে নিবেশনং তৃপ্তিপ্রশ্নং
 বিকিরদানং দিগন্ধং দৃষ্টিদোষকৃতাপবিত্রতাশোধনার্থং
 শুদ্ধবত্যাदिमन्त्रजपम् अग्नेौ करणं पात्रालम्बनपूर्वकं
 पृथिवी ते इत्यादि मन्त्रजपं ভুঞ্জানেষু বিপ্রেষু দেব-
 তাভ্য ইত্যাদিমন্ত্রজপং চ বর্জ্যয়েৎ । গয়াশ্রাদ্ধে পিণ্ড-
 দানে এতত্তে পিণ্ডং স্বধা নম ইতি অন্যত্রান্নং স্বধা
 নম ইতি ক্রয়াদিতি প্রতীচ্যাঃ । সামবেদী তু এষ তে
 পিণ্ডঃ যে চাত্র ত্বেতি পঠেদिति । অন্যবেদী তু এতত্তে
 পিণ্ডং স্বধেতিবিশেষঃ । অত্র তীর্থশ্রাদ্ধে পুরুষবার্দ্ধবঃ-
 সংজ্ঞকা বিশ্বে দেবা ইতি ত্রিস্থলীসেতুঃ ।

অত্র পিণ্ডদানদ্রব্যানি তু আগ্নেয়ে পায়সেনাজ্য-
 যুক্তেন সক্তুনা চরুণা তথা । পিণ্ডদানং তণ্ডুলৈশ্চ
 গোধুমৈস্তিলমিশ্রিতৈরिति, দেবীপুরাণে চ সক্তুভিঃ পি-
 ণ্ডদানঞ্চ সংঘাটৈঃ পায়সেন চ । কর্তব্যমুযিভিঃ প্রোক্তং
 পিণ্ডাকেন গুড়েন বা ইত্যুক্তানি বেদিতব্যানি ।

অথ তীর্থশ্রাদ্ধে বর্জ্যনীয় । আবাহন, অর্ঘদান, বিস-
 র্জ্জন, অগ্নে বিপ্রাক্ষুষ্ঠ নিবেশন, বিপ্রের প্রতি তৃপ্তি
 প্রশ্ন, বিকির-(পিণ্ড শেষ) দান, দিক্শঙ্কন, বীভৎসাদি
 দৃষ্টিদোষে অপবিত্র হইলে তৎপবিত্রতার্থে শুদ্ধবতী
 প্রভৃতিমন্ত্র জপ, অর্ঘ্যে করণ, (বিপ্র হস্তে হোম)
 পাত্রালস্তন, (পৃথিবী তে ইত্যাদিমন্ত্রদ্বারা ভূতশেষ
 দানার্থে পাত্র স্পর্শ) এবং বিপ্রভোজনকালে দেবতাভ্য
 ইত্যাদি মন্ত্র জপ, ইহা বর্জ্যনীয় । পাশ্চাত্যদেশীয়েরা
 গয়াতীর্থেই শ্রাদ্ধে পিণ্ড শব্দ, অন্যত্র অনু শব্দ, প্র-
 যোগ করেন । সামবেদী (এষ তে পিণ্ডঃ যে চাত্র ত্বা-
 মনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা) এই মত বলিবে ।
 অন্য বেদী (এতত্তে পিণ্ডং স্বধা) এই মত বলিবে ।
 ঐ শ্রাদ্ধে পুরুষবোমাদ্র বা নামে বিশ্ব দেব ।

গয়াশ্রাদ্ধে পিণ্ডদ্রব্য, ঘৃতযুক্ত পায়স, সন্তু- (ছাতু)
 চকু, তণ্ডুল ও তিলযুক্ত গোধূম এই সকল দ্রব্য দ্বারা
 পিণ্ডদান করিবে ইহা অগ্নিপুরাণে উক্ত হইয়াছে
 সন্তু, বাবক, (যাও অর্থাৎ দুগ্ধ পক্ক তিল ও যব চূর্ণ)
 পায়স, তিলকল্ক, (খলি) ও গুড় এই দ্রব্য দ্বারা
 পিণ্ডদান করিবে ইহা দেবীপুরাণে উক্ত আছে । ঐ
 শাস্ত্রানুসারে এই সকল দ্রব্য দ্বারা পিণ্ড দিবে ।

তত্র শ্রাদ্ধে দেশকালৌ সংকীৰ্ত্ত্য সপ্তসু গোট্রেষু (গং
 মাং ৮০পৃং ১৫পং) একোত্তরশত (গং মাং ৮০পৃং ১২পং)
 কুলোৎপন্নানামসদাতীনাং স্বৰ্গতয়ে সদাতীনাঞ্চ বিষণ্ণ
 লোকপ্রাপ্তয়ে গয়াখ্যমহাতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকমমুকামু-
 কনামগোত্রাণাং পিত্রাদীনাং পার্শ্বণং পিতৃব্যাদীনাং-
 কোদিকৃবিধিকঞ্চ শ্রাদ্ধং কুশবিপ্রেষহং করিষ্যে ইত্যে-
 বং সংকল্পং কুর্যাৎ । তত্রাদৌ পিত্রাদিশ্রাদ্ধং ততো
 মাতৃশ্রাদ্ধং ততো মাতামহাদীনাং ততো মাতাহাদী-
 নামিত্যেব ক্রমে বিশেষঃ । অত্রায়মপ্যন্যোবিশেষঃ ।
 অপহতা ইত্যাদিনা লেখাং কৃত্বাহবনেজনজলং দত্ত্বা
 কুশানাস্তীৰ্য্য পিত্রাদীনাং ক্রমেণ পিণ্ডান্ দত্ত্বা কুলাদি-
 সংবন্ধিনঃ (গং মাং ৮২ পৃং ৬পং) প্রাপ্ততৈঃ অস্মৎ কুলে
 হতা যে চেত্যাদিভিঃ দৰ্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈরিত্যষ্টৈ-
 স্ত্রিভির্মন্ত্রেরাবাহ (গং মাং ৮৪পৃং ১পং) প্রাপ্তভা-
 ভ্যাম্ আত্রঙ্গ স্তম্বেত্যাদিকাভ্যামিদমস্ত তিলোদকমিত্য-
 ভ্যাত্ৰাং দ্বাভ্যাং তেভ্যঃ কুশেষু তিলোদকং দত্ত্বা তদু-
 ত্তরবৰ্ত্তিভিরস্মৎকুলে হতা যে চেত্যাদিভিঃ তেভ্যঃ স্বধা
 পিণ্ডমহং দদামীত্যষ্টৈরুন্নবিংশতিমন্ত্রেন্নবিংশতি পি-
 ণ্ডান্ প্রাদক্ষিণ্যেণ পুরুষেভ্যঃ তৈরেব মন্ত্রেঃ স্ত্রীলিঙ্গতয়া
 সমুহিতৈশ্চ স্ত্রীভ্যো দদ্যাদিতি । এবং সৰ্ব্বত্র ।

ঐ শ্রাদ্ধে দেশকালকীর্তনান্তে (সপ্তম্ন গোত্রেষে-
কোত্তরশতকুলোৎপন্নানামসদা তীনাং স্বর্গতয়ে সদা-
তীনাঞ্চ বিষ্বলোকপ্রাপ্তয়ে গয়াখ্যমহাতীর্থপ্রাপ্তি
নিমিত্তকমমুকামুকনামগোত্রাণাং পিত্রাদীনাং পার্শ্বণং
পিতৃব্যাদীনামেকো দিষ্টবিধিকঞ্চ শ্রাদ্ধং কুশবিপ্রস্বৈহং
করিয়ে) এই মত সংকল্প করিবে। পূর্বোক্ত
শ্রাদ্ধবিধানানুসারে প্রথমে পিতৃপ্রভৃতির পরে মাতৃ-
প্রভৃতির তৎপরে মাতামহপ্রভৃতির তৎপরে মাতা-
মহীপ্রভৃতির এই ক্রমে শ্রাদ্ধ করিবে এই বিশেষ
আছে। ইহাতে আর অন্যও বিশেষ আছে। অপ-
হতা ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা রেখা করিয়া অবনে-
জন জল দিয়া কুশাস্তরণ করিয়া শ্রাদ্ধের উদ্দেশ্য পিতা
প্রভৃতির পিণ্ড দিয়া গয়ামাহাত্ম্য উক্ত (অম্বকুলে স্ততা)
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা স্বসংবন্ধিগণকে আবাহন করিবে
আত্মক স্তম্বেত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা তাহাদিগকে
তিলোদক দিয়া দক্ষিণাদিক্রমে প্রথমতঃ পুরুষ সকলকে
ঐ এত্বে উক্ত ১৯ মন্ত্র দ্বারা ১৯ পিণ্ড দিয়া ঐ সকল
মন্ত্রে পুংলিঙ্গ স্থানে স্ত্রীলিঙ্গ করিয়া উল্লেখ পূর্বক
সম্বন্ধিনী স্ত্রীগণকে ১৯ মন্ত্র দ্বারা ১৯ পিণ্ড দিবে এই
মত সকল স্থানেই করিবে।

তদশতো তু রেখাকরণাদি পিণ্ডপ্রবাহণান্তং পিণ্ডদান-
 মাত্রমেব সৰ্বত্র কার্যম্ । তদ্বথা বিষুপূজনং কৰ্মপাত্র
 পূরণং জলাভিমন্ত্রণং প্রাণায়ামঃ পুণ্ডরীকাক্ষমরণং দ্রব্য-
 প্রোক্ষণং তিলাবকিরণম্ (অপসব্যম্) ওঁ গয়াতৈ নমঃ
 ওঁ গদাধরায় নম ইতি তয়োর্মমস্কারঃ । অঞ্জলিং বদ্ধ্বা
 দেবতাভ্য ইতি ত্রিজ্জপঃ । দেশকালয়োঃ সংকীৰ্ত্তনান্তে
 সমস্তপিতৃণামসদ্যতীনাং সদ্যতিপ্রাপ্তয়ে সদ্যতীনাঞ্চ
 শাস্ততবিষুলোকাপ্রাপ্তয়ে গয়াখ্যতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকং
 পিণ্ডদানমাত্রমহং করিষ্য ইতি সংকল্পঃ নীবিবন্ধনম্
 অপহতা ইতি লেখাকরণম্ অবনেজনং কুশান্তরণম্ পি-
 ত্রাদীনাং সৰ্কেষাং পিণ্ডদানম্ পূৰ্বোক্তোনবিংশতিম-
 ন্তৈরনবিংশতিপিণ্ডদানম্ অত্র পিতরঃ (১২২পৃ০ ৯প০)
 ইতি জপঃ । উদগাবর্তনম্ । অমীমদন্তেতি (১২২পৃ০
 ১২প০) জপঃ । প্রত্যবনেজনং নীবিবিস্রংসনম্ নমো বঃ
 (১২৪পৃ০ ৯প০) ইতি ষড়ঞ্জলিকরণম্ প্রতিপিণ্ডং সূত্র-
 দানং (১৩০পৃ০ ১৬প০) উক্তেন উজ্জমিত্যনেনাপোনি-
 ষেকঃ গন্ধাদিভিঃ পিণ্ডপূজনম্ স্বধাবাচনং দানসাক্ষতা-
 র্থং দক্ষিণাসংকল্পঃ । পিণ্ডোদ্ধরণম্ । (সব্যম্) । পি-
 ণ্ডাবস্থানম্ । তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তং পিণ্ডদানং পরিপূর্ণ-
 নস্ত্বিতি প্রার্থনম্ পিণ্ডানাং তীর্থজলএব প্রক্ষেপঃ ।

এই প্রকার সকল কৰ্ম করিতে না পারিলে রেখা কর-
 নাবধি পিণ্ড প্রক্ষেপ পর্যন্ত পিণ্ডদানমাত্রই করিবে
 তাহার ক্রম এই, বিষ্ণুপূজা, কৰ্মপাত্রে জল পূরণ,
 জলের অভিমন্ত্রণ, প্রাণায়াম, পুণ্ডরীকাক্ষ স্মরণ, পিণ্ড
 দ্রব্য প্রোক্ষণ, তিল প্রক্ষেপ, গয়া ও গদাধরের প্রণাম,
 কুতাঞ্জলি হইয়া দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্রের তিন বার
 জপ, দেশকালকীর্তনান্তে (সমস্তপিতৃণামসদাভীনাং
 স্বর্গতয়ে সদাভীনাঞ্চ বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তয়ে গয়াখ্যতীর্থপ্রা-
 প্তিনিমিত্তকপিণ্ডদানমাত্রমহং করিষ্যে) এইমতসংকল্পা-
 ন্তে নীবিবন্ধন, অপহতা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা রেখাকরণ,
 অবনেজনজলদান, কুশাস্তরণ উদ্দেশ্য পিতৃগণের
 পিণ্ডদান, পূর্বোক্ত ১৯ মন্ত্র দ্বারা পুরুষ ও স্ত্রী লোকের
 ১৯ টি পিণ্ডদান, অত্র পিতর ইতি মন্ত্র জপ, উত্তরা-
 বৃত্তিক্রমে গতি, অমীমদন্তেত্যাদি মন্ত্রজপ, পুনরবনে
 জনজলদান নীবিবন্ধন মোচন, নমো ব ইত্যাদি ছয় মন্ত্র
 দ্বারা অঞ্জলি বন্ধন, প্রতি পিণ্ডে সূত্রদান, উর্জ্জ-
 মিত্যাदि মন্ত্র দ্বারা জলাভিষেচন, গন্ধাদি দ্বারা পিণ্ড
 পূজন, পরিপূর্ণতা প্রার্থনা, স্বধাবাচন, সঙ্গাতার্থ দক্ষি-
 ণাদান পিণ্ড উত্তোলন তদবশ্রাণ, তীর্থজলে পিণ্ড
 প্রক্ষেপ ।

যস্য স্মৃত্যেতি (৭৪ পৃঃ ৭পঃ) বিষণ্ণস্বরূপম্ । এতানি চ
 শ্রাদ্ধপদ্ধত্যুক্তাদিশা কার্য্যাণি । এবং প্রত্যেকং পিণ্ডদা-
 নাশক্তৌ একং পিণ্ডং দদ্যাৎ । তদ্বথা । অবনেজ-
 নাত্তং পূর্ব্ববৎ কৃত্বা । পিতা পিতামহশ্চৈবেত্যাদিনা
 (গং মাং ৮২ পৃঃ ১পঃ) প্রাণ্ডক্তেনৈকং পিণ্ডং দত্ত্বা প্র-
 কৃতপিণ্ডদানশেষং সমাপয়েৎ । ইতি প্রথমদিনকৃত্যম্

অথ দ্বিতীয়দিনকৃত্যম্ । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি
 কৃত্বা গয়াবায়ব্যাदिशि स्थितं प्रेतपर्कतं गत्वा तन्मू-
 लसंलग्ने क्षেपान्कोणस्थिते ब्रह्मकुण्डे पितॄणां स्व-
 स्थावित प्रेतवृक्षाशपूर्वकशाश्वतवृक्षलोकप्रागুয়ে স্না-
 নতর্পণে বিধায় পূর্ব্বোক্তং তীর্থশ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং
 বা কার্য্যম্ । তত্রায়ং বিশেষঃ শ্রাদ্ধার্থং জলমাদায় প্রেত-
 পর্কতমারুহ্য সূবর্ণরেখাঙ্কিতশিলাসন্নিধৌ গত্ত্বা পাদ-
 শৌচাদিকং বিধায় পিতৃন্ ধ্যায়ন্যব্যবালো নল ইত্যাদি-
 ন্যাদি শাস্ত্রতীমিত্যন্তেন (গং মাং ৭৮ পৃঃ ১পঃ) প্রাগদ-
 শিতেন মন্ত্ৰেণ পিতৃনাবাহয়েৎ ।

পরে যস্য স্মৃত্যেত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্রদ্বারা বিষ্ণু স্মরণ করিবে । এই সকল কৰ্ম্ম শ্রাদ্ধ পদ্ধতির অনুসারে করিবে । এইমত প্রত্যেক পিণ্ডদান করিতে না পারিলে (পিতা পিতামহশ্চৈবেত্যাদি) গয়ামাহাত্ম্যাদর্শিত মন্ত্রদ্বারা এক পিণ্ড দিয়া অন্য সকল কৰ্ম্ম পূর্ববৎ সমাপন করিবে । এই প্রথম দিন কর্তব্য ।

অথ দ্বিতীয় দিবসে কর্তব্য । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ স্নানাদি করিয়া গয়াক্ষেত্রের বায়ব্য ভাগে স্থিত প্রেত পৰ্ব্বত মূলে ঈশানকোণে সংলগ্ন ব্রহ্মকুণ্ডে পিতৃ লোকের ও আপনার প্রেতহৃ-নিবারণার্থ স্নান ও তর্পণ করিয়া পূর্বোক্তরূপে শ্রাদ্ধ পিণ্ডদান-মাত্র বা সাধ্যানুসারে করিবে । ইহাতে এই বিশেষ । শ্রাদ্ধার্থ জল লইয়া প্রেত পৰ্ব্বতে স্থাপনান্তে সুবর্ণরেখাক্ষিত শিলায় যাইয়া পাদশৌচাদি করিয়া ধ্যান করত গয়া-মাহাত্ম্যে দর্শিত কব্যবাল ইত্যাদি, মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিবে ।

ততো গায়ত্র্যা গোমূত্রং. “গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নি-
তাপুষ্ঠাং করীষিণীম্ । ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহো-
পহ্নয়ে শ্রিয়ম্” (১) ইতি গোময়ম্, “আপ্যায়স্ব সমেতু
তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্যাম্ । ভবা বাজস্য সংগথে” (২) ইতি
দুগ্ধং, “দধিক্রাব্ণোহকারিষং জিষোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
সুরভি নো মুখা করং প্রাণ আযুংষি তারিষং” (৩) ইতি
দধি, “তেজোহসি শুক্রমশ্রুতমসি ধাম নামাসি প্রিয়ং
দেবানামনাধুষ্টং দেবযজনম্” (৪) ইতি স্নাতঞ্চ সংশোধ্য
শ্রাদ্ধপৰ্য্যাগুং স্থানং তৈঃ শোধয়েৎ ।

(১) আনন্দকর্দমচিক্রীতা ঋষয়োঃ দুগ্ধপুচ্ছন্দঃ ত্রির্দেবতা
গোময়শোধনে বি০ । গন্ধদ্বারাং সর্বসৌরভাশ্রয়াং দুরাধর্ষাং দুর-
ভিভবাং নিতাপুষ্ঠাং সততহৃষ্টাং করীষিণীম্ গোময়াধিষ্ঠাতৃদেবীং
সর্বভূতানামীশ্বরীং তাং প্রসিদ্ধাং শ্রিয়মিহাশ্রিত্ব কৰ্ম্মণি উপহ্নয়ে
আহ্নয়ামি । (ঋ০ লক্ষ্মী সূ০ ৯ম০)

(২) গোঁতম ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সোমো দেবতা দুগ্ধশোধনে বি০ ।
হে সোম ত্বমাপ্যায়স্ব বর্দ্ধস্ব তে তব বৃষ্যং বীৰ্য্যং বিশ্বতঃ সর্বতঃ
সমেতু সঙ্গচ্ছতাং তাদৃশস্তুং বাজসারস্য সংগথে সংগমনে আভব
অন্নপ্রদো ভবেত্যর্থঃ । রূপসিদ্ধিশ্চান্দসী (ঋ০ ১ম০ ১৯১ সূ০ ১৬ম০)

(৩) বামদেবাত্মজদধিক্রাবা ঋষিরদুগ্ধপুচ্ছন্দোহশ্বো দেবতা
দধিশোধনে বি০ । দধীতি ধারয়তীতি দধিঃ সন্ ক্রামতীতি দধি-
ক্রাবা তস্য জিষোজর্জরশীলস্য বজ্রতি গচ্ছতীতি বাজী তস্যাস্থস্য
সংস্কারায়েতি শেষঃ অকারিষং বয়মধ্বর্ষাদয়ঃ অগ্নীলবচনমিতি
শেষঃ কৃতবস্তুঃ (বচনব্যত্যয়ঃ) । তাদৃশাশ্লীলভাষণেন দুর্গন্ধীনি
নোহম্মাকং মুখা মুখানি সুরভি সুরভীণি করং করোতু যজ্ঞ ইতি
শেষঃ । নোহম্মাকমায়ুংষি বালার্ঘ্যোবনবার্দ্ধকানি প্রতারিষং প্র-
তারয়তু বর্দ্ধয়তু । রূপসিদ্ধিশ্চান্দসী (ঋ০ ২৩ অ০ ৩২ ক০)

(৪) প্রজাপত্যশ্বিসরস্বত্য ঋষয়ঃ ছন্দোহভাবঃ আজ্যং দে-

পরে গায়ত্রী পাঠ করিয়া গোমুত্র (গন্ধদ্বারা
দূরার্ধ্রাং নিত্যপুষ্ট্যাং করীষিণীম্ । ঈশ্বরীং সৰ্বভূতা-
নাং তামিহোপস্বয়ে শ্রিয়ম্) ইহা দ্বারা গোময়, (আ-
প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্যাম্ ভবা বাজস্য
সঙ্গথে) ইহা দ্বারা দুগ্ধ (দধিক্রাব্ণোহকারিষং
জিষেণারশ্বশ্চ বাজিনঃ) (সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ
আয়ুংষি তারিষৎ) ইহা দ্বারা দধি (তেজোমি শুক্র-
মস্যহতমসি ধাম নামাসি প্রিয়ং দেববানামনাধৃৎ
দেবযজনম্) ও ইহা দ্বারা স্নাত শোধন করিয়া এইমত
পঞ্চগব্য দ্বারা শ্রাদ্ধ স্থান শোধন করিবে ।

বতা স্নাতশোধনে বিনিয়োগঃ । হে আজ্য ত্বং দেহকাস্তিহেতুত্বাৎ
তেজোহসি স্নিগ্ধরূপত্বাৎ শুক্রং দোণ্ডিমদসি বহুদিনাবস্থানে-
পোদনবৎ পৰ্য্যুষিতদোষাতাবাৎ অমৃতং বিনাশরহিতমসি
ধীয়তে স্থাপ্যতে দেবৈঃ চিত্তবৃত্তিরত্রেতি ধাম স্থানমসি সৰ্বাণি ভূ-
তান্যাত্মানং প্রতি নাময়তীতি নাম আজ্যং দৃষ্টা সৰ্বকৈঃ পা-
তুং নমন্তীতি ভাবঃ । দেবানাং প্রিয়মিচ্ছ্যমমভিভূতমসারতা-
দোষপরিহারেণ অতিরিক্তং দেবা ইজ্যন্তেহেনেমেতি দেবযজনং
যজ্ঞসাধনমসি অতঃ দৃশ্যং ত্বাং গৃহ্ণামীতি শেষঃ ।

ততঃ পূৰ্ব্ববৎ অন্নদানান্তং সমাপ্য পিণ্ডদানসময়েঃপি
 তথৈব কব্যবালো নল ইত্যাদিনাবাহনম্ । পিত্রাদিপিণ্ড-
 দানান্তে ত্রয়ং বিশেষঃ । পিতা পিতামহশ্চৈবেত্যা-
 দিনা (গো মাং পৃথু ২ পঃ ১) দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ তিলা-
 জ্যদধিমধুজলযুতস্য মুষ্টিমাত্রস্য সত্ত্ব কৃতস্যাক্ষয্যাপিণ্ড-
 শ্চৈকস্যাবশ্যদানম্ । ততস্তদক্ষিণতঃ প্রাদক্ষিণ্যেনানৈ-
 ককুশান্তরণান্তে পূৰ্ব্ববৎ আবাহনতিলোদকদানপূৰ্ব্বকো-
 নবিংশতিপিণ্ডদানম্ । তদক্ষিণতশ্চ স্ত্রীলিঙ্গতয়া পূৰ্ব্বো-
 ন্তৈরেবোহিতমন্ত্ৰৈরাবাহনতিলোদকপিণ্ডদানানি প্রাদ-
 ক্ষিণ্যেন ক্রমেণ কুর্যাৎ । পুত্রকামশ্চেৎতদা “যো মে
 প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ম্ । তস্য কাশ্যপ-
 গোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ । প্রেতস্যোদ্ধারবিধয়ে তস্মৈ
 পিণ্ডং দদাম্যহম্ । যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্য-
 তি বা স্বয়ম্ । তস্য প্রেতস্য দত্তোহত্র পিণ্ডোহয়মুপতি-
 ষ্ঠতু । যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ম্ ।
 বিষং রূপং স লভতাং তাংযা পিণ্ডাৰ্পণাহুতিঃ । তস্য কা-
 শ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ । অয়ং পিণ্ডো ময়া
 দত্তো যঃ পীড়াং কুরুতে মমেতি” । তথা “ইমং তিলময়ং
 পিণ্ডং মধুসর্পিঃসমন্বিতম্ । দদামি তস্মৈ প্রেতায় যঃ
 পীড়াং কুরুতে মমেতি” মন্ত্ৰৈঃ চতুরঃ পিণ্ডান্ দদ্যাৎ ।

পরে অন্নদানান্ত কৰ্ম সমাপন করিয়া কব্যবাল ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিণ্ডদান কালে পিতৃগণের আবাহন করিয়া অন্য সকল পূর্ববৎ করিবে । ইহাতে এই বিশেষ এই স্থানে (পিতা পিতামহশৈবৈত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা তিল ঘৃত, দধি মধু জলযুক্ত মুষ্টিমাত্র সন্তু দ্বারা অক্ষয় পিণ্ড একটী অবশ্য দিবে । পরে তাহার দক্ষিণভাগে আবাহন তিলোদকদান পূর্বক পূর্বোক্ত ১৯ মন্ত্রদ্বারা পুরুষ সকলকে এবং স্ত্রীলিঙ্গ করিয়া উল্লেখ করিয়া ঐ ১৯ মন্ত্র দ্বারা, ১৯ পিণ্ড সকল স্ত্রীকে দিবে (যদি পুত্র কামনা থাকে তবে (যো মে প্রজাং নাশয়তীত্যাদি) বামপার্শ্বে উক্ত ৪ চারি মন্ত্র দ্বারা ৪ চারিটী পিণ্ড অধিক দিবে ।

প্রতিপিওঞ্চ অত্র পিতর ইতি জপঃ । ততঃ শ্রাদ্ধ-
শেষং পূর্ববৎ সমাপয়েৎ । ইঞ্চং ব্রাহ্মণ বিসর্জ-
নান্তং কৰ্ম্ম কৃত্বাচম্য প্রাঙ্ঘুখো ভূত্বা সাক্ষিণঃ সন্ত মে
দেবা ইত্যাদিনা ঋণত্রয়াদিত্যন্তেন (গং মাং ৯০ পৃঃ
৮ পং) দর্শিতেন সাক্ষিতয়া ব্রহ্মাদীন্ কল্প-
য়িত্বা শ্রাবয়েৎ । এবং প্রেতপর্কতে শ্রাদ্ধং পিওদান
মাত্রং বা কৃত্বা পিত্রাদিগতপ্রেতত্ববিমুক্তিস্বগতপ্রেত-
ত্বাভাবকামঃ প্রেতপর্কতে তিলমিশ্রিতসন্তুনিষ্কেপং
তিলমিশ্রজলাঞ্জলিদানং চ করিষ্যে ইতি সংকল্প্য যে
কেচিদিত্যাদিনা (গং মাং ৯০ পৃঃ ১৫ পং) দর্শিত-
মন্ত্রেণ দক্ষিণামুখঃ তিলমিশ্রসন্তুন্ ফিণ্ড্বা আত্রক্ষ
স্তুষেত্যাদি (গং মাং ৯০ পৃঃ ১৭ পং) দর্শিত মন্ত্রেণ
তিলসংযুতজলাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ । ইতি প্রেতপর্কতকৃত্যম্ ।

ততঃ প্রেতপর্কতাদবরুহ মহানদীপশ্চিমতীরস্থাং
গয়োত্তরস্যাং প্রেতশিলাং গত্বা পাদশৌচাদি কৃত্বা
সংকল্প্য কব্যবাল ইত্যাদিনা প্রেতপর্কতপ্রকরণদর্শি-
তেন মন্ত্রেণ পিতৃনাবাহ তদুদ্দেশেন শ্রাদ্ধং পিওদান-
মাত্রং বা যথাশক্তি কুর্যাৎ । তত্র পঞ্চগব্যদ্বারা শোধিত
স্থানপ্রক্ষালনাদি সাক্ষিশ্রাবণান্তং কৃত্বা সংকল্প্য প্রে-
তশিলায়াং সমাচারাদেব নবভাওক্ষোটনং কুর্যাৎ ।

প্রত্যেক পিণ্ডানের পরে (অত্র পিতর ইত্যাদি)
প্রাপ্ত মন্ত্র জপ করিবে পরে অন্যান্য সামান্য শ্রাদ্ধ
শেষ পূর্ববৎ করিবে । এইরূপে বিপ্রবিসর্জ্যানন্ত স-
কল কর্ম সমাপনান্তে আচমন করিয়া পূর্বমুখ হইয়া
গয়ামাহাত্ম্যে উক্ত (সাক্ষিণঃ সন্তু) ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
করিয়া ব্রহ্মাদিদেবগণকে সাক্ষিরূপে কল্পিত করিয়া
ঐ বাক্য শুনাইবে । . এই রূপে প্রেতপর্কতে শ্রাদ্ধ
বা পিণ্ডানমাত্র করিয়া পিতৃগণের ও আপনার প্রে-
তত্বমুক্তিকামনায় সংকল্প করিয়া প্রেতপর্কতে তিল
মিশ্রিত সন্তু নিক্ষেপ ও তিলযুক্ত জলাঞ্জলি দান
করিবে । তাহাতে সন্তু পিণ্ডনিক্ষেপে গয়ামাহাত্ম্যে উক্ত
(যে কেচিদিত্যাদি) মন্ত্র, তিল যুক্ত জলাঞ্জলি দানে
ঐ ঐহে পঠিত (আব্রহ্ম স্তম্বেত্যাদি) মন্ত্র, পাঠ করিবে ।

পরে প্রেতপর্কত হইতে অবরোহণ করিয়া মহা
নদীপশ্চিমভাগস্থ গয়াগ্রামের উত্তর ভাগে প্রেতশিলা
আছে তথায় যাইয়া পাদ শৌচাদি ও সংকল্প করিয়া
কব্যবাল ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃলোককে আবাহন
করিয়া যথাশক্তি তাঁহাদের শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডানমাত্র
করিবে । তথায় পঞ্চগব্য দ্বারা স্থান শোধনান্তে সা-
ক্ষিশ্রাবণান্ত কর্ম করিয়া আচার্য্য নবভাণ্ড ফোটন
(ভঞ্জন) করিবে ।

অথ প্রেতশিলাধঃপ্রভাসাদ্রিসঙ্গতয়াং মহানদ্যাং রাম-
 তীর্থত্বেন প্রসিদ্ধে প্রভাসঙ্গদে দেশকলাদিকীৰ্ত্ত-
 নান্তে জন্মান্তরকৃত দুষ্কৃতবিনাশকামো রামতীর্থে স্নান-
 মহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য প্রকৃতস্নানমন্ত্রান্তে জন্মা-
 ন্তরগতং সাগ্রং যম্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্ । তৎসৰ্বং বিলয়ং
 যাতু রামতীর্থাভিষেচনাদিতি মন্ত্রেণ স্নানং বিধায়
 পিতৃন্ সন্তপ্য স্বস্ত্য বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামঃ পিতৃণাঞ্চ
 প্রেতত্ববিমুক্তিপূৰ্ব্বকপিতৃপদপ্রাপ্তিকামো রামতীর্থে
 শ্রাদ্ধপিণ্ডদানমাত্রমক্ষয়্যপিণ্ডদানমাত্রং বা করিষ্যে
 ইতি সংকল্প্য কব্যাৰাল ইত্যাদ্যাবাহনাদি সাক্ষিশ্রাব-
 গান্তং কুৰ্য্যাৎ । ততঃ স্বগতপাপনাশকামঃ “রামরাম ম-
 হাবাহো দেবানামভয়ঙ্কর । ত্বাং নমাম্যত্র দেবেশ মম
 নশ্যতু পাতকমিতি” মন্ত্রেণ রামং নত্বা প্রেতলোকেশঞ্চ
 প্রণমেৎ । ততঃ মানসবাচিককায়িককৰ্ম্মজপাপনাশ-
 কামঃ “আপস্তুমসি দেবেশ জ্যোতিষাং পতিরেব চ ।
 পাপং নাশয় দেবেশ মনোবাক্কায়কৰ্ম্মজমিতি” মন্ত্রেণ
 প্রার্থ্য যমরাজেত্যাদিনা (গ০মা০ ১০২পৃ০ ৪প০) উক্ত
 মন্ত্রেণ এষ কুশতিলজলমিশ্রিতো বলিৰ্যমরাজধৰ্ম্মরাজা-
 ভ্যাং নম ইতুজ্জ্বা যমবলিং দত্ত্বা দ্বৌ স্থানাবিতি তৎ-
 পরবর্ত্তিমন্ত্রেণ এষ বলিৰ্যমরাজধৰ্ম্মরাজামুচরাভ্যাং স্ব-
 ভ্যাং নম ইতি শ্ববলিং দদ্যাৎ ।

পরে প্রেতশিলার নীচস্থানে প্রভাস পর্বতে সঙ্গত মহানদীর প্রভাসজ্ঞদ রামতীর্থ নামে প্রসিদ্ধ আছে তথা যাইয়া জন্মান্তরকৃতপাপনাশকামনায় সংকল্প করিয়া স্নান করিবে তাহাতে সাধান্য স্নান মন্ত্ৰান্তে (জন্মান্তরশতং সাগ্রং যম্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্ । তৎ সৰ্ব্বং বিলয়ং যাতু রামতীর্থাভিষেচনাং) এই মন্ত্ৰ পড়িবে । পরে তর্পণ করিয়া পিতৃগণের প্রেতত্বনিবারণ পূর্বক-পিতৃপদপ্রাপ্তি কামনায় সংকল্প করিয়া শ্রাদ্ধ বা পিণ্ড দান বা অক্ষব্য পিণ্ডদান মাত্র করিবে । তাহাতে পূর্বোক্ত কব্যবাল ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বারা আবাহনাদি সাক্ষিপ্রাণে পর্যন্ত করিবে । পরে পাপনাশকামনায় সংকল্প করিয়া (রাম রাম মহাবাহো দেবানামভয়ঙ্কর । ত্বাং নমাম্যত্র দেবেশ মম নশ্যতু পাতকম্) এই মন্ত্ৰ দ্বারা রামকে প্রণাম করিবে । পরে মানসিক বাচিক কায়িক ও কর্মজ পাপ নাশকামনায় সংকল্পান্তে (আপস্তুমসি দেবেশ জ্যোতিষাং পতিরেব চ । পাপং নাশয় দেবেশ মনোবাক্কায়কর্মজম্) ইহা দ্বারা প্রার্থনা করিয়া যমরাজে-ত্যাদি মন্ত্ৰান্তে (এষ তিলজলযুতো বলির্যমরাজধর্ম-রাজাভ্যাং নমঃ) ইহা বলিয়া যম বলি দিয়া তদনুচরকুক্কুর দ্বয়কে (দ্বৌ স্থানাবিত্যাদি) মন্ত্ৰ দ্বারা (এষ বলি যমরাজ-ধর্মরাজানুচরাভ্যাং শ্বভ্যাং নমঃ) ইহা বলিয়া বলি দিবে ।

তচ্চ প্রভাসাদ্বিদক্ষিণদিগবস্থিতপ্রৈতশিলাজঘনস্থলগত
পৰ্বতে যমবলিবদ্দয়াৎ । যমরাজধর্মরাজবলিদানঞ্চ
নিত্যমকরণে গয়াশ্রাদ্ধানর্থক্যশ্রবণাৎ । ইতি দ্বিতীয়দিন-
কৃত্যম্ ।

অথ তৃতীয়দিন কৃত্যম্ । ফল্তুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিকং
কৃত্বা উত্তরমানসং গত্বা দর্শপানিস্তীর্থোদকেনাচম্য-
শিরস্শুভ্রক্ষ্য দেশকালকীর্তনান্তে আত্মশুদ্ধিসূর্যালো-
কাदिপ্রাপ্তিপিতৃমুক্তিকাম উত্তরমানসে স্নানং করি-
ষ্যে ইতি সংকল্প্য প্রকৃতস্নানমন্ত্রান্তে উত্তরে মানসে
ইত্যাदिনা (গং মাং ৯২পৃং ৯পং) দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ
স্নায়াৎ । ততস্তপর্ণান্তে (পং মাং ৮৪পৃং ১পং) উক্তেন
আত্মস্তুত্বমপর্যন্তমিত্যনৈকোহঞ্জলির্দেয়ঃ । ততঃ পি-
তৃণামক্ষয়তৃপ্তিকাম উত্তরমানসে শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং
বা করিষ্যে ইতি সংকল্প্য কব্যাবালিত্যাदिनावাহनादि
সাক্ষিশ্রাবণান্তং কৃত্বা পিতৃণাং সূর্যালোকনয়নকাম
উত্তরার্কস্য প্রণামং গন্ধাদিভিঃ পূজনং চ করিষ্যে
ইতি সংকল্প্য ওঁ নমো ভগবতে ইত্যাदिना (গং মাং
৯২পৃং ১৩পং) দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ উত্তরার্কস্য নতিপূজনে
কুর্যাৎ ।

ঐ কুকুর-বলি প্রভাসপৰ্ব্বতের দক্ষিণভাগস্থিত প্রেত শিলার জঘনস্থপৰ্ব্বতে যম বলির ন্যায় দিবে। যমরাজ-ও ধৰ্ম্মরাজ-বলি অবশ্য দেয় না দিলে শ্রাদ্ধ নিরর্থক হয় শাস্ত্রে এমন লিখিত আছে) এই দ্বিতীয় দিনকর্তব্য।

অথ তৃতীয় দিন কৃত্য। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি করিয়া উত্তরমানসে ঘাইয়া কুশহস্তে আচমনান্তে মস্তকে জলসেচন করিয়া দেশকালাদিকীৰ্ত্তনান্তে আত্মশুদ্ধি, সূর্যালোকপ্রাপ্তি ও পিতৃগণের মুক্তি, কামনায় সংকল্প করিয়া উত্তর মানসে স্নান করিবে। ঐ স্নানে সামান্য স্নানমন্ত্রান্তে গয়ামাহাত্ম্যে উক্ত (উত্তরে মানসে ইত্যাদি) মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে তর্পণ করিয়া ঐ এত্বে উক্ত (আত্রক্ষস্তস্মৈত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা এক অঞ্জলি দিবে। পরে পিতৃলোকের অক্ষয়তৃপ্তিকামনায় সংকল্প করিয়া উত্তরমানসে শ্রাদ্ধ পিণ্ডদান মাত্র বা করিবে। তাহাতে (কব্যবালইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা) আবাহনাদি সাক্ষিপ্রাবণপর্যন্ত করিয়া পিতৃলোকের সূর্যালোকগমনকামনায় সংকল্প করিয়া উত্তরাকের প্রণাম ও গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিবে ঐ প্রণাম ও পূজা গয়ামাহাত্ম্যে উক্ত (নমো ভগবতে ইত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা করিবে।

ততো মৌনেন দক্ষিণমানসং গত্বা তদন্তর্গতে উত্তরভাগস্থে উদীচীনামতীর্থে আত্মবিশুদ্ধিসূর্যালোকাদি প্রাপ্তিব্রহ্মহত্যাदिपापसमूहनाशकामः पितृमुक्तिकामো बोदीচীतीर्থে स्नानमहং करिष्ये इति संकल्प्या प्रकृतस्नानमন্ত্রান্তে ब्रह्महत्यादीत्यादिना (ग० मा० २४ पृ० ८ प०) दर्शितेन दक्षिणमानसे स्नात्वा पितॄन् सत्पत्या पितृमुक्तिकाम उदीचौतीर्থে श्राद्धं पिण्डदानं वा करिष्ये इति संकल्प्या कव्याल इत्यावाहनादि साक्षिश्रावणान्तं कुर्यात् । ततो दक्षिणमानसान्तर्गत एव मध्यभागस्थे कनखलतीर्থে पूर्वोक्तकामनया संकल्पान्ते पूर्वोक्तमन्त्रद्वारा स्नानं तर्पणं श्राद्धं पिण्डदानमात्रं वा कार्याम् । ततस्तदन्तर्गतएव दक्षिणभागस्थे दक्षिणमानसे पूर्वोक्तकामनयैव पूर्ववदेव सर्वं कार्यम् । ततः पितृगतहृष्टितरणस्वगतपुत्रपौत्रधनैश्वर्यामुरारोग्यवृद्धिकामनया “ नमामि सूर्याय तृतीयं पितॄणां तारणाय च । पुत्रपौत्रधनैश्वर्यामुरारोग्यवृद्धय ” इति मन्त्रेण मৌनेन दक्षिणार्कस्थ नतिः पूजनं च कार्याम् । मৌनेन पूजनीयत्वादयमेव मৌनार्कः । ततः कव्याल इत्यादिकं पूर्वोक्तं मन्त्रमर्काष्टे पঠेदिति नारायणपद्धतौ स्थितम् ।

পরে মৌনী হইয়া দক্ষিণমানসে যাইয়া তন্মধ্যে উত্তর ভাগস্থ উদীচী তীর্থে আপনার শুদ্ধি, সূর্যালোক প্রাপ্তি ও ব্রহ্মহত্যাदि পাপনাশ অথবা পিতৃগণের মুক্তিকামনায় সঙ্কল্পান্তে সামান্য স্নান মন্ত্র শেষে গয়া-মাহাত্ম্যে উক্ত (ব্রহ্মহত্যাदीত্যাदि) মন্ত্র পাঠান্তে স্নান করিবে। পরে তর্পণান্তে পিতৃ গণের মুক্তিকামনায় সঙ্কল্পান্তে ঐ উদীচী তীর্থে ঐন্দ্র বা পিণ্ডদানমাত্র করিবে। তাহাতে পূর্ববৎ, আবাহনাদি সাক্ষিশ্রাবণান্ত কর্ম করিবে। পরে দক্ষিণমানসান্তর্গত মধ্যভাগস্থিত কনখল তীর্থে পূর্কোক্ত কামনায় সঙ্কল্পান্তে পূর্বরূপে স্নান তর্পণ ও ঐন্দ্র বা পিণ্ডদান মাত্র করিবে। পরে তদন্তর্গত দক্ষিণমানসতীর্থে পূর্কোক্তমন্ত্র দ্বারা পূর্কোক্ত কামনায় স্নান ও তর্পণ ঐন্দ্র বা পিণ্ডদান-মাত্র করিবে। পরে পিতৃগণের তৃপ্তি ও উদ্ধার ও আপনার পুত্র পৌত্র ধন ঐশ্বর্য্য আয়ু আরোগ্য ও বৃদ্ধি কামনায় সঙ্কল্পান্তে দক্ষিণার্ককে (নমামি সূর্য্যং তৃপ্ত্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ। পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্য-য়ায়ুরারোগ্যবৃদ্ধয়ে) ইহা দ্বারা পূজা ও প্রণাম করিবে। মৌনভাবে পূজ্য এইহেতু ইহাকে মৌনার্ক বলে। ইহার সমীপে (কব্যবাল ইত্যাদি) সকল মন্ত্র পাঠ করিবে ইহা নারায়ণপদ্ধতিতে উক্ত আছে।

ততো গদাধরপূর্বদেশে সৰ্ব্বতীর্থোত্তমং ফল্লতীর্থং
 গত্বা পিতৃণাং বিষ্মলোকপ্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চ ভুক্তি-
 মুক্তিসিদ্ধয়ে ফল্লতীর্থে স্নানং করিষ্য ইতি সংকম্প্য
 স্নানীয়প্রাকৃতমন্ত্রান্তে ফল্লতীর্থে বিষ্মজলে করোমি
 স্নানমাদৃতঃ । পিতৃণাং বিষ্মলোকায ভুক্তিমুক্তি-
 প্রসিদ্ধয় ইতি মন্ত্ৰেণ স্নানং তর্পণং চ কুর্যাৎ । ততঃ
 পিতৃণাং মোক্ষপ্রাপ্তিকামঃ ফল্লগাং শ্রাদ্ধং করিষ্য ইতি
 সংকম্প্য পূর্ববদেব শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কুর্যাৎ ।
 ততঃ ওঁ নমঃ শিবায় দেবায় ঈশানপুরুষায় চ । অঘোর
 বামদেবায় সদ্যোজাতায় শস্ত্রবে । ইতি মন্ত্ৰেণ
 মধুশ্রবাদক্ষিণকূলস্থস্য পিতামহেশ্বরস্য প্রণামপূজনে ।
 ততো গদাধরপূজান্ততয়া পুনঃ ফল্লতীর্থে স্নানম্ । ততঃ
 পিতৃভিঃ সার্ক্সমাত্মনো ঠৈবস্ববপদনয়নকামনয়া গদা-
 ধরস্য দর্শনং প্রণামঃ পঞ্চান্বতৈঃ স্পর্শনম্ ওঁ নমো
 বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ । প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় শ্রীধরায়
 চ বিষ্মবে ইতি মন্ত্ৰেণ পুষ্পবস্ত্রাদ্যলঙ্কারাদিভির্বথা-
 শক্তি পূজনঞ্চ কার্যম্ । ইদঞ্চ গদাধরপূজনং নিত্য-
 মকরণে গয়াশ্রাদ্ধানর্থক্যশ্রবণাৎ । অত্র পঞ্চতীর্থ
 স্নানানাং পিতৃত্রক্ষলোকনয়নং বা ফলম্ । ইতি তৃতীয়
 দিনকৃত্যম্ ।

পরে গদাধর পূর্বস্থ সকল তীর্থের মধ্যে অতু্যন্তম ফল্গু-
 তীর্থে যাইয়া পিতৃগণের বিষুলোক ও আপনার ভোগ
 মোক্ষ সিদ্ধি, কামনায় সংকল্পান্তে প্রাকৃত স্নান মন্ত্রান্তে
 (ফল্গুতীর্থে বিষুজলে করোমি স্নানমাদৃতঃ । পিতৃগাং
 বিষুলোকাং ভুক্তিমুক্তিপ্রসিদ্ধয়ে) এই মন্ত্র দ্বারা
 স্নান ও তর্পণ করিবে । পরে পিতৃগণের মুক্তিকামনায়
 সংকল্পান্তে তথায় শ্রাদ্ধ করিবে । পরে মধুশ্রবা তীর্থের
 দক্ষিণতীরস্থ পিতামহেশ্বরকে (নমঃ শিবায় দেবায়
 ঈশানপুরুষায় চ । অযোরবামদেবায় সদ্যোজাতায়
 শস্তবে) এই মন্ত্র দ্বারা পূজা ও প্রণাম করিবে । পরে
 গদাধর পূজার্থ পুনর্বার ফল্গুতীর্থে স্নান করিবে । পরে
 পিতৃগণের সহিত আপনার বিষুলোক গমন কামনায়
 সংকল্পান্তে গদাধরকে দর্শন ও প্রণাম ও পঞ্চাহত
 দ্বারা স্পর্শান্তে (ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্যণায় চ ।
 প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় শ্রীধরায় চ বিষুবে) এই মন্ত্র পাঠে
 বস্ত্র অলঙ্কার দ্বারা যথাশক্তি পূজা করিবে । এই গদাধর
 পূজা নিত্য না করিলে শ্রাদ্ধ নিরর্থক হয় ইহা শাস্ত্রে
 কথিত আছে । এই পঞ্চতীর্থ-(উত্তরমানস ১ উদীচী ২
 কনখল ৩ দক্ষিণমানস ৪ ফল্গুতীর্থ ৫) স্নানের ফল
 পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি । এই তৃতীয় দিন কর্তব্য ।

অথ চতুর্থদিনকৃত্যম্ । তত্র ফণ্ডাং স্নানাং প্রা-
 তঃকৃত্যং কৃত্বা ধর্ম্মারণ্যং গত্বা সর্কপাপবিশুদ্ধিকামো
 মতঙ্গবাপ্যাং স্নানং করিষ্য ইতি সঙ্কল্প্য তত্র মাতঙ্গ-
 বাপ্যাং স্নানং তর্পণঞ্চ কুর্য্যাং । ততঃ পিত্রুদ্ধারকামনয়া
 প্রেতপর্কতবৎ শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কার্য্যম্ । ততো
 মতঙ্গবাপ্যন্তরকূলস্থং মতঙ্গেশং দৃষ্ট্বা প্রণম্য “ প্রমাণং
 দেবতাঃ সন্তু লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ । ময়াগত্য মতঙ্গে-
 স্মিন্ পিতৃণাং নিকৃতিঃ কৃতেতি ” মন্ত্রঃ পাঠ্যঃ । ততো
 ব্রহ্মতীর্থসংজ্ঞকং ব্রহ্মকূপং গত্বা পিত্রুদ্ধারকামনয়া
 স্নানতর্পণশ্রাদ্ধানি পূর্ব্ববৎ কার্য্যাণি । ততো ব্রহ্মকূপযূপ-
 যৌর্ম্মধ্যে পিতৃতারণকামনয়া প্রেতপর্কতবৎ শ্রাদ্ধং পিণ্ড
 দানমাত্রং বা কার্য্যম্ । ততো ধর্ম্মস্য ধর্ম্মেশ্বরস্য চ প্রণা-
 মঃ । ততো মহাবোধিতরোরধঃ স্বস্য স্বর্গলোকপ্রাপ্তিকা-
 মনয়া প্রেতপর্কতবৎ শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কার্য্যম্ ।
 চলদলায়েতাদিনা (গং মাং ৯৮পৃং ১৪পং) দর্শিতেন
 মন্ত্রেণ অশ্বখং প্রণম্য অশ্বখরূপিণমিত্যাদিনা তদন-
 ত্তরপাঠিতমন্ত্রেণ বিষুং প্রণমেৎ । ব্রহ্মকূপস্তু মতঙ্গ-
 বাপ্যামাশ্বেয়কোণে আসীৎ অধুনাবটমাত্রতয়া তস্য
 স্থিতের্ন তত্র স্নানসম্ভব ইতি চতুর্থদিনকৃত্যম্ ।

চতুর্থ দিনের কর্তব্য । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি করিয়া ।
 ধর্ম্মারণ্যে যাইয়া মতঙ্গবাপীতে সর্বপাপ হইতে শুদ্ধি
 কামনায় সংকল্পান্তে স্নান ও তর্পণ করিয়া পিতৃগণের
 উদ্ধারকামনায় ঐ স্থলে শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান মাত্র করিবে ।
 পরে মতঙ্গবাপীর উত্তরতীরস্থ মতঙ্গেশ্বরকে দর্শন ও প্র-
 ণাম করিয়া (প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাশ্চ সাক্ষি-
 নঃ । ময়াগত্য মতঙ্গেশ্বিন্ পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্য) এই
 মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে ব্রহ্মতীর্থনামে ব্রহ্মকূপে যাইয়া
 পিতৃগণের উদ্ধারকামনায় সংকল্পান্তে স্নান তর্পণ শ্রা-
 দ্ধাদি করিবে । পরে ব্রহ্মকূপ ও ব্রহ্ম যূপের মধ্যে পিতৃ
 গণের উদ্ধারকামনায় শ্রাদ্ধাদি পূর্ববৎ করিবে । পরে
 ধর্ম্ম ও ধর্ম্মেশ্বরের প্রণাম করিবে । পরে ঐ স্থলে
 অশ্বথ বৃক্ষের নীচস্থানে স্বর্গকামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান
 করিবে । পরে গয়ামাহাত্ম্যে উক্ত (চলদলায়) ইত্যাদি
 মন্ত্র দ্বারা অশ্বথকে প্রণাম করিয়া অশ্বথরূপী বিষ্ণুকেও
 প্রণাম করিবে । তৎপ্রণামে (অশ্বথরূপিণমিত্যাদি)
 মন্ত্র ঐ গ্রন্থে তৎপরেই উক্ত হইয়াছে । মতঙ্গবাপীর
 অধিকোণে ব্রহ্মযূপ ছিল তাহা পূর্ণ হইয়া এক্ষণে গর্ভ
 রূপে আছে এক্ষণে তাহাতে স্নান সম্ভব নাই । ইতি
 চতুর্থ দিন কর্তব্য ।

অথ পঞ্চমদিনকৃত্যম্ । তত্র কণ্ঠাং প্রাতঃস্নান-
 দি নিত্যং কৰ্ম্ম কৃত্বা ব্রহ্মসরো গত্বা ঋণত্রয়বিমুক্তিকামঃ
 করিষ্যমাণতর্পণশ্রাদ্ধপিণ্ডদানোপযোগ্যাশুশুদ্ধিকামশ্চ
 ব্রহ্মসরসি স্নানং করিষ্য ইতি সঙ্কল্প্য প্রকৃতস্নানমন্ত্রান্তে
 ওঁ স্নানং করোমি তীর্থেহস্মিন্ ঋণত্রয়বিমুক্তয়ে । শ্রাদ্ধায়
 পিণ্ডদানায় তর্পণায়শুশুদ্ধয়ে ইতি মন্ত্রেণ স্নানং
 তর্পণঞ্চ কুৰ্য্যাৎ । ততঃ পিতৃণাং ব্রহ্মলোকনয়নকাম-
 নয়্য ব্রহ্মসরসি ব্রহ্মযূপসমীপে শ্রাদ্ধং পিতৃতারণকাম-
 নয়্য ব্রহ্মকূপযূপয়োর্মধ্যে চ শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং
 বা কার্য্যম্ । ততঃ পিতৃণাং মোক্ষপ্রাপ্তিকামো ব্রহ্মপ্রক-
 ণ্পিতাব্রহ্মসেচনমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ
 আত্রং ব্রহ্মসরোভূতং সৰ্ব্বদেবময়ং তরুম্ । বিষু-
 রূপং প্রসিঞ্চামি পিতৃণাঞ্চ বিমুক্তয় ইতিমন্ত্রাবৃত্ত্য
 ব্রহ্মসরঃসম্ভূতানুচ্ছিষ্টোদকেন কুশযুতেন গোপ্রচারস-
 মীপস্থানাত্রানাসিঞ্চেৎ । ততো বাজপেয়ফলপ্রাপ্তি
 কামনয়া ব্রহ্মযূপপ্রদক্ষিণাং করিষ্য ইতি সঙ্কল্প্য ব্রহ্ম-
 যূপপ্রদক্ষিণা কার্য্য্য । ওঁ নমো ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মাদি
 কারিণে । ভক্তানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ তারণায় নমো নম ইতি
 মন্ত্রেণ পিতৃণাং ব্রহ্মপুরনয়নকামনয়া ব্রহ্মসরোবায়ব্য-
 কোণস্থস্য ব্রহ্মণো নতিঃ পূজা চ কার্য্য্য ।

অথ পঞ্চম দিন কর্তব্য । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি
নিত্যকর্ম করিয়া ব্রহ্মসরোবরে যাইয়া তর্পণ ও শ্রাদ্ধের
যোগ্য আত্মশুদ্ধি কামনায় এবং ঋণত্রয় মোক্ষ কামনায়
সংকল্পান্তে (স্নানং করোমি তীর্থেহস্মিন্ ঋণত্রয়বিমুক্তয়ে ।
শ্রাদ্ধায় পিণ্ডদানায় তর্পণায়াত্মশুদ্ধয়ে) এই মন্ত্র, সামান্য
স্নান মন্ত্রান্তে পাঠ করিয়া স্নান ও তর্পণ করিবে । পরে
পিতৃগণের ব্রহ্মলোক গমন কামনায় ব্রহ্মসরোবরে ব্রহ্ম-
যূপসমীপে ও পিতৃগণের উদ্ধারার্থে ব্রহ্মকূপ ও ব্রহ্মযূপ
ইহার মধ্যে শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে । পরে পিতৃগণের
মুক্তিকামনায় সংকল্পান্তে (আত্মং ব্রহ্মসরোভূতং সর্ব-
দেবময়ং তরুণম্ । বিষণ্ণরূপং প্রসিদ্ধামি পিতৃণাঞ্চ বিমু-
ক্তয়ে) এই মন্ত্র প্রত্যেক পাঠে গোপ্রচার নিকটস্থ প্র-
ত্যেক আত্মরূক্ষ সেচন করিবে । পরে বাজপেয় কল
কামনায় সংকল্পান্তে ব্রহ্মযূপের প্রদক্ষিণা করিবে । পরে
(নমোহস্ত ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মানাদিকারিণে । ভক্তানাঞ্চ
পিতৃণাঞ্চ তারণায় নমো নমঃ) এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মসরো-
বর মধ্যস্থিত ব্রহ্মকে প্রণাম ও পূজা করিবে ।

ততঃ পিতৃমুক্তয়ে যমবলিদানং করিষ্যে ইতি স-
 ক্ৰম্প্য । ওঁ যমরাজধর্মরাজো নিশ্চলার্থং স্থিরীকূর্তো ।
 তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে । এ য
 বলির্মমরাজধর্মরাজাভ্যাং নম ইতি মন্ত্রেণ যজ্ঞোপবী-
 তিনা প্রাচীনাবীতিনা বা সকুশোদকেন ভক্তাদিনা তা-
 ভ্যাং বলিদানম্ । ততঃ “দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামধবলৌ বৈব-
 স্বতকুলোদ্ভবৌ । তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি শ্রাতামে-
 তাবহিংসকৌ” এষ বলিঃ শ্বভ্যাং নম ইতি শ্বভ্যাং বলি-
 দানম্ । ওঁ ঐন্দ্রবারুণবায়ব্যা যাম্যা বৈ নিশ্বাস্তস্তথা ।
 বায়সাঃ প্রতিগৃহ্ণন্ত ভূমৌ পিণ্ডং ময়োজ্বাতমিতি
 মন্ত্রেণ কাকেভ্যো বলিদানম্ । ততো ব্রহ্মসরস্বেব কাক-
 বলিদাননিমিত্তাশুচিতাপরিহারার্থং পুনস্তৃণীং স্নানম্ ।
 ইতি পঞ্চমদিনকৃত্যম্ ।

অথ ষষ্ঠদিনকৃত্যম্ । তত্র দশলক্ষাশ্বমেধজন্যফল-
 কামঃ ফল্তুতীর্থে স্নানং করিষ্য ইতি সক্রম্প্য প্রাক্-
 তস্নানমন্ত্রান্তে ফল্তুতীর্থে ইত্যাদি মন্ত্রেণ স্নানং
 তর্পণঞ্চ কৃত্বা পদেষু শ্রাদ্ধানি কুর্য্যাৎ । তত্র যদ্যপি
 ব্রহ্মবিষ্মুরুদ্রকশ্যপপদানামনাতমপদে আরম্ভসমাপ্তী
 কার্যে । মধ্যেষু ত্বনিয়ম এব তথাপি বায়ুপুরাণপাঠক্রম
 মনুস্মৃত্য শ্রাদ্ধানুচ্যন্তে ।

পরে পিতৃমুক্তি কামনায় সঙ্কল্পান্তে (যমরাজ ধর্মরাজে)
নিশ্চলার্থং স্থিরীকৃত্যে । তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি পি-
তৃণাং মুক্তিহেতবে) এই মন্ত্রান্তে (এষ বলি যমরাজধর্ম-
রাজাভ্যাং নমঃ) এই বলিয়া কুশসহিত ভক্তাদি যম বলি
দিবে । পরে (দ্বৌ স্থানৌ স্ত্যামধবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।
তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি স্ত্যাতামেতাবহিংসকৌ) এই
মন্ত্রান্তে (এষ বলিঃ স্বভ্যাং নমঃ) এই বলিয়া যমানুচর
দুই কুক্কুরকে বলি দিবে । পরে (ঐন্দ্রবারুণবায়ব্য। যাম্য।
বৈ নিখার্তাস্তথা । বায়সাঃ প্রতিগৃহ্মন্ত ভূমৌ পিণ্ডং
ময়োজ্জ্বিতম্) এই মন্ত্রান্তে কাকগণকে বলি দিবে ।
পরে কাকবলিদান নিমিত্ত অশুচি তাপরিহারার্থে ব্রহ্ম-
সরোবরে স্নান করিবে । ইতি পঞ্চম দিনকৃত্য ।

অথ ষষ্ঠদিন কৃত্য । দশলক্ষাশ্বমেধ ফল কামনায়
সঙ্কল্পান্তে সামান্য স্নান মন্ত্রান্তে (ফল্লতীর্থে বিষু-
জলে ইত্যাদি” পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠান্তে ফল্লতীর্থে স্নান
ও তর্পণ করিবে । পরে অগ্রে বক্তব্য পদ সকলে শ্রাদ্ধ
করিবে । তন্মধ্যে যদ্যপি ব্রহ্ম বিষু রুদ্র ও কাশ্যপ
পদ মধ্যে একতম পদে আরম্ভ ও সমাপ্তি করিবে অন্য
পদ শ্রাদ্ধে নিয়ম নাই তথাপি বায়ুপুরাণে যেমত ক্রমে
পঠিত হইয়াছে ঐ ক্রমানুসারে কর্তব্য সকল শ্রাদ্ধ
কথিত হইতেছে ।

অদ্যেত্যাদি আত্মনঃ সৰ্ব্বপাপনাশকামো বিষ্ণুপদ-
 দর্শনং করিষ্য ইতি সঙ্কল্প্য অত্র বিষ্ণুপদং দিবাং
 দর্শনাং পাপনাশনম্ । স্পর্শনাং পূজনাচ্চৈব পিতৃণাং-
 মুক্তিহেতবে ইতি মন্ত্ৰেণ বিষ্ণুপদস্য দর্শনম্ পিতৃবিমু-
 ক্তিকামো বিষ্ণুপূজনং করিষ্য ইতি সঙ্কল্প্য পঞ্চোপচা-
 রৈর্বিষ্ণুপূজনঞ্চ কुर্য্যাৎ । ততঃ সম্বন্ধবিশেষমনাদৃত্য আ-
 ত্মীয়কুলসহস্রসমুদ্বারপূর্বকবিষ্ণুলোকনয়নকামো বিষ্ণু-
 পদে শ্রাদ্ধং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য কব্যবাল ইত্যা-
 দ্যাবাহনাদি সাক্ষিশ্রাবণান্তং কুর্য্যাৎ । অত্রায়ং তেদঃ
 পঞ্চগব্যপ্রক্ষালনানন্তরং ষোড়শতিঃ পঞ্চভির্বোপচারৈঃ
 বিষ্ণুং পুরুষসূক্তেন(১) তৎবিমোঃ পরমং পদমিত্যনেন
 বা বিষ্ণুং পূজয়েৎ এবং রুদ্রাদিপদেষুপি ততঃমন্ত্ৰেণ
 তত্বেদেবতানাং পূজনমধিকমিতি । তত্র রুদ্রপদে শ্রা-
 দ্ধে আত্মসহিতকুলশতস্য শিবপুরনয়নম্ । ব্রহ্মপদে
 কুলশতসমুদ্বারপূর্বকব্রহ্মলোকনয়নম্ দক্ষিণাগ্নিপদে
 স্বস্য বাজপেয়্যাগফলম্ । গার্হপত্যপদে স্বস্য অশ্বমেধ
 যজ্ঞফলম্ । আবহনীয়পদে স্বস্য রাজসূয়যজ্ঞফলম্ ।
 সভ্যাগ্নিপদে স্বস্ত্য জ্যোতিষ্ঠোমফলম্ । আবসথ্যাগ্নি-
 পদে স্বস্য সোমলোকপ্রাপ্তিঃ ।

(১) সংস্কৃত তুলানাদিপদ্ধতৌ (১১৫, ১১৬পং ১, ২, ১, পৃ০)

অদ্যেত্যাদি নিজ সৰ্ব্ব পাপ নাশ কামনায় সংকল্পান্তে
 অত্র বিষণ্ণপদমিত্যাদি বামপার্শ্বস্থ মন্ত্র, পাঠে বিষণ্ণপদ
 দর্শন করিবে । পিতৃমুক্তি কামনার সংকল্পান্তে বিষণ্ণ
 পূজা করিবে । পরে সম্বন্ধ বিশেষ উল্লেখ না করিয়া স্ব-
 কীয় কুল সহস্র সমুদ্ধার পূর্বক বিষণ্ণলোকগমনকামনায়
 সংকল্পান্তে বিষণ্ণপদে শ্রাদ্ধ করিবে । তাহাতে কব্য-
 বাল ইত্যাদি সাক্ষিপ্রাবণান্ত পূর্ববৎ করিবে । ইহাতে
 এই মাত্র ভেদ পঞ্চগব্য দ্বারা প্রক্ষালনান্তে বিষণ্ণকে
 ষোড়শ বা পঞ্চ উপচারে পুরুষসূক্ত (মংকৃত তুলা-
 দানপদ্ধতিতে লিখিত) দ্বারা বা তদ্বিষোঃ পরমং
 পদ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে । ঐ রূপে ব্রহ্ম
 রুদ্রাদি পদেও ততদ্দেবতার ততমন্ত্র দ্বারা পূজা ক-
 রিবে । পরে বিধানমতে শ্রাদ্ধ করিবে । তাহাতে রুদ্র-
 পদে শ্রাদ্ধে আত্ম সহিতকুলশতের শিবপুর গমন ফল
 হয় । ব্রহ্মপদ শ্রাদ্ধে শতকুল উদ্ধার পূর্বক ব্রহ্ম-
 লোক গতি ফল হয় । দক্ষিণাগ্নি পদে শ্রাদ্ধে বাজ-
 পেয় ফল হয় । গার্হপত্য বহ্নিপদশ্রাদ্ধে রাজস্বয় যজ্ঞ
 ফল হয় । আবাহনীয় বহ্নিপদ শ্রাদ্ধে অশ্বমেধ ফল
 হয় । সভ্য বহ্নিপদ শ্রাদ্ধে জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞ ফল হয় ।
 আবসথ্য বহ্নিপদ শ্রাদ্ধে সোমলোক প্রাপ্তি হয় ।

সূর্য্যপদে পঞ্চশতকুলানাং সূর্য্যপুরনয়নম্ । কার্ত্তিকেয়-
 পদে পিতৃণাং শিবলোকনয়নম্ । ইন্দ্রপদে পিতৃণা-
 মিন্দ্রলোকপ্রাপ্তিঃ । অগস্ত্যপদে পিতৃণাং ব্রহ্মলোক-
 নয়নম্ । চন্দ্রগণেশকৌঞ্চমাতঙ্গপদেষু পিতৃণাং ব্রহ্ম-
 পুরনয়নম্ । কশ্যপপদে পিতৃণাং ব্রহ্মপুরনয়নম্ ।
 ইতি সপ্তদশপদেষু তত্তৎকলোদ্দেশেন শ্রাদ্ধানি
 কার্য্যাণি তত্তদেবানাং পূজা চ কার্য্যা । তন্মধ্যে বিষ্ণু-
 রুদ্রব্রহ্মকশ্যপপদেষু শ্রাদ্ধকৰ্ত্ত্বরূপি মুক্তিরিতি বিশেষঃ ।
 ততঃ পদশিলায়ামেবোত্তরভাগস্থায়াং গজকর্ণিকায়াং
 পিতৃণাং স্বর্গনরনকামনয়া শুদ্ধোদকেন পিতৃতর্পণং
 পূর্ববিধানেন কার্য্যম্ । ততঃ পিতৃণাং তারণার্থং
 পদশিলোত্তরভাগস্থমার্গসমীপস্থানাং কনকেশ্বরকেদারে-
 শ্বরনারসিংহবামনানাং পঞ্চভিরুপচারৈঃ পূজা কার্য্যা ।
 সন্ন্যাসিভিস্তু গয়াং গত্বা বিষ্ণুপদে দণ্ডম্পর্শনমাত্রং
 কার্য্যম্ । ইতি ষষ্ঠদিনকৃত্যম্ ।

অথ সপ্তমদিনকৃত্যম্ । তত্র ফল্গুতীর্থে স্নানাदिপ্রাতঃ-
 কৃত্যং কৃত্বা গদালোলং তীর্থং গত্বা আত্মনঃ শুদ্ধয়ে
 অক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে চ গদালোলে স্নানং করিষ্য ইতি
 সঙ্কম্প্য গদালোলে ইত্যাদিনা (গ০ মা০ ১১২ পৃ০
 ৩প০) দর্শিতমন্ত্রেণ গদালোলে স্নানতর্পণে কৃত্বা

সূর্য্যপদ আন্ধে পঞ্চশত কুলের সূর্য্যালোক প্রাপ্তি ।
 কার্তিকেয়পদ আন্ধে পিতৃগণের শিবলোক প্রাপ্তি ।
 ইন্দ্রপদ আন্ধে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি । অগস্ত্যপদ আন্ধে
 পিতৃগণের ব্রহ্মপুর প্রাপ্তি । চন্দ্র গণেশ ক্রৌঞ্চ ও মা-
 তঙ্গ পদ আন্ধে পিতৃগণের ব্রহ্মপুর প্রাপ্তি । কশ্যপ পদ
 আন্ধে পিতৃগণের ব্রহ্মপুর প্রাপ্তি । এই মত ১৭ পদ
 স্থানে উক্ত ফল কামনায় আন্ধ করিবে ও ঐ ঐ দেবতার
 পূজাও করিবে । তন্মধ্যে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র কশ্যপ পদ
 আন্ধে কর্তারও মুক্তি হয় এই বিশেষ । পরে পদশিলার
 উত্তর ভাগস্থ গজকর্ণিকাতে পিতৃগণের স্বর্গ কামনায়
 তিল হীন জল দ্বারা পূর্ব্ববৎ তর্পণ করিবে । পরে পিতৃ-
 গণের উদ্ধারার্থ পদশিলার উত্তরস্থ পথস্থিত কনকেশ্বর
 কেদারেশ্বর নরসিংহ ও বামনদেবের পঞ্চোপচারে পূজা
 ও প্রণাম করিবে । সন্ন্যাসিগণ গয়ায় যাইয়া বিষ্ণুপদে
 দণ্ড স্পর্শন মাত্র করিবে । এই ষষ্ঠ দিন কর্তব্য ।

অথ সপ্ত দিন কর্তব্য । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি
 কর্ম্ম করিয়া গদালোল তীর্থে যাইয়া আত্মশুদ্ধি ও
 অক্ষয় স্বর্গ কামনায় সংকল্প করিয়া গয়ামাহাত্ম্য পঠিত
 (গদালোলে ইত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা তথায় স্নান ও তর্পণ
 করিয়া

পিতৃতৃপ্তিব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামঃ শ্রাদ্ধং পিণ্ডনমাত্রং
বা করিষ্যে ইতি সংকল্প্য পূর্ববৎ সাধ্যানুসারেণ
শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কুর্য্যাৎ । ততোহক্ষয়বটে
গত্বা পিতৃণাং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামোহক্ষয়বটচ্ছায়ায়াং
শ্রাদ্ধং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য অগ্নেনৈব শ্রাদ্ধং
পূর্ববৎ কৃত্বা ব্রহ্মকম্পিতবিপ্রভোজনং কুর্য্যাৎ । ততঃ
একাৰ্গবে ইত্যাদিনা (গং মাং ১১৪ পৃং ১ পং) দর্শিতেন
মন্ত্রেণাক্ষয়বটপ্রণামং পিতৃণামক্ষয়ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামন-
য়া সংসারবৃক্ষেত্যাদিনা (গং মাং ১১৪ পৃং ৩ পং) দর্শিত
মন্ত্রেণ অক্ষয়বটেশ্বরপ্রণামপূজনে ততঃ প্রপিতামহরূপ-
গদাধরপূজনপ্রণামৌ চ কার্যৌ ইতি সপ্তমদিনকৃত্যম্ ।

অথানিয়তদিনকৃত্যানি । পূর্বদিনে উপোষ্য পরাহে
প্রাতর্গয়াস্বর্গায়ত্রীসংমুখস্থং গায়ত্রীতীর্থং গত্বা তৎকূলে
ব্রাহ্মণ্যাবিচ্ছেদকামনয়া সংকল্প্য প্রাতঃসন্ধ্যাবন্দন-
শ্রাদ্ধানি কার্য্যানি । অন্যদিনে উদ্যন্তনামপর্বতস্থিতে
সাবিত্র্যাঃ পুরোগতে সমুদিততীর্থে কুলশতস্বর্গনয়ন-
কামনয়া সংকল্প্য মধ্যাহ্নগন্ধ্যোপাসনাতর্পণশ্রাদ্ধানি
কার্য্যানি । এবমেব সরস্বত্যাঃ পুরতঃ প্রাচ্যাং সরস্বত্যাং
সায়াহ্নে কুলসহস্রমুক্তিকামনয়া সংকল্প্য স্নানসায়ং-
সন্ধ্যোপাসনাশ্রাদ্ধানি কার্য্যানি ।

পিতৃগণের তৃপ্তি ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ অথবা পিওদান করিবে। পরে অক্ষয়বট সমীপে যাইয়া পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় সংকল্পান্তে অক্ষয়বটচ্ছায়ায় অন্ন দ্বারা শ্রাদ্ধ করিয়া ব্রহ্ম কপিপত বিপ্র ভোজন করাইবে। পরে গয়ামাহাত্ম্য পঠিত (একাগ্ৰবে ইত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা অক্ষয়বটের প্রণাম ও পূজা করিবে। পিতৃগণের অক্ষয় ব্রহ্মলোককামনায় গয়ামাহাত্ম্য পঠিত (সংসার বৃক্ষেত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা অক্ষয়বটেশ্বরের প্রণাম ও পূজা করিবে। পরে প্রপিতামহ রূপ আদিগদাধরকে প্রণাম ও পূজা করিবে। এই সপ্তম দিন কৃত্য।

অথ অনিয়ত দিনকৃত্য। পূর্ব দিনে উপবাসানন্তর পর দিনে প্রাতঃকালে গয়াস্থ গায়ত্রী সংমুখস্থিত গায়ত্রী তীর্থে যাইয়া অবিচ্ছিন্ন-ব্রাহ্মণ্য-কামনায় সংকল্পান্তে ঐ তীর্থে প্রাতঃস্নান প্রাতঃসঙ্ক্ৰাবন্দন ও শ্রাদ্ধ করিবে। অন্য দিনে উদ্যান্ত পর্বতস্থিত সাবিত্রীর অগ্রে সমুদিত তীর্থে এক শত কুলের স্বর্গ কামনায় সংকল্পান্তে মধ্যাহ্ন সঙ্ক্ৰোপাসনা তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিবে। এইরূপ সরস্বতীর অগ্রে পূর্বদিগ্ধর্তি সরস্বতীতীর্থে সায়াংকালে কুলসহস্র মুক্তি কামনায় সংকল্পান্তে সায়াং সঙ্ক্ৰোপাসনা ও শ্রাদ্ধ করিবে।

শিলায়াং লেলিহানে ভরতাশ্রমে মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধর-
সমীপে আকাশগঙ্গায়াং গিরিকর্ণমুখে চ কুলশত-
ব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কার্য্যম্ ।
বৈতরণ্যামেকবিংশতিকুলোদ্ধারণকামনয়া স্নানতর্পণ-
শ্রাদ্ধানি কার্য্যাণি । তত্র যমদ্বারে ইত্যাदिনা (গ০
মা০ ১২০ পৃ০ ১৪ প০) দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ গোদানং
কার্য্যম্ । দেবনদ্যাং (বৈতরণ্যাং) গোপ্রচারে স্নতকু-
ল্যায়াং মধুকুল্যায়াং গদালোলে কোটিতীর্থে রুক্মিণী-
কুণ্ডে চ পিতৃস্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা
কার্য্যম্ । পিতৃতারণকামনয়া মার্কণ্ডেয়েশ্বরং কোটিশ্বরং
চ প্রণমেৎ । পিতামহসম্নিহিতপারিজাতবনস্থপাণ্ডুশি-
লায়াং পিতৃণামক্ষয়তৃপ্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং
বা কার্য্যম্ । স্নতকুল্যা মধুকুল্যা দেবিকা মহানদী (সর-
স্বতী) চেতি চতস্রো যত্র পাণ্ডুশিলয়া মিলিতাঃ সা মধু-
শ্রবা তস্যাং স্নানতর্পণে অশ্বমেধফলকে শ্রাদ্ধং চ কুলস-
হাস্য নরকাদুর্দ্ধারপূর্ব্বকবিষু পুরনয়নফলকম্ । দশাশ্ব-
মেধে হংসতীর্থে চ পিতামহাদক্ষিণস্যাং নহানদ্যামুদ্য-
ন্তপর্ব্বতসমীপস্থে মথকুণ্ডে চ মূর্ত্তিকামনয়া স্নানং পিতৃ-
তৃপ্তিকামনয়া তর্পণশ্রাদ্ধে কার্য্যে । সঙ্গমে তারকেশ্বরপ্র-
ণামে পিতৃস্বর্গঃ । অশ্বমেধফলকামনয়া গয়াকূপে শ্রাদ্ধম্ ।

লেলিহান তীর্থে ভরতাশ্রমে মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধরাগ্রে আকাশগঙ্গায় ও গিরিকর্ণমুখে একশতকুলের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে । বৈতরণী নদীতে ২১ কুলের উদ্ধার কামনায় স্নান তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিবে ঐ স্থানে গয়ামাহাত্ম্যে পঠিত (যমদ্বারে ইত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা গোদান করিবে । দেবনদী (বৈতরণী) গোপ্রচার, স্নাত-কুল্যা মধুকুল্যা গদালোল কোটি তীর্থ ও রুক্মিণী কুণ্ডে পিতৃগণের স্বর্গকামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে । পিতৃগণের উদ্ধার কামনায় মার্কণ্ডেয়েশ্বর ও কোটিশ্বরকে প্রণাম করিবে । পিতামহ সন্নিকটে পারিজাতবনে পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি কামনায় পাণ্ডুশিলাতে শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান মাত্র করিবে । ঐ শিলাতে স্নাতকুল্যা মধুকুল্যা দেবিকা ও মহানদী (সরস্বতী) এই চারি তীর্থ সঙ্কত হইয়া মধুশ্রবা নামে খ্যাত হইয়াছে ঐ মধুশ্রবা তীর্থে স্নান ও তর্পণে অশ্বমেধ ফল লাভ হয় শ্রাদ্ধে কুলসহশ্রের উদ্ধার পূর্বক বিষুুলোকে গতি হয় । দশাশ্বমেধ তীর্থে হংসতীর্থে পিতামহ দক্ষিণস্থ মহানদীতে ও উদ্যন্তপর্বত সমীপে মধুকুণ্ডে, মুক্তি কামনায় স্নান, পিতৃ তৃপ্তি কামনায় তর্পণ, ও শ্রাদ্ধ করিবে । ঐ সঙ্কমে তারকেশ্বর প্রণামে পিতৃস্বর্গ হয় । গয়াকূপে শ্রাদ্ধে অশ্বমেধ ফল হয় ।

অত্র পতিতদুর্গমরগাদিস্তানামপি স্বর্গকামনয়া বর্ষো-
 ত্তরং শ্রাদ্ধং কার্যম্ । পিতৃসন্তারণকামনয়া ভস্মকূপে
 ভস্মনা স্নানম্ । গয়াগ্রামমধ্যস্থসুম্নায়াং মহাকালী
 সমীপে একবিংশতিকুলস্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধম্ । গৃধ্রব-
 র্তোত্তরভাগস্থে বসিষ্ঠতীরে স্নাত্বা বসিষ্ঠেশ্বরনমনমশ্ব-
 মেধফলকামনয়া কার্যম্ । ধেনুকারণ্যজলাশয়ে স্নাত্বা
 কামধেনুং প্রণম্য পিতৃব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া কামধেনু
 পদেষু শ্রাদ্ধং কার্যম্ । কৰ্দ্ধমাতে গয়ানাভৌ মুণ্ডপৃষ্ঠ-
 সমীপে চ স্নানশ্রাদ্ধে চণ্ডিকাকল্লুচণ্ডীশমঙ্গলাদিগ্রহন
 তিশ্চ পিতৃস্বর্গকামনয়া কার্য্যানি । গয়াগজে গয়াদিত্যে-
 গায়ত্র্যাং গদাধরসমীপে গয়ায়াং গয়াশিরসি চেতি
 গকারবতি স্থানষট্কে মুক্তিকামনয়া পূজাপিতৃশ্রাদ্ধা-
 দিকঞ্চ কার্যম্ । গয়ায়াং যত্র কাপি যদা কদাচিদেক-
 বিংশতিকুলোদ্ধারকামনয়া বৃষোৎসর্গঃ কার্যঃ । গয়ায়া-
 মাদিগদাধরং ধ্যাত্বা পিতৃণাং কুলশতস্য নরকাদুদ্ভা-
 রব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্যম্ ।
 ভস্মকূটস্থিতং জনার্দনং নত্বা তৎসমীপে বামজানু
 নিপাত্যাঙ্গুনৌ বিষণ্মূলককামনয়া পিত্রাদীনাং শ্রাদ্ধং
 কৃত্বা তঞ্চ ষোড়শভিঃ পঞ্চভিক্ষোপচারৈঃ সম্পূজ্য
 দধেদানং নৈবেদ্যং দত্ত্বা

এই স্থানে পতিত ও দুর্ভিক্ষ প্রাপ্ত ব্যক্তিরও স্বর্গকামনায়, একবর্ষের পর শ্রাদ্ধ করিবে । পিতৃ সমুদ্বারকামনায় ভস্মকূপে ভস্মদ্বারা স্নানানুলেপন করিবে । গয়াগ্রাম-মধ্যস্থ সুসুম্না স্থানে মহাকালী সমীপে ২১ কুলের স্বর্গকামনায় শ্রাদ্ধ করিবে । গৃধ্রবটের উত্তরভাগস্থ বসিষ্ঠ তীর্থে স্নানে ও বসিষ্ঠেশ্বর প্রণামে অশ্বমেধ যজ্ঞ ফল হয় । ধেনুকারণস্থ জলাশয়ে স্নানে ও কামধেনু প্রণামে এবং কামধেনু পদে শ্রাদ্ধ পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । গয়ানাভি কর্দমাল ও মুণ্ডপৃষ্ঠসমীপে স্নান ও শ্রাদ্ধ, চণ্ডিকা ফল্গুচণ্ডীশ্বর ও মঙ্গলাদি ঐহের প্রণাম ও পূজা করিলে পিতৃগণের স্বর্গ হয় । গয়াগজ, গয়াদিত্য, গায়ত্রী, গদাধর, গয়া ও গয়ামন্তক এই গ-কার-বর্ণ-বিশিষ্ট ছয় স্থানে মুক্তিকামনায় শ্রাদ্ধ ও ঐ ঐ দেবতার পূজা প্রণামাদি করিবে । গয়াতে যে কোন স্থানে যে কোন কালে ২১কুলের উদ্ধার কামনায় বৃষোৎসর্গ করিবে । গয়াতে আদিগদাধরকে ধ্যান করিয়া এক শত কুলের উদ্ধার ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে । ভস্মকূট স্থিত জনার্দন প্রণামান্তে ত্রাহার সমীপে বাম জাহ্নু ভূমিতে পাতিত করিয়া বিষ্বলোক কামনায় পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিয়া ঐ দেবকে ষোড়শ বা পঞ্চ উপচারে পূজা করিয়া দধিমিশ্রিত অন্ন নৈবেদ্য দিয়া

ভচ্ছেযেণ তিলং বিনা বিষুলোককামনয়া জীবতএবাত্মন
উদ্দেশেন এষ পিণ্ড ইত্যাদি (গ০ মা০ ৫৮পৃ০ ৩প০) .
দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ জনার্দন বামহস্তে পিণ্ডং দদ্যাৎ। অগ্নি-
পুরাণে তু পিণ্ডত্রয়দানমুক্তমতস্তত্রত্যম্ “ত্রয়ঃ পিণ্ডা
নয়া দত্তাস্তব হস্তে জনার্দন। পরলোকগতে মহিমক্ষয়া-
নুপতিষ্ঠতাম্” ইত্যেবং মন্ত্ৰং পঠিত্বা তত্রয়ং দদ্যাৎ। তন্
নৈবেদ্যদধোদনশেষেণৈব তথৈবান্যেযাং জীবতামপ্যু-
দ্দেশেন এষ পিণ্ডো ময়েত্যাদিনা (গ০ মা০ ৫৮পৃ০ ১প০)
দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ পিণ্ডং দদ্যাৎ। ততো জনার্দন নম ইতা-
দিনা (গ০ মা০ ৫৮পৃ০ ৫প০) দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ তস্য প্রণা
মঃ। ঋণত্রয়মুক্তিকামনয়া পুণ্ডরীকাক্ষং দৃষ্ট্বা স্বর্গকাম-
নয়াতস্য পূজা কার্য্যা। তৎপ্রণামে লক্ষ্মীকান্ত নম
ইত্যাদিঃ (গ০ মা০ ৫৮পৃ০ ৮প০) দর্শিতো মন্ত্ৰঃ
পাঠ্যঃ। মহানদীপরপারগতভরতাত্রমসন্নিধৌ মহান-
দ্যাং স্নাত্বা রামেশ্বরং সীতাসহিতং রামঞ্চ রাম রামেতি
(গ০ মা০ ৫০ পৃ০ ১১প০) দর্শিতেন মন্ত্ৰেণ নহা তত্রস্থে
রামপদে পিতৃকুলশতসহিতস্তাত্মনো বিষুপূরগমনকাম-
নয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কার্য্যম্। ঋষিশিলাদক্ষিণ-
হস্তস্থাপিতকুণ্ডপৰ্বতে পিতৃণাং ব্রহ্মপূরনয়নকামনয়া
শ্রাদ্ধম্। তত্রত্যমতঙ্গপদে পিতৃস্বর্গকামনা শ্রাদ্ধং কার্য্যম্।

তাহার অবশিষ্ট ভাগ দ্বারা গয়ামাহাত্ম্যে পঠিত (এম পিণ্ডো ইত্যাদি) মন্ত্র দ্বারা বিষ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় জনার্দন বাম হস্তে তিলশূন্য জীবিত আপনার পিণ্ড দিবে। অগ্নিপুরাণে এই বিষয়ে তিন পিণ্ড দিতে উক্ত আছে। তাহাতে (ত্রয়ঃ পিণ্ডা ময়া দত্তাস্তব হস্তে জনার্দন। পরলোকগতে মহামক্ষ্যামুপতিষ্ঠতাম্) এই মন্ত্র পাঠ করিবে। এই মত অন্য জীবিত ব্যক্তিরও পিণ্ড দিবে। তাহাতে গয়ামাহাত্ম্যে পঠিত (এম পিণ্ডো ময়া দত্ত ইত্যাদি) মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে গয়ামাহাত্ম্যে পঠিত (জনার্দন নমঃ ইত্যাদি) মন্ত্রদ্বারা জনার্দনকে প্রণাম করিবে। গয়ামাহাত্ম্যে পঠিত (নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ইত্যাদি) মন্ত্রদ্বারা পুণ্ডরীকাক্ষকে প্রণাম ও পূজা করিলে দেব ঋষি ও পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হয়। মহানদী পারগত ভরতাশ্রম সমীপে মহানদী স্নানোত্তর রামেশ্বর ও সীতা সহিত রাম প্রণাম করিবে। তাহাতে গয়ামাহাত্ম্যে পঠিত (রাম রাম মহাবাহো ইত্যাদি) মন্ত্র পড়িবে। ঐ রামপদে কুলশত সহিত আপনার বিষ্মলোকপ্রাপ্তিকামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। ধর্ম্মশিলার দক্ষিণহস্তস্থাপিত কুণ্ডপর্কতে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। ঐ স্থানে পিতৃ স্বর্গকামনায় মতঙ্গপদে শ্রাদ্ধ করিবে।

ধর্মশিলাবাহুস্থাপিতে উদ্যানপার্শ্বতে পিতৃণাং ব্রহ্ম-
 প্রাপ্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং তত্রৈবোদ্যান্তকুণ্ডে মধ্যাহ্নে স্নাত্বা
 মধ্যাহ্নসন্ধোপাসনম্ স্বস্ত্য কোটিজন্মাবধিধনাচ্যবেদ-
 বেদাঙ্গপারগবিপ্রত্বকামনয়া তত্রত্য সবিত্রীপূজা
 কার্য্যা । অগস্ত্যপদে স্নাত্বা দেবৈঃ পূজ্যতায়াঃ পিতৃ-
 সহিতস্যাত্মনো ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তেচ্চ কামনয়া শ্রাদ্ধং
 কার্য্যম্ । জন্মনিবারণপূর্ব্বকব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিকামনয়া ব্রহ্ম-
 যোনিং প্রবিশ্য ততো নির্গমনং কার্য্যম্ । গয়াকুমার-
 নতো ব্রাহ্মণ্যলাভঃ । পিতৃণাং চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি-
 কামনয়া সোমকুণ্ডে স্নানতর্পণশ্রাদ্ধানি কার্য্যাণি । ঋণ-
 মোক্ষকামনয়া যমোহসীত্যাदि (গ০ মা০ ৫২ পৃ০ ৭প০)
 দর্শিতমন্ত্ৰেণ কাকশিলায়াং কাকবলিদানম্ । স্বর্গপ্রাপ্তি-
 পূর্ব্বকব্রহ্মলোকগমন কামনয়া স্বর্গদ্বারেশস্য প্রণামঃ ।
 পিতৃনিষ্পাপতার্থং ব্যোমগন্ধায়াং শ্রাদ্ধম্ । ধর্মশিলা
 দক্ষিণহস্তগতে ভস্মকূটার্দ্রৌ স্বর্গপ্রাপ্তিকামনয়া তত্রত্য
 ভস্মনা স্নানম্ । অক্ষয়বটসমীপে বটেশ্বরঃ প্রপিতাম-
 হশ্চ স্তম্ভদগ্রে কুকীণীকুণ্ডং তৎপশ্চিমতঃ কপিলা নদী
 ততীরে কপিলেশ্বরশৈতে পূজ্যাঃ কপিলায়াং সোমামা-
 যোগে স্বর্গকামনয়া স্নানশ্রাদ্ধে কার্য্যে ।

ধর্মশিলা বামহস্তস্থাপিত উদ্যান্ত পর্বতে পিতৃগণের
ব্রহ্মপ্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। ঐ স্থানে উদ্যান্ত
কুণ্ডে স্নান করিয়া কোটি জন্মাবধি ধনাঢ্য বেদবেদাঙ্গ-
পারগামিবিপ্র-হইতে ইচ্ছা করিয়া মধ্যাহ্ন-সন্ধোপা-
সনা করিবে এবং ঐ স্থানে সাবিত্রীর পূজা করিবে।
অগস্ত্যপদে স্নানের পরে দেবতার পূজা হইয়া পিতৃ
সহিত ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। জন্ম
নির্ঘৃতিপূর্বক ব্রহ্মরূপ প্রাপ্তি কামনায় ব্রহ্মযোনি প্রবেশ
করিয়া তাহা হইতে নির্গত হইবে। গয়াকুমার প্রণামে
ব্রাহ্মণ্য-লাভ হয়। পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিকামনায়
সোমকুণ্ডে স্নান তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিবে। গয়ামাহাত্ম্যে
দর্শিত (যমোহসীত্যাदि) মন্ত্রদ্বারা স্বর্গ মোক্ষকামনায়
কাকশিলাতে কাক বলি দিবে। স্বর্গ ও ব্রহ্মলোক
প্রাপ্তিকামনায় স্বর্গদ্বারেশ্বর প্রণাম করিবে। ধর্মশিলা
দক্ষিণহস্তগত ভস্মকূট পর্বতে স্বর্গপ্রাপ্তিকামনায় তত্র-
ত্য ভস্ম দ্বারা স্নানানুলেপন করিবে। অক্ষয়বট সমীপে
বটেশ্বর ও পিতামহ আছেন তাঁহাদের অগ্রে রুক্মিণী
কুণ্ড, তাহার পশ্চিমে কপিলা নদী তত্বীরে কপিলেশ্বর
ইহাদের পূজা করিবে। সোমবারে অমাবাস্যা যোগে পি-
তৃস্বর্গ কামনায় কপিলা নদীতে স্নান ও শ্রাদ্ধ করিবে।

স্বর্গকামনয়া মাহেশ্বরীকুণ্ডে রুক্মিণীকুণ্ডে চ স্নানশ্রাদ্ধে
 কার্য্যে । স্ত্রীভিঃ সৌভাগ্যকামনয়া মাহেশ্বরীকুণ্ডসমীপে
 মঙ্গলাগৌরী পূজ্যা । ধর্ম্মশিলাদক্ষিণপাদস্থাপিতপ্রৈত-
 কুর্টাদ্রৌ পিতৃমুক্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং কার্য্যম্ । তত্রত্য এব
 প্রৈতকুণ্ডে পিতৃণাং প্রৈতত্বমুক্তিকামনয়া শ্রাদ্ধাদি
 কার্য্যম্ । পিতৃণাং ব্রহ্মপুরপ্রাপ্তিকামনয়া বৈকুণ্ঠস্থহেম-
 কূটপর্কতে গয়ায়াং লৌহদণ্ডতয়া খ্যাতে গিরৌ শ্রাদ্ধং
 কার্য্যম্ । ধর্ম্মশিলাদক্ষিণপাদস্থগৃধ্রকূটগিরৌ শিব-
 পুরপ্রাপ্তিকামনয়া গৃধ্ৰেশ্বরদর্শনম্ । স্বর্গকামনয়া তত্রত্য
 গৃধ্রবটপ্রণামঃ । পিতৃলোকপ্রাপ্তিকামনয়া তত্রত্যায়াং
 গৃধ্রগুহায়াং শ্রাদ্ধম্ । তত্রত্যায়াং মাহেশ্বরীধারায়াং চ
 পিতৃস্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধম্ । ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়া মূল
 ক্ষেত্রসরসি স্নানম্ । অস্য শিবত্বকামনয়া ঋণমোক্ষেশ্বর
 পাপমোক্ষেশ্বরদর্শনং কার্য্যম্ । ধর্ম্মশিলায়া উদরস্থাদি-
 পালিস্থিতস্য নিজমুক্তিপিতৃশিবপুরপ্রাপ্তিকামনয়া গজ-
 রূপিবিল্বেণস্য দর্শনং কার্য্যম্ । স্বর্গকামনয়া স্নাত্বা গা-
 যত্রীগয়াদিত্যৈর্দর্শনং কার্য্যম্ । পিতৃতারণকামনয়া
 তৎপর্কতস্থব্রহ্মদর্শনম্ । পিতৃব্রহ্মপুরপ্রাপ্তিকামনয়া
 গয়ানাভৌ শ্রাদ্ধম্ । পাপনাশকামনয়া মুণ্ডপৃষ্ঠাদ্রে
 রবিদ্রাদেশচ দর্শনম্ ।

মাহেশ্বরী কুণ্ডে ও রুক্মিণীকুণ্ডে স্বর্গকামনায় স্নান ও
 আদ্বৈত করিবে । স্ত্রীলোকেরা সৌভাগ্য কামনায় মাহেশ্বরী
 কুণ্ড সমীপস্থ মঙ্গলাগেরীর পূজা করিবে । ধর্মশিলা দ-
 ক্ষিণপাদস্থ প্রেতকূট পর্বতে পিতৃগণের উদ্ধার কামনায়
 আদ্বৈত করিবে । ঐ স্থানে প্রেতকূট তীর্থে পিতৃগণের
 প্রেতত্ব নিবৃত্তি কামনায় আদ্বৈত করিবে । বৈকুণ্ঠস্থ
 হেমকূট পর্বতই গয়ায় লৌহদণ্ড রূপে প্রসিদ্ধ ঐ তীর্থে
 পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় আদ্বৈত করিবে ।
 ধর্মশিলার দক্ষিণপাদস্থ গৃধ্রকূট পর্বতে শিবপুর প্রাপ্তি
 কামনায় গৃধ্রেশ্বর দর্শন ও স্বর্গ কামনায় গৃধ্রবট প্রণাম
 করিবে । ঐ স্থানে পিতৃলোক প্রাপ্তি কামনায় গৃধ্র-
 ঙ্গায় আদ্বৈত করিবে ঐ স্থানে মাহেশ্বরী ধারাতে পিতৃ
 স্বর্গার্থে আদ্বৈত করিবে । ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় মূল-
 ক্ষেত্র সরোবরে স্নান ও শিবলোক প্রাপ্তি কামনায় স্নান
 মোক্ষেশ্বর ও পাপমোক্ষেশ্বরের দর্শন করিবে । ধর্মশি-
 লার উদরস্থাপিত আদিপাল পর্বতে নিজ মুক্তি ও
 পিতৃগণের শিবপুর প্রাপ্তি কামনায় তত্রস্থিত গজরূপি
 বিঘ্নেশ্বর দর্শন করিবে । স্বর্গ কামনায় স্নানোত্তর গায়ত্রী
 ও গয়াদিত্যের দর্শন করিবে । পিতৃগণের উদ্ধারার্থ
 ঐ পর্বতস্থ ব্রহ্ম দর্শন করিবে । পিতৃগণের ব্রহ্মলোক
 প্রাপ্তি জন্যে গয়ানাভিতে আদ্বৈত করিবে । পাপ নাশার্থ
 মুণ্ড পৃষ্ঠ ও অরবিন্দ পর্বতের দর্শন করিবে ।

ক্রৌঞ্চপাদাদ্রিগতজলাশয়ে পিতৃমাতামহ স্বশুরকুলানাং
 স্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধং কার্যম্ । এতানি তীর্থানি প্রায়শো
 বায়ুপুরাণোক্তানি অগ্নিপুরাণে তু স্বর্গদ্বারসোমকুণ্ড
 বায়ুতীর্থাকাশগঙ্গাকপিলাকাদম্বিনীগয়াকোটিতীর্থান্বিধা-
 রাসুযুগ্মাপুষ্করিণীকপিলেশ্বরমার্কেণ্ডেশ্বরমুণ্ডপৃষ্ঠস্থদে-
 বীক্ষেত্রপালবলভদ্রসুভদ্রাপুরুষোত্তমমাধবমহালক্ষ্মীদ্বা-
 দশাদিত্যকপর্দিবিনায়ককার্ত্তিকেয়সোমনাথাদ্যষ্টলিঙ্গা-
 দীনি তীর্থানুভ্রাতানি তেষু চ ফলবিশেষঃ ততএবাবগম্য
 ততৎকামনয়া স্নানতর্পণশ্রাদ্ধদর্শনপূজানতিপ্রভৃতীনি
 কার্য্যাণি । ততো গয়াপ্রদক্ষিণা কার্য্যা ।

ততো বিতানুসারেণ গদাধরং সংপূজ্য ব্রাহ্মকুতেন
 (গং মাং ৬৮পৃং ১৯পং) প্রদর্শিতেন গদাধরং বিগলিতে-
 ত্যাদিনা অব্যক্তরূপো যো দেব ইত্যাদিনা চ (গং মাং ৭১ পৃং
 ১৬পং) রুদ্রকুতেন স্তবেন স্তবীত । ততঃ আগতোহ-
 স্মীত্যাদিনা (গং মাং ৯০পৃং ১০পং) উক্তেন প্রার্থনা ।

এবং গয়াযাত্রাং কৃত্বা স্বগৃহমাগত্য কৃত্যয়া গয়াযা-
 ত্রায়াঃ পরিপূরণায় গণেশস্বেষ্টদেবানাং পূজাং বিধায়
 অন্নোপস্করং স্নাতপ্রধানং ষড়্‌দৈবতং নবদৈবতং দ্বাদশ-
 দৈবতং বা শ্রাদ্ধং কুলাচারানুসারেণ কার্য্যম্ । ততঃ
 ব্রাহ্মণভোজনং কৃত্বা দক্ষিণা দেয়া । ততঃ ইচ্চৈঃ সহ
 ভোজনমিতি শ্রীগদাধরঃ প্রীয়তাম্ ।

পিতা মাতামহ ও শ্বশুরকুলের স্বর্গার্থে ক্রোধপাদ-
পর্কতে শ্রাদ্ধ করিবে। এই তীর্থ বায়ুপুরাণে উক্ত আছে ।
অগ্নিপুরাণে স্বর্গদ্বার, সোমকুণ্ড, বায়ুতীর্থ, আকাশগঙ্গা,
কপিলা, কাদম্বিনী, গয়া, কোটিতীর্থ, অগ্নিদ্বারা, সুষুম্না,
পুষ্করিণী, কপিলেশ্বর, মার্কণ্ডেশ্বর, মুণ্ডপৃষ্ঠস্থদেবী,
ক্ষেত্রপাল, বলভদ্র, সূতদ্রা, পুরুষোত্তম, মাধব, মহলক্ষ্মী,
১২ আদিত্য, কপর্দ্বিনায়ক, কার্ত্তিকেয় সোমনাথ-
আদি প্রধান অষ্ট লিঙ্গ প্রভৃতি উক্ত আছে এবং
তাহাতে বিশেষ বিশেষ ফল কহিয়াছেন ঐ ঐ ফল
কামনায় ঐ ঐ তীর্থে স্নান তর্পণ শ্রাদ্ধাদি করিবে ।

এই মত কর্ম করিয়া গয়ার প্রদক্ষিণা করিবে । পরে
বিভানুসারে গদাধর পূজা করিয়া গয়ামাহাত্ম্য পাঠিত ব্রহ্ম
কৃত ও রুদ্রকৃত স্তুতি দ্বারা স্তব করিয়া গয়ামাহাত্ম্য প-
ঠিত (আগতোঽস্মি) ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিবে ।

এই মত গয়াতীর্থ যাত্রা করিয়া নিজ গৃহে আসিয়া
কৃত গয়াযাত্রার পূর্ণতার্থে গণেশাদি পূজা করিয়া পূর্ববৎ
যতপ্রধান ৬, ৯, ১২ বা. পুরুষের উদ্দেশে কুলাচারানু-
সারে শ্রাদ্ধ করিবে । পরে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া কর্ম
সমাপ্তির দক্ষিণা দিয়া ইচ্ছা বন্ধুগণের সহিত ভোজন
করিবে । এই বিষয়ে শ্রীধর শ্রীত হউন ।

ঈশানচন্দ্রবসুদাসবিনোদিতোহং
 দানেন মানসহিতেন পুরস্কৃতশ্চ ।
 শাকে (১৭৮৮) বসুদ্বিরদসপ্তবিধুপ্রমাণে
 শ্রাদ্ধাদিপদ্ধতিমিমাং বাদধাং গয়ায়াঃ ॥

ইতি শ্রীতারানাথতর্কবাচস্পতিভট্টাচার্য্য বিরচিতা
 গয়াশ্রাদ্ধাদিপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ।

শুভমন্তু ।



